

«ЛЮБИМО, ШАНУЄМО, ТИ ОДНА У НАС!»

12 лютого минає 17 років відтоді, як була прийнята Постанова Кабінету Міністрів України «Про створення Української академії банківської справи». За цей час академія зуміла пройти не лише період становлення та розвитку, а й впевнено посісти гідне місце серед найкращих вищих навчальних закладів держави IV рівня акредитації

Сучасний, прогресивний, неповторний виш європейського зразка. Ми давно звикли до цих епітетів, однак добре усвідомлюємо, що це – не порожні слова. Нашу академію вирізняє сильний науково-педагогічний колектив, міцні знання студентів, схвальні відгуки про випускників та їх успішне працевлаштування. А ще – постійні творчі пошуки викладачів і студентів, інноваційні технології, численні перемоги молоді на всеукраїнських наукових конференціях та олімпіадах. А ще – потужна наукова діяльність: робота аспірантури, докторантури, спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських і докторських дисертацій, проведення на базі академії всеукраїнських і міжнародних наукових конференцій, робота наукової бібліотеки, рівних якій немає в Україні. А ще – активне міжнародне співробітництво: академія має партнерські зв'язки з понад 40 зарубіжними навчальними закладами, постійні поїздки за кордон викладачів і студентів стали для нас звичною справою. А ще – на базі бібліотеки діє Інформаційний центр Європейського Союзу та Польсько-Український центр.

Безумовно, нашою гордістю завжди була міцна матеріально-технічна база, створена завдяки допомозі Національ-



ного банку України. Таким навчальним корпусам, гуртожиткам, легкоатлетичному манежу чи медико-санітарній частині може позаздрити будь-який столичний виш. Це вже не кажучи про неповторну красу світло-бузкових будівель. А ще академію часто називають осередком духовності та центром олімпійської підготовки та спортивного гарту завдяки нашим можливостям і талантам студентів. А ще, а ще, а ще... Дуже хочеться вірити, що наша славна історія буде продовжуватися, а здобут-

ки вишу постійно примножуватимуться, адже іншої такої унікальної академії немає не лише на Сумщині, а й в усій Україні!

Наостанок згадаймо слова з Гімну Української академії банківської справи Національного банку України:

*Любимо, шануємо, ти одна у нас!
Роки в Академії – то прекрасний час!
Любимо, шануємо, ти мати нам одна!
Хай же Бог хранив тебе на многії літа!*

З ДНЕМ ЗАКОХАНИХ!



ВІТАННЯ

ПОЧУТТЯ, ЯКЕ ЗМУШУЄ СЕРЦЕ БИТИСЯ ПРИСКОРЕНО...

Дорогі друзі!

Прийміть щирі вітання з Днем святого Валентина!

Кохання, любовь, love, amour... – це слово звучить на всіх мовах світу по-різному, але воно всюди наповнене однаковим змістом – почуттям, яке змушує серце битися прискорено, дарувати дорогої людині усмішки та щастя.

Бажаємо, щоб романтичний купідончик обов'язково влучив у ваші сер-

ця, а тим, хто вже «поранений» зачарованими коханнями стрілами, – ніколи не втрачати і не марнувати цей отриманий дар. Нехай це почуття не залишає ваших сердець незалежно від пори року та погоди за вікном, від відстані між закоханими та стану справ на роботі чи навчанні.

І головне – не забудьте в цей день «валентинкою» привітати не лише кохану людину, але й тих людей, які по-

руч з вами крокують життям: батьків, друзів, товаришів, викладачів... А в звичайний день даруйте їм усмішки, тепло й турботу, і вони обов'язково повернуться до кожного з вас сторицею!

Зі святом кохання вас!

З любов'ю
Віктор МУНТЯН,
голова студентського самоврядування;
Юлія ХЕВПА,
голова студентської профспілки

Світлана БАХМУТ,
психолог академії

ЛЮБОВ – ЦЕ ТИТАНІЧНА ПРАЦЯ

«Любовь есть единственная разумная деятельность человека»
Л. Н. Толстой

І знову про кохання?.. Чи про любов? Взагалі, що це таке – любов, кохання? Зрозуміло: про це знаємо всі ми. І ніхто з нас... А з чого вона починається – ця любов? Коли закінчується? І що ж робити для того, щоб любов була присутня впродовж усього життя в кожного з нас?

Коли нас вперше (чи не вперше!) охоплює пристрасна емоція приязності до особи іншої статі, ми можемо відчувати романтичну, сердечну потребу в спілкуванні з цією людиною, в захопленні її образом, бурхливу радість очікування взаємин. Мабуть, це прийшов стан *закоханості* (з древньогрецької – «ерос»). І якщо нам відповідають прихильністю, то розвиваються стосунки романтичного кохання. Ця стадія, як правило, буває швидкоплинною, але ми почуваємося дуже щасливими.

Ці стосунки можуть продовжуватись. І якщо в обох виявиться багато спільних інтересів, уподобань, турботи один про одного, а головне – взаємної довіри та духовної єдності, тоді відносини з «романтичного кохання» можуть перерости в, так звану, «любов – дружбу», «любов – приязнь» (з древньогрецької – «філія»). Це вже більш реалістичні відносини, відповідальні та менш вимогливі один до одного. Ревнощів, точно, стає набагато менше чи взагалі вони зникають, бо вже повинна існувати довіра, яка має надавати відчуття свободи кожному з пари і одночасно – потребу один в одному.

Якщо жінці та чоловіку пощастить створити саме такі стосунки (а для цього результату потрібна неабияка праця двоох!), то можуть з'явитися відносини «любові-ніжності» (з древньогрецької – «сторге»). У цих взаєминах один одному хочеться багато віддавати теплоти душі, але й натомість отримувати теж. Ось тоді тільки вже можна думати і про створення сім'ї та планувати народження бажаних дітей.

Особистість уже готова до наступної стадії розвитку любовних відносин – «любові безумовної» (з древньогрецької – «агапе»), яка передбачає велику відповідальність за того, кого любиш, здатність до правильного виховання дітей з любов'ю, розумну жертвовність у стосунках «чоловік – жінка», «діти – батьки». У таких сім'ях подружжя, як правило, щасливі. А діти, народжені та виховані в родині, де тато з мамою ставляться один до одного з любов'ю, повагою, з відповідальністю за свої вчинки та їхні наслідки, вміють розряджати напругу в стосунках, усі турбуються про бабусь та дідусів, де справді добре ставляться один до одного, шанують сімейні традиції, – такі діти самі будуть здатними полюбити когось та вміти правильно створити свою сім'ю.

Будь-який бізнес, будь-яке будівництво будь-чого – це велика праця, і особливо, якщо це – вибудовування відносин. А коли ці відносини стосуються любові – це взагалі титанічний труд! Бізнес успішний там, де зусилля до позитивного результату докладають дві сторони ділових взаємин, а любов – це «бізнес» двох людей, який вимагає особливих вкладень – вкладень душі. І хай тих, хто любить один одного, у нас буде багато (всі!), тоді в суспільстві щасливий шлюб стане закономірністю, а не випадковістю! Хай взаємна любов у житті кожного буде реальністю, а не тільки бажаною ілюзією!!!

ЗНАЙ НАШИХ!

ПЕРЕМОЖЦІ
МІЖНАРОДНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

Під керівництвом к.е.н., доцента кафедри фінансів Н. А. Дехтяр студентки групи Ф-03 підготували доповіді та взяли участь у IV Міжнародній науково-практичній конференції молодих науковців, аспірантів, здобувачів і студентів «Сучасні проблеми і перспективи розвитку обліку, аналізу та контролю в умовах глобалізації економіки», яка відбулася 7 грудня 2012 року на базі Луцького національного технічного університету.

За результатами роботи конференції наша студентка *Юлія Ходарева* нагороджена дипломом I ступеня в номінації «Найкраща доповідь», а *Марія Росіна* – грамотою за друге місце в номінації «Найкращий доповідач».

Щиро вітаємо студенток та їхнього наукового керівника з перемогою!

ВИЗНАННЯ

НАЙКРАЦІ
ДИПЛОМНІ РОБОТИ

В академії завжди пишуться здобутками своїх студентів і випускників. Особливо ж цінна перемога в конкурсі дипломних робіт, адже здобули її вчорашні студенти, коли готувалися до майбутньої кар'єри. Нещодавно порадували своїх викладачів із кафедри фінансів випускники, які стали переможцями Всеукраїнського конкурсу дипломних робіт зі спеціальності «Фінанси і кредит», що проводився на базі Донецького національного університету економіки та торгівлі імені Михайла Туган-Барановського. Так, колишня студентка групи СФ-11 *Яна Лимар* (керівник дипломної роботи – кандидат економічних наук А.Ю. Семенов) нагороджена дипломом II ступеня, а вчорашня студентка групи МФ-11 *Катерина Юрченко* (керівник дипломної роботи – кандидат економічних наук О.В. Дейнека) нагороджена дипломом III ступеня.

Пишаються своєю вихованкою і на кафедрі бухгалтерського обліку та аудиту: *Вікторія Козачок* (група МОА-11) за свою перемогу в аналогічному конкурсі з напрямку підготовки «Облік і аудит», який відбувся в цьому ж університеті, нагороджена дипломом III ступеня (керівник дипломної роботи – кандидат економічних наук, доцент О.В. Шупунова).

Віriamo, що праця над дипломними роботами допоможе нашим випускникам у їхній практичній діяльності.

ВИЗНАННЯ

ПРИЗЕРИ
МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОГО
КОНКУРСУ

На базі Сумського державного університету відбувся II етап III Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Т. Шевченка. Метою конкурсу є вшанування творчої спадщини видатного сина українського народу Тараса Григоровича Шевченка, виявлення творчо обдарованої учнівської та студентської молоді, майбутньої плеяди літературних митців, розвиток їх творчого потенціалу, виховання у молодого покоління українців поваги до мови і традицій свого народу, підвищення рівня мовної освіти в Україні та за її межами. Керівником групи студентів нашої академії була доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Л.А. Кулішенко.

Приємно, що студентки академії виявилися на висоті й посіли призові місця: *Альона Горбовцова* (Ф-11) – II місце, а *Наталія Кивайло* (БС-12) – III.

Відповідно до наказу управління освіти і науки Сумської облдержадміністрації наші студенти-переможці будуть нагороджені дипломами II та III ступеня, а викладач Л.А. Кулішенко буде нагороджена грамотою обласного управління освіти і науки за вагомий внесок в утвердження української мови як державної та якісну підготовку студентів-переможців.

Так тримати!

ПЕРЕМОГИ

«ІНШИЙ ПОГЛЯД» – УСПІШНИЙ!

Успішною видалася участь студента групи ОА-93 *Дениса Стецюри* у Молодіжному фестивалі соціальної реклами «Інший погляд», який відбувся на базі кафедри журналістики та філології (секція «Реклама і зв'язки з громадськістю») Сумського державного університету. Його робота на тему «Не сплячи своє життя!» посіла III місце.

Мета заходу – розповісти про соціальні молодіжні проблеми з позицій самої молоді, а також відшукати нестандартні, оригінальні ідеї для їхнього вирішення, залучити юнаків і дівчат до відкритого обговорення та привернути увагу широкої аудиторії до соціально значущих тем.

У програмі фестивалю проводилися майстер-класи фахівців із реклами, семінари та «круглі» столи.

Учасність у подібних заходах дозволяє практично застосувати отримані теоретичні знання в ході вивчення дисциплін «маркетинг» та «менеджмент».

Бажаємо Денису нових перемог!

ПАРТНЕРСТВО

ДОГОВІР
З «ВИСОКОЮ ШКОЛОЮ»

В.о. ректора ДВНЗ «Українська академія банківської справи НБУ», проф. С.М. Козьменко підписав договір співпраці з Банківським інститутом «Висока школа» (м. Прага).

Організацією підписання договору займалися доцент кафедри фінансів Л.Б. Рябушка та доцент БІВШ Франтишек Павелка.

ПАРТНЕРСТВО

ВІЗИТ ДО УНІВЕРСИТЕТУ
ЕРЛАНГЕНА–НЮРНБЕРГА

Співпраця Міжнародного центру з банківської справи та корпоративного управління академії з завідувачем кафедри корпоративного управління університету Ерлангена-Нюрнберга, що знаходиться у м. Нюрнберг (Німеччина), професором *Маркусом Штігльбауером* триває з 2005 року. І ось на початку 2013 року вона отримала своє продовження. За організаційної підтримки професора Штігльбауера та відомої німецької фундації Вільгельм-Рігер професор кафедри міжнародної економіки, керівник Міжнародного центру з банківської справи та корпоративного управління академії *О.М. Костюк* відвідав університет Ерлангена-Нюрнберга як запрошений професор німецького університету та прочитав для студентів магістерської програми з бізнес-адміністрування курс «Корпоративне управління в банках». Курс читався англійською мовою і складався з 6 лекцій та 5 семінарських занять протягом 14-18 січня 2013 року. Незабаром з цього курсу мають відбутися екзамени.

Слід відзначити деякі

особливості викладання у вищому навчальному закладі Німеччини. По-перше, це високий рівень свідомості студентів німецьких університетів. Позитивно позначається на активності студентів у процесі підготовки до семінарських занять глибоке розуміння ними необхідності максимально використувати власний навчальний час. Варто зазначити, що з кожним новим заняттям відчувається прогрес студентів у оволодінні лекційним матеріалом.

По-друге, міцна навчальна дисципліна студентів продиктована бажанням отримати якісні знання. По-третє, високий рівень обізнаності



студентів у багатьох суміжних з темами навчальної дисципліни питаннях. Очевидно, це є результатом постійної індивідуальної роботи з багатьма корисними джерелами інформації. Німецькі студенти – це справді добре освічені особистості.

По-четверте, це висока повага до викладача. Багато німецьких студентів під час навчання працюють, тому вони добре знають ціну зусиль та праці, в тому числі й викладача.

По-п'яте, це висока ступінь зрілості студентів і чітке уявлення того, навіщо їм потрібне навчання в цілому, та чи інша навчальна дисциплі-

на або навіть кожне окреме заняття.

За результатами окремих перемовин, що відбулися з професором Штігльбауером під час перебування професора *О.М. Костюка* в Німеччині, вдалося досягти попередньої згоди щодо наукової співпраці з підготовки кількох наукових статей, подальшої участі представників Центру з банківської справи та корпоративного управління академії у викладанні навчальної дисципліни у німецькому виші, розробці спільного плану підготовки до міжнародної конференції з корпоративного управління на базі Ерлангена-Нюрнберга у 2014 році.

чого, захисника, про особливості проведення слідчих дій тощо. Потім, користуючись унікальною можливістю поспілкуватися безпосередньо з виступаючою, студенти проявили неабияку активність і підтвердили зацікавленість тематикою вебінару своїми численними запитаннями, зокрема стосовно поняття кримінального правопорушення, домашнього арешту, відмови від стадії порушення кримінальної справи тощо.

Сподіваємося, що кожен виніс для себе корисну інформацію, якою він зможе оперувати в майбутньому. А подібні заходи відбуватимуться знову і знову.

Висловлюємо подяку партнерам заходу: *ЮФ «Гвоздів та Оберкович», адвокатській групі «Солодкий і Партнери», книгарні «Є», а особливо нашому спікеру – Анжеліці Сцицько.*

Наталія МУСІЄНКО,
керівник напрямку «Семінари,
конференції, юр. змагання та конкурси»
Сумського осередку
Ліги студентів АПУ

ВЕБІНАРИ

«НОВИЙ КПК – НОВІ ПРАВИЛА ГРИ»

Як ми вже повідомляли раніше, на базі юридичного факультету академії створено локальний осередок Ліги студентів Асоціації правників України. Молоді «лівівці» вже встигли провести кілька цікавих заходів

І ось у грудні 2012 року відбувся вебінар «Новий КПК – нові правила гри». З надзвичайно цікавою інформацією виступила *Анжеліка Сцицько* – партнер ЮФ «Гвоздів та Оберкович», голова практики кримінального права, голова Комітету з кримінального права та процесу Асоціації адвокатів України (ААУ).

У вебінарі взяли участь київський, сумсь-

кий, харківський і кіровоградський осередки Ліги студентів Асоціації правників України. Долучилися до вебінару також студенти 3-5-х курсів і викладачі юридичного факультету УАБС НБУ.

Спікер приділила увагу відмінностям між попереднім і новим Кримінально-процесуальним кодексом, розповіла про зміну повноважень слід-

ВІДЗНАКИ

«ХРЕСТ З МЕЧАМИ»

За особисті заслуги, значний внесок у патріотичне виховання молоді та з нагоди державного свята – Дня Українського козацтва – День Покрови Пречистої Богородиці наказом Гетьмана Українського козацтва *М. М. Пантелюка* орденем «Хрест з мечами» нагороджений професор, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін, полковник Українського козацтва *Іван Павлович Мозговий*.

Орден встановлений і затверджений 20 жовтня 1947 року Президентом Української Народної Республіки в екзилі *Андриєм Лівуцьким* та Військовим мініс-

тром, генерал-полковником *Михайлом Омеляновичем Павликом*. Влітку 1966 року Головна нагородна рада Українського вільного козацтва (УВК) за підписом полковника *А. Новицького* надала хрест усім членам Українського вільного козацтва. У 1990 році хрест був перевиданий Генеральною управою УВК в Канаді. Сьогодні відповідно до Статуту Українського козацтва, Положення про козацькі військові звання цією почесною відзнакою нагороджуються козаки в Україні. І.П. Мозговий нагороджений уже четвертим козацьким орденем.

Наталія ДАНИЛЕНКО

ГУРТОЖИТОК

БЕСІДА ПРО МАЙБУТНІ РОДИНИ

У кімнаті відпочинку гуртожитку №2 відбулася чергова зустріч учасників дискусійного клубу – любителів якісно і приємно провести час за інтелектуальними бесідами та просто цікавими розмовами. Тему для обговорення обрали не випадково, адже всім нам незабаром доведеться одружуватися, дбати про родину, виховувати дітей. І тому того холодного зимового вечора ми говорили про сім'ю як основний фактор впливу на формування особистості.

Окрім цього, *Дмитро Яковлєв* традиційно прочитав власні вірші, які справді вражають глибоким змістом і прекрасною римою. *Луїза Калініченко* порадувала присутніх грою на фортепіано. Студком забезпечив нас смачними цукерками і соком, а кожен присутній вклав частинку себе в дослідження запропонованих питань, у формування загальних підсумків з приводу основ виховання в родині.

Хочеться подякувати нашому вихователю *Валентині Миколаївні Вороні* за цікаву тему дискусії та за теплу й невимушену обстановку, яку вона як душа нашої великої родини створює в гуртожитку.

Владислав ЛЕВЧЕНКО,
студент групи ЕК-92

КОНФЕРЕНЦІЇ

Наталія ДАНИЛЕНКО

КЛЮЧОВИЙ ДОПОВІДАЧ ІЗ США

Організаційний комітет VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Міжнародна банківська конкуренція: теорія і практика» (УАБС НБУ, 23-24 травня 2013 року) отримав згоду *Кеннета Спонга* (Kenneth Spong) на його участь як ключового доповідача.

Кеннет Спонг обіймає посаду старшого економіста Департаменту досліджень у банківській сфері Федерального резервного банку Канзас-Сіті та виконує функції віце-президента банку. Працюючи в установах

Федеральної резервної системи з 1973 року, пан Спонг проводить дослідження з питань регулювання, нагляду, ефективності діяльності банків та інших фінансових інститутів. Сфера його наукових інтересів – корпоративне управління та структура власності в банках; великі та системоутворюючі банки; кредитування малого бізнесу; міжнародний банкінг; проблеми фінансування в домогосподарствах із низьким рівнем доходу. Результати цих досліджень було опубліковано в академічних,

спеціалізованих банківських виданнях та виданнях Федеральної резервної системи. Крім того, Кеннет Спонг є автором книги «Банківське регулювання: цілі, реалізація та ефекти», яка перевидається вже в п'яте і залишається актуальною в сучасних умовах.

Візит пана Спонга в травні цього року є продовженням послідовної співпраці академії з керівництвом Федеральної резервної системи США та має на меті використання досвіду провідних країн світу для напрацювання наукових підходів до сталого розвитку банківської системи України, а також формування позитивної репутації академії в середовищі регуляторних установ світу.

«НОВІ ВИМІРИ ДУХОВНОСТІ»

III Міжнародна наукова конференція «Нові виміри духовності на початку XXI століття» відбулася наприкінці минулого року в науковій бібліотеці нашої академії.

На пленарному засіданні були заслухані доповіді доктора філософії *С. В. Курбатова*, професора кафедри соціально-гуманітарних дисциплін академії *О. О. Бойко*, доцентів *М. В. Жука* і *В. Ю. Панасюка*. Серед заявлених до участі в конференції були науковці з-за кордону (США, Іспанії,

Швеції, Польщі, Росії, Казахстану), в тому числі вже вдруге – професор з м. Зелена-Гура *Стефан Констанчак* і член редколегії наукового збірника «Світогляд – Філософія – Релігія» *Зухра Ісмагамбетова* з м. Акмола.

Цікавою виявилася робота чотирьох секцій, де розглядалися ключові тенденції в розвитку філософської та релігійної думки, мистецтва й освіти в постмодерну добу, дискурси нового століття. Особливу зацікавленість викликали виступи професора

СумДПУ ім. А. С. Макаренка *Т. П. Беценко*, доцента *В. О. Кука*, науковців з академії, зокрема *А. І. Зякун*, *С. І. Побожія*, *С. В. Дорди*, *М. Г. Проценка*, *А. О. Васюріної*, *С. І. Ніколаєнка*, *В. Г. Трояна* та ін.

Кращі матеріали, підготовлені учасниками конференції, будуть включені до чергового номера збірника наукових праць «Світогляд – Філософія – Релігія», який видається академією спільно з Інститутом філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України.

ПРОФЕСІЙНІ НАВИЧКИ

НІМЕЦЬКІ ВРАЖЕННЯ

Щороку найкращі студенти академії мають змогу поїхати на навчання до Вищої школи Бундесбанку. Ось і наприкінці минулого року в м. Хахенбург (Німеччина) був проведений Міжнародний навчальний тиждень, присвячений розгляду проблем, пов'язаних із фінансовою кризою 2007-2008 років і розвитком фінансової системи. Делегація від академії представили студенти: *Анастасія Третяк (БС-92)*, *Вікторія Прохненко (БС-92)*, *Оксана Гавриш (БС-91)*, *Дар'я Радченко (МЕ-92)*, *Ярослав Хомутенко (МЕ-91)*, *Вікторія Койло (Ф-93)*, *Віталій Чуйко (Ф-91)*, *Анна Павленко (П-91)* та *Вікторія Пасенкова (ОА-93)* на чолі з доцентом *Б.І. Сюркалом*

Студентам з України, Білорусі та Німеччини протягом тижня було запропоновано послухати чотири лекції англійською мовою. Перші лекції презентовані ректором Вищої школи Бундесбанку, професором, д. *Еріхом Келлером* на тему «From the Financial Crisis to the Euro Crisis». Окрім цікавої презентації, студентів вразила майстерність лектора: міміка, жести, постійна зміна тембру голосу, запитання до студентів, що створювало потужний зв'язок між аудиторією і викладачем. Також студенти мали змогу послухати лекцію на тему «Business models and banking structure from a financial stability point of view» професора, д. *Олівера Крузе* та лекцію, присвячену фінансовій системі України (підготували доц. *Б. Сюркало* і *В. Джулай*) і Білорусі (підготувала *А. Биль*).

Крім занять, студенти мали цікаву культурну програму. Вони відвідали Кельн, Лімбург і Франкфурт-на-Майні. У Кельні була проведена екскурсія до головної пам'ятки міста – собору Пресвятої Богородиці та Святого Петра, який вражає своєю готичною архітектурою та неймовірною красою фресок і мозаїки.

У Франкфурті-на-Майні наші студенти відвідали Бундесбанк, побували в Музеї грошей, в якому зібрані старовинні монети та банкноти різних країн світу, а також оз-

найомилися з процесом емісії грошей. У Лімбурзі для сумчан була проведена екскурсія старовинними куточками міста. А ще студенти мали змогу споглядати головну його пам'ятку – кафедральний собор, біля якого побудований замок. Безперечно, запам'ятаються і дві екскурсії в Хахенбурзі. На території місцевої пивоварні студентам розповіли про історію її створення та показали процес пивоваріння, подарували сувеніри на згадку. Інша незабутня екскурсія була організована на території ландшафтного музею.

Ніколи було нудьгувати й вечорами: для всіх студентів і викладачів проводилися зустрічі, організувалися змагання в кегельбані між командою України і збірною командою Білорусі та Німеччини.

В останній вечір перебування в Німеччині молоді отримала запрошення на звану вечерю, де професор, д. *Еріх Келлер* вручив нашим студентам дипломи Вищої школи Бундесбанку, які засвідчили їхню обізнаність у питаннях фінансової кризи.

Усім учасникам поїздки дуже сподобалося у Вищій школі Бундесбанку. Ось що розповіла мені *Анастасія Третяк*: «Дуже яскраві враження від Німеччини та взагалі від того, як навчаються студенти у Вищій школі Бундесбанку. Досить великий обсяг матеріалів студенти опрацьовують само-

стійно. У них більше практики та стовідсоткове працевлаштування. Особливо сподобалися лекції ректора Келлера. Це було настільки емоційно та цікаво, що просто не передати словами! Загалом дуже сподобалося все перебування за кордоном, оскільки ми ні хвилини не сиділи склавши руки, у нас щодня були лекції, потім екскурсії, де отримали багато цікавої інформації як з економіки, так і з історії. Словом, ми ще довго будемо згадувати поїздку до Німеччини».

Анастасія ДЕНИСЮК,
студентка групи БС-92



Елена Алешина, студентка групи МБС-21

И вдруг родится музыка в тебе...

Сними наушники, солнцезащитные очки,
Уж солнце прячется, осенняя погода.
Идя по улице, ты всматривайся в мир,
А не повесив нос, на серую дорогу.

Послушай песню ветра и шагов
И посмотри, как много жизни в лицах!
Не прячь глаза за стеклами очков,
Напой себе: я – красоты частица!

И вдруг родится музыка в тебе,
Заметить: заиграла вмиг улыбка –
И в облаках, и в пляшущей листве,
И под ногами, где разбита плитка.



КТО-ТО ДЫШИТ, ПОКА ДЫШИШЬ ТЫ...

Вдохни лишь миг... Почувствуй ценность жизни!
Вдохни и ощуцай, что ты паришь!
Необъяснимо, но твой вдох и выдох
Может спасти кому-то в этом мире Жизнь.

Вдохни... А ведь одно твоё дыхание
Кого-то в этом мире окрылит!
Дышать легко?... Но в этой жизни тайна,
В дыхание можно многое вложить.

Вдохни... Я тут подумала: а знаешь,
Ведь каждый сам себе определит,
Что вместе с воздухом в себя ты пропускаешь,
Ну, а чему вовек внутри не быть.

Вдохни... Наполни теплотой и светом,
Наполни лаской, нежностью свой мир,
По волосам погладит свежий ветер.
Вдохни... Вера в себя придаст нам сил.

Вдохни, однажды вышедши из дома,
Пройдись по парку... мысли... Не грусти,
Вновь выдох-вдох... Зачем?... Вопрос знакомый.
Не прерывай дыхание... – живи!

Вдохни... Взгляни вокруг, поверь в спасенье,
Ведь между злом – песчинки доброты!
И вспомни, прочитай в безбрежном небе,
Что кто-то дышит, пока дышишь ты...



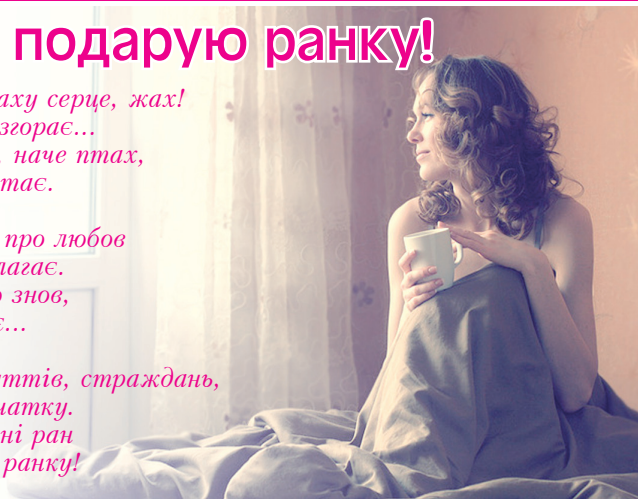
Світлана ПЕДЧЕНКО, студентка групи Ф-92

І радість подарую ранку!

Тремтить від страху серце, жак!
Болить, тужить, згорає...
І з кожним словом, наче птах,
воно в блакить злітає.

І з кожним словом про любов
воно про смерть благає.
Не пережити болю знов,
хай краще помирає...

Звільнюсь від поцуттів, страждань,
Почну життя спочатку.
Зашию в серці сотні ран
і радість подарую ранку!



Инна ПЕДЧЕНКО, студентка групи Ф-92

Случайная встреча

Эта встреча была ненамеренна,
Просто взгляд и улыбка в ответ?
Но душа до сих пор неуверенна,
По ночам ожидает ответ.
Их касания, вздохи и смех,
Поцелуи, минуты молчания
Заставляют забыть обо всех,
Открывая друг другу желания.

Каждый день говоря об одном,
Ожидая той новой встречи.
И прекрасно их видеть вдвоем,
Каким счастьем наполнены речи!
Эта встреча была ненамеренна,
Просто взгляд и улыбка в ответ?
Да, их встреча была ненамеренна,
Простой взгляд и улыбка в ответ.

Воспоминание о лете



Лето,
Ты время отдыха открыло
И о студентах не забыло.

Лето,
Ты улыбку нам подарило
И головы всем освежило.

Лето,
Ты грусть в сердцах наших убило,
Заставило забыть плохое все, что было.

Лето,
Ты каждому дело определило
И старых друзей объединило.

Лето,
Ты столько всего натворило,
Но на учебу отправит нас не забыло.

Марина СИМОНЕНКО, студентка групи П-03

ЗНАКОМСТВО С МЕЧТАТЕЛЕМ

Страница книги уже успела перевернуться... Но на душе печально, а за окном как будто в унисон настроению плачет небо. И ты думаешь, что это сказка? Нет, ошибаешься, это – реальная жизнь. Просто сегодня ты – мечтатель, и тебе хочется чудес. Порой ты невидимо погружаешься в свой мир. И пусть вокруг царит хаос, для тебя это не имеет никакого значения.

Я снова и снова углубляюсь в твои тайны, и вот я здесь – перед тобой. Твое окружение не представляет ничего особенного: книга уже заканчивает свое повествование, а рядом с тобой лежит гитара и

недописанная тетрадь. Вроде бы все обычно, но вдруг я замечаю маленький ключик. Да, да, именно ключик! Тихо проворачиваю его в дверном замке твоего сердца. Легким движением дверь была открыта, и вдруг что-то резко ослепило мой взгляд – солнечные лучи пронзили меня изнутри. Казалось, счастливее человека я не видела!

Рано или поздно мы осознаем, что счастье измеряется совсем не количеством денег, славой или даже успехом. Достаточно просто любить! Не благодаря чему-то или из-за чего-то. Любить, чтобы хотелось жить, творить, мечтать. Ведь все, что



на самом деле нам нужно, – это немного любви...

За окном уже давно прошел дождь, и солнце нежно дарит земле свое тепло, о чем-то ласково шепчет радуге. А я до сих пор сижу рядом с мечтателем и общаюсь, до-

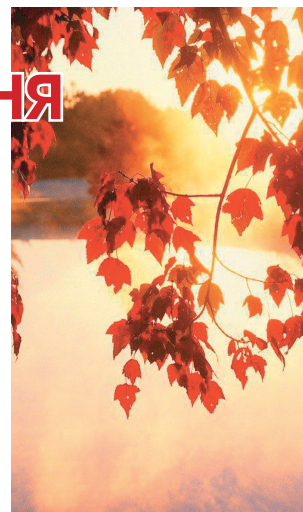
пивая последний глоток чая. И в голове все крутится мысль: сказка – это не фантастика, а реальность, и мечтатели существуют! Нужно только найти правильный ключик к их сердцам, чтобы убедиться в этом.

ТВОЯ НЕ ОСТАННЯ ОСІНЬ

Тиха, ніжна осінь... Вона захоплює нас у свої холодні обійми, намагаючись зрозуміти нашу сутність. Десь уві сні бездумно шепоче дощ. Навкруги тихо: ніч беззвучно крокує нам назустріч, чутно лише чийсь безмовні крики душі. То душі тих, чії думки вже втратили надію на майбутнє. Остання крапля споми-ну – і серце вже затьмарене.

Іще вчора ти дивився вперед, а сьогодні світ наче перевернувся. Усе ніби втрачає свій сенс... Твій погляд несподівано ковзає по вікну, через шибку якого ти бачиш добре відому тобі постать. То дівчина, без якої ще вчора ти не уявляв свого життя, проте сьогодні це вже не має значення... Руки дівчини повільно підіймаються до сонця, яке намагається вхопити її у свої ніжні обійми. Але коли ти тягнешся до цього жовтогогарячого щастя, то воно безжалісно тебе відштовхує. І тоді здається, що світ від таких сонячних днів, когда будеш проходити по улице и увидишь на асфальте лежащую монетку, – она тебе непременно улыбнется.

необходимо искать в лучшем друге – песне. Нужно просто найти подходящую для этого композицию. Вот и все – ответ найден. Главное – всегда оставаться самим собой, любить, пока живешь, смеяться, пока жизнь дарит прекрасные мгновения. И тогда в один из солнечных дней, когда будешь проходить по улице и увидишь на асфальте лежащую монетку, – она тебе непременно улыбнется.



відально. Але чи має це значення сьогодні? Звичайно, ти будеш хапатися за найменший шанс, намагаючись врятувати надію. Ти шукатимеш чистий аркуш паперу, на якому переписав би все своє життя, але без жодної помилки. Та чи можливі такі зміни? Це вже питання часу.

Стрілка годинника буде відраховувати кожну хвилину, але в твоїй голові ще довго будуть плутатися, наче сп'янілі душі, думки. І нехай останні будуть розкиданими книжками уві сні на полицях, бо коли ти прокинешся, все стане на свої місця. Сонце, нарешті, покличе тебе привітатися, а щастя простягне тобі свої яскраві долоні... І лише тоді ти справді зрозумієш, що ця осінь для тебе не остання.

ОРЕЛ ИЛИ РЕШКА?

Когда в дневном свете солнце радуется новому дню, легко можно заметить, как оно дарит счастье всему миру, протягивая вперед нежные руки. И тогда безо всякого труда можно увидеть сверкающую монетку, у которой есть две стороны, – орел и решка. Порой и сама жизнь оборачивается к каждому из нас то одной, то другой стороной. Чем-то наше существование напоминает игру, в которой

кто-то что-то теряет, но рано или поздно потеря оборачивается находкой. К чему я веду? В жизни каждого наступает момент, когда нужно учиться говорить «нет», как бы это сложно не казалось. Ведь, может, именно к тебе монетка на следующий день обернется удачей.

Орел или решка – какая из них удачная сторона, решать тебе, ибо свою жизнь строишь именно ты. И, может быть, не-

которые вещи по сей день тебе казались сплошной глупостью, но именно сейчас ты осознаешь, сколько в них смысла, жизни и эмоций. Очень важно оставаться самим собой, и не нужно пытаться быть другим. Только тогда мы сможем найти самих себя изнутри, почувствовать, чего нам хочется.

Но когда порой трудно найти себя, расшифровать свои мысли и почувствовать, чем живет сердце, то ответ

необходимо искать в лучшем друге – песне. Нужно просто найти подходящую для этого композицию. Вот и все – ответ найден. Главное – всегда оставаться самим собой, любить, пока живешь, смеяться, пока жизнь дарит прекрасные мгновения. И тогда в один из солнечных дней, когда будешь проходить по улице и увидишь на асфальте лежащую монетку, – она тебе непременно улыбнется.

Нещодавно в інформаційно-видавничому відділі академії видрукувано збірку поезії та прози наших студентів і вчорашніх випускників «Еквівалент» (укладач – Тетяна Старцева). Це вже друга збірочка, підготовлена нашою творчою молоддю (перша – «Коли приходить натхнення...» – побачила світ у 2006 році). Нове видання містить твори сімнадцяти

юних шанувальників літератури. Вважаємо доречним напередодні Дня святого Валентина запропонувати вашій увазі окремі вірші з цієї збірки, присвячені одвічній темі – коханню. Наприкінці березня в академії відбудеться презентація збірки «Еквівалент», про що буде повідомлено на дошках оголошень та на сайті УАБС НБУ.



Катерина СПЮТА

Вальс

*Кружляє осінь вальсом падолисту.
Її партнер – веселий вітерець.
Вона – у сукні, чарівнім намисті,
З жоржин і айстр на голові вінець.*

*Шепоче він їй пісню про кохання,
Палкі цілушки кидає до ніг...
Таке тривожне й ніжне те зітхання:
Бо довго він сказати це не міг.*

*Була ще зовсім молода та юна,
Коли уперше він її зустрів.
Тоді не зміг промовити і слова
І почуття у серці затаїв.*

*Тепер кружляє вальсом падолисту
Чарівна пара – осінь, вітерець...
Така вона ясна і промениста,
Та скоро цьому вальсу вже кінець.*

Тетяна СТАРЦЕВА

Вітер за вікном листя обриває...

*Вітер за вікном листя обриває
у передчутті дощу.
Місто. Жовтий час шелестом лякає
мрію.*

*Знову теплий сон серце роздягає,
думає: його впущу.
Тінь твоя мої руки огортає,
гріє!*

*Сіре полотно барви проявляє:
ніч знімає темний плащ із себе.
Птахом із півдня новий день злітає
Осінно і краплями у небо...*

Сон

*Сон крадеться... Бачиш? Полохливим птахом,
Що крилом могутим очі закрива,
А на темні вії покровитель ночі
Розсипає мрії... Місяць визріва...
Сон співає... Чуєш? Прислухайсь сміливо...
Задзвенить відкрито дивовижний звук...
Здійметься, полине – бережно, тремтливо,
Розчинивши межі відстаней, розлук...
Сон прокрався! Знаю! Огортає диво...
Кілометри тануть, і зникає час...
Поруч той, до кого думки стрімко линуть –
Сонна казка вкотре поєднала нас!*

Александр МУКОРЕЗ

Просто друг

*Ты назвала меня сегодня другом.
Я отвернулся молча и ушел.
И пусть все это выглядело грубо,
Я слова для ответа не нашел.*

*Я не расстроен и не сожалею.
Я не обижен и не разозлен.
Пусть никогда не станешь ты моею,
Я буду по уши всегда в тебя влюблен.*

*Пусть этим ничего я не добьюсь,
Мне, равным счетом, ничего не надо.
Пообещать, что больше не влюблюсь,
И знать, что ты уже не будешь рядом.*

*Так нелегко все прошлое забыть
И удалить твой номер телефона.
Так сложно, отвернувшись, уходить,
Оставшись навсегда простым знакомым.*

*Вот если бы не знать тебя совсем
И начертить границу четким кругом...
Пойми: мне лучше быть никем,
чем навсегда остаться просто другом.*

Анна СЛАВКО

Ми ділили всі подихи навпіл...

*Ми ділили всі подихи навпіл,
Забували в кишенях слова,
Малювали слідів своїх мати,
Нарекли в свою честь острова.
Ми листи, наче віск, розливали –
В кожнім слові по краплі вогню.
Сонні зорі ми з даху знімали
Й дарували в комплекті до сну.
Ти вирощував квіти в долонях
І губив під вікном свою тінь,
Ти лишавсь, як печатка на скронях,
Від сьогодні й навіки віків.
Ти змів множити мінуси й плюси
Й діставав із-за пазухи вічність.
Зараз в душу тобі я дивлюся,
А на місці її – попелище...
Побудую там з попелу замок –
Без дверей і без вікон, без рамок,
Без любові і зір на даху...
В ньому вічно гулятиме вітер,
За кутками лишаючи прах,
Ворушитиме мертві квіти
І завмре на твоїх листах...*

*Устала я,
Забыла...
И как я полюбила
Его...такого взрослого,
Его...такого рослого,
Его...такого жгучего,
Его...такого лучшего?
Проходят дни...
Идут года...
И потихоньку забываю я:
Взгляд безглый исподлобья,
Рывки в ответ на громкие слова,
Рисунок сердца в папке в изголовья,
И силуэт, стоящий у окна...
Проходят дни...
Идут года...
Ну вот и всё,
Пришла пора проститься,
Слезой соленою умыться,
В просторах осени
Забьются...*

Дмитрий ЯКОВЛЕВ

Однажды

*Было ли важно, когда мы однажды
Говорили о том, чего больше не скажем?
Будет ли дело, когда мы несмело
Закрасим, что было, в один только белый?
Вспомним ли то, о чем раньше мечтали?
Забудем все то, о чем даже не знали?
И сгорим, не любя, потому как любили...
Тех, кто нас не любил, тех, кто нас погубили.
И мы будем жалеть, что о нас не жалеют,
И мы будем терпеть, потому что мы верим!
В то, что может когда-то и они пожалеют,
Что в них больше никто, кроме нас, не поверит.*

Перемены

*Мы играем на чувствах людей,
Как и тот, кто тогда играл с нами,
И теперь все мы стали черствей,
И теперь причиняем боль сами.
Мы боялись, что будем опять
Убегать и скрываться в те щели,
Где никто нас не сможет достать,
Но добратсья до них не успели.
Где-то там, в полтуты, мы устали
Убегать, избегать и бояться,
А затем мы такими же стали...
Для чего нам пришлось изменяться?*

Олена ЗВІРКО (ОСІПОВА)

Нам не судилось в світі разом бути

*Нам не судилось в світі разом бути,
Пройти життя однаковим шляхом.
Не хоче серце вперте це збагнути
І п'є надію спрагливим ковтком.
Коли одержу стомлену знімаю,
Її підхопить скривджений стілець.
Свою я карму більше не приймаю:
Вся критика про тебе – нанівець...
Я слів поганих постираю грані,
Знайду мільйони виправдань простих.
Якщо відчиниш раптом двері спальні,
То потону в обіймах я рясних...
Я не втомлюся друзям говорити:
«Я відчуваю: доля він моя!»
Якби ти знав, як важко стане жити,
Коли не скажеш, що навк твоя...*

*Нехай же погляди людей косі
Незмінно нас усюди проводжають.
Ми пройдемо по крапельках роси
Туди, де нас не бачать, не впізнають,
Де тільки сонце вранішнє для нас
Над головою золотом засяє,
І не біжить так швидкоплинно час,
І почуття свої ніхто вже не ховає...*

Сказати фразу – легко, але дивно...

*Сказати фразу – легко, але дивно,
Чому ж зізнання наше ще сире?
Прийди скоріш, щасливице-годино,
Коли рішучість острах цей зітре...
Тож почекай – зізнатись тобі мушу,
Що в радості, в печалі та в жалю
За добре серце і за чисту душу
Тебе я надлюбов'ю так люблю...*

Анна СЛАВКО

Де сон, до ранку недобачений...

*Де сон, до ранку недобачений,
Між мрій і спогадів не схований,
Безглуздий, ніжний, не пробачений,
Багатий і повік знедолений,
На дні душі моєї не похований...*

*Де той куточок неба, мною вимрія-
ний,
Зорею лютотою, завжди холодною,
Серцями й кроками не зміряний,
Й очима, вічними й голодними...*

*Де посмішка, ніким не спіймана,
І не оганьблена, й не зацілована,
Не віддана, і не отримана,
Не справжня й не людськи мальована...*

*Де серця стук, в живих не забраний,
Словами ніжності не змішаний,
В мою порожню душу набраний,
З думками, добрими і злишими...
Де та любов, що не обіцяна,
Не вкрадена й не подарована,
І проткнута списами й спицями,
І у папір не запакована,*

*Лиш на папері густо списана,
Чорнилом, не із серця точеним,
В моїй душі знов не прописана
І щастям знову не оточена...*

ЗАХОПЛЕННЯ

СВЯТО З «КУРАЖЕМ»

Наприкінці минулого року любителів Мельпомени порадував виступ студентського театру-студії «Кураж». Цього разу юні артисти разом зі своїм художнім керівником Іриною Небиловою підготували творчий вечір, присвячений 90-річчю українського театру-студії «Березіль» Леся Курбаса. Були тут і цікаві розповіді про видатного митця та його знамените дітище, і уривки зі спектаклів класичних творів у стилі постановок видатного Курбаса



Фото Володимира Ситишченка

Ведучі програми – Данило Резніченко, Марія Бульдорович, Володимир Шевченко та Еліна Адаменко – розповіли глядачам про життєвий та творчий шлях українського режисера, актора, театрознавця, драматурга, публіциста, перекладача, народного артиста УРСР Леся Курбаса та про його чи не

найвагоміше досягнення в житті – створення одного з перших українських радянських театрів «Березіль». Це був молодий, експериментальний театр, який шукав нові форми втілення сучасної та класичної драматургії. У час свого розквіту театр нараховував 6 акторських студій та близько 400 акторів і співро-

бітників. У цьому колективі працювали такі яскраві таланти – Амвросій Бучма, Мар'ян Крушельницький, Наталія Ужвій, Йосип Гірняк, Іван Мар'яненко, Федір Радчук та інші. «Березіль» був заснований у Києві, а потім переміщений до тодішньої столиці – Харкова.

На жаль, як і в багатьох неординарних особистостей у ті часи, доля Леся Курбаса склалася трагічно: у 1937 році його було розстріляно, а 1957 року – посмертно реабілітовано. Сьогодні назву «Березіль» носить мала сцена Харківського українського академічного драматичного театру імені Т.Г. Шевченка.

Того вечора студенти академії продемонстрували неабияку акторську майстерність, запропонувавши на суд глядачів уривки з класичних творів: «На перші гулі» Степана Васильченка та «Ушла» і «Размазня» Антона Чехова. Як завжди, на сцені наші студенти почувалися, мов риба у воді, грали майже про-

фесійно. Відчувалося, що й самі аматори – Денис Стецюра, Тетяна Серета, Владислав Березняк, Маргарита Швед, Вадим Чичетенко, Євгенія Скороход, Альона Тонконіг та Артем Руденко – отримували задоволення від своєї творчості. І це не випадково: по-перше, студенти справді обдаровані акторським талантом, а по-друге, класика на те й класика, щоб завжди звучати актуально. Незважаючи на те, що твори написані дуже давно, порушені в них проблеми нам досить близькі й зрозумілі. Цих творів не ставив на своїй сцені Лесь Курбас, але, на думку художнього керівника театру Ірини Володимирівни, міг би їх поставити, оскільки високо цінував справжню літературу і в своїй творчості велику увагу приділяв індивідуальності людини.

Закінчилося свято, як і годиться, оплесками та квітами від вдячних глядачів і сподіваннями на подальші зустрічі зі студентським «Куражем».

Наталія ДАНИЛЕНКО

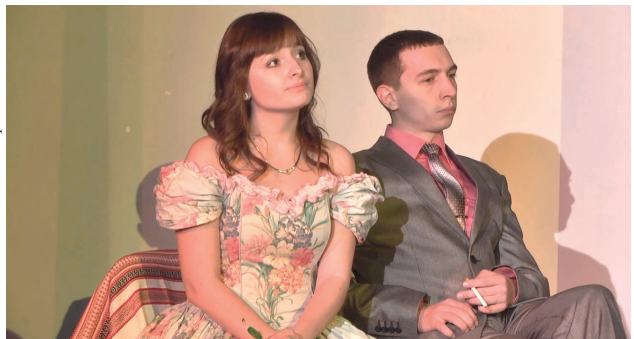


Фото Володимира Ситишченка



МИЛОСЕРДЯ

БЛАГОДІЙНИЙ ЯРМАРОК

17 грудня в гуртожитку №3 відбувся благодійний передсвятковий ярмарок у рамках акції від студентського самоврядування УАБС НБУ «Подаруй дітям казку!». На ярмарку можна було купити творчі роботи, виготовлені руками студентів, сувеніри, ялинкові прикраси, солодощі тощо. І вже 19 грудня, в День святого Миколая, подарунки, придбані на зібрані на ярмарку кошти, радували серця вихованців Білопільської школи-інтернату та маленьких пацієнтів лікарні святої Зінаїди. До речі, до хворих діток студенти академії завітали не лише з подарунками, а й з казковою виставою, підготовленою учасниками театральної студії «Кураж» (художній керівник – Ірина Небилова).

МОЛОДІЖНИЙ РУХ

БУККРОСІНГ У ГУРТОЖИТКУ

Мода на читання, на щастя, повертається. З 10 грудня студенти гуртожитку №3 приєдналися до всесвітнього громадського руху Book crossing (з англ. «book» – «книжка», «crossing» – «переїзд», «перехрестя»), сенс якого полягає у вільному подорожуванні книг від одного читача до іншого. Цей рух дуже популярний на Заході, у деяких європейських країнах – особливо в Італії, але в Україні він тільки починає розвиватися. Зазвичай книги спеціально залишають у кав'ярнях, книгарнях, потягах, в університетах, на лавочках тощо. Часто роблять на них наклейки з написом про те, що ця книга не є загубленою, а саме призначена для того, хто її захоче почитати, а потім відпустити у «вільне плавання».

Буккросинг допомагає людям розвиватися, навчає їх ділитися

знаннями та книгами з іншими людьми, а також, без сумніву, підвищує популярність друкованого видання. Приємно, що саме студенти нашого вишу підтримали це прогресивне починання. Отож у холі третього гуртожитку обладнана спеціальна полицка з книгами та надписом «Буккросинг» і коротною інформацією про вільний книгообмін. Студенти з інтересом сприйняли цю ідею і почали брати тут книги і приносити свої.

Світлана ПУСТОВАЛОВА,
вихователь гуртожитку № 3

Від редакції. Якщо ж ви хочете приєднатися до цього сучасного руху, можете завітати до гуртожитку №3 зі своїми книгами, яким готові подарувати нове, мандрівне життя

СПОРТ

ЗИМОВІ ПЕРЕМОГИ



Етап кубка Європи з лижних гонок

17-20 січня 2013 року в Харкові відбувся етап Кубка Європи з лижних гонок. Наша студентка Марина Анцибор стала переможцем у спринтерській гонці вільним стилем та на дистанції 10 км вільним стилем, а також здобула бронзу на дистанції 10 км класичним стилем. Молодець, Маринко, ми пишаємося тобою!

I Міжнародний турнір з футболу серед жіночих студентських команд на Кубок ректора УАБС НБУ

15-18 січня 2013 року на паркеті легкоатлетичного манежу проходив I Міжнародний турнір з футболу серед жіночих студентських команд на Кубок ректора УАБС НБУ. У цих престижних змаганнях взяла участь команда з Москви (Московський державний машинобудівний університет), Полтави (Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка), Дніпропетровська (студентська збірна команда ВНЗ), Санкт-Петербурга (Державний університет телекомунікацій ім. проф. М.А. Бонч-Бруєвича), а також команда Української академії банківської справи Національного банку України.

Настільний теніс

Студент групи ЕК-21 Станіслав Чорнобаєв виконав норматив майстра спорту України з настільного тенісу. Так тримати!

XIII обласна універсиада з легкої атлетики серед вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації

21-23 січня 2013 року відбулася XIII обласна універсиада з легкої атлетики серед вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації.

Серед жінок на дистанції 400 м стала переможцем Тетяна Молодика (Махотіна) – студентка групи Ф-11, на дистанції 60 м Оксана Шкурат (Ф-11) посіла друге місце, на дистанції 800 м Анна Якубанець (МОА-21) зайняла третє місце.

В естафеті 4 x 200 м серед жіночих команд збірна команда академії, до складу якої входять Тетяна Молодика (Ф-11), Валентина Майковська (ОА-12), Олександра Хмелик (МЕ-02) та Оксана Шкурат (Ф-11), стала срібним призером.

Серед чоловіків на дистанції 800 м перше місце зайняв Віктор Курочка (БС-01), на другу сходинку п'єдесталу піднявся Євген Колесник (БС-02), третє місце посів В'ячеслав Козаченко (ЕК-11). На дистанції 400 м другим став Євген Мовчан (БС-02).

В естафеті 4 x 200 м серед чоловічих команд збірна команда академії стала бронзовим призером. Честь нашого вишу захищали: Андрій Гринченко (П-23), Володимир Молкін (МОА-21), Богдан Тетерев (МЕ-01) і Євген Мовчан (БС-02).

Тетяна ВЕРХОГЛЯД,
старший лаборант
кафедри фізичного виховання

МИСТЕЦТВО

«PERFORMANCE: WHY IT IS ART?»

11 грудня в мистецькій галереї «Академічна» доцент кафедри іноземних мов Римма Миленкова презентувала широкому загалу «маловідомий» вид мистецтва і дала відповідь на запитання: «Що ж таке – цей перформанс, і чому його по праву можна вважати мистецтвом?». А розповідала про це Римма Володимирівна досить компетентно, оскільки в 2011 році разом із Фондом сприяння розвитку мистецтв вона відвідала бієнале візуального перформансу «PERFORMA-11» у Нью-Йорку і мала нагоду в цьому детально розібратися

Під час лекції Римма Володимирівна розкрила свій погляд на мистецтво перформансу, яке більше викликає запитань, ніж дає відповідей. Для огляду глядачам були запропоновані роботи югославської художниці Марини Абрамович. На картині «Стосунки в часі» (Болонья, 1977) майстриня зображена зі своїм коханим, німецьким художником Улаєм, де їхнє волосся було міцно сплетене. Ця, на перший погляд, дивна робота символізує єднання чоловіка та жінки і водночас передає страждання, яких вони завдають один одному.

Наприкінці заходу студентки академії відтворили роботу Марини Абрамович «Art must be beautiful...» і перенесли присутніх у світ високого мистецтва, що, виявляється, живе поруч з нами.

Владислав ЛЕВЧЕНКО,
студент групи ЕК-92