

«КУБОК СПІВДРУЖНОСТІ-2012» У МАНЕЖІ

На паркеті європейського рівня Легкоатлетичного манежу УАБС НБУ відбувся V Міжнародний турнір з індорхокею «Кубок співдружності-2012». Крім сумської команди МСК «Сумчанка», у цих престижних змаганнях взяли участь команди: ХК «Електросталь», м. Електросталь (Росія), СДЮШОР «Динамо», м. Суми, Національна збірна Литви, МГДТДМ «Мар'їно», м. Москва (Росія), «Динамо», м. Полтава.

У дуже напруженій боротьбі змагань фінальна гра між сумською командою «Сумчанка» та командою Литви закінчилася з рахунком 4:4. Але згідно з правилами при рівному рахунку кожна команда повинна забити по п'ять пенальті, доки якась з них не виграє. Дуже приємно, що в цьому поєдинку наші дівчата виявилися на висоті, не пропустивши жодного гола, при цьому забивши чотири команді-суперниці. І ось, нарешті, бажаний результат: не програвши жодної гри, сумські дівчата вийшли на першу сходинку п'єдесталу!

Нагородження команди-переможниці проводили ректор УАБС НБУ, президент Сумської обласної федерації хокею на траві *Анатолій Єпіфанов* і мер м. Суми *Геннадій Мінаєв*. Срібло виборола збірна Литви. Її нагороджували заслужений майстер спорту з біатлону *Олена Петрова* та начальник управління з питань фізичної культури і спорту облдержадміністрації *Олександр Стрельченко*. Третє місце посіла



Фото Ігоря Чирченка

сумська команда «Динамо», яка отримала нагороди з рук заслуженого майстра спорту з біатлону *Олени Петрової*.

У церемонії нагородження взяли також участь директор Муніципального спортклубу з хокею на траві команди «Сумчанка» *Родіон Кочубей*, помічник ректора УАБС НБУ *Сергій Грицай*, начальник управління внутрішніх справ області, голова фізкультурно-спортивного товариства «Динамо» *Петро Дяченко*.

Кращими гравцями у складі «Сумчанки» визнано *Яну Ворушило*, *Богдану Садову*, кращим захисником – *Євгенію Мороз*, кращим бомбардиром – *Марину Виноградову*, кращим гравцем у складі «Динамо» – *Юлію Нонко*.

Усім командам були вручені кубки, медалі, цінні призи, а переможцям змагань – ще й запрошення на відвідування спортивно-розважального комплексу «Піт-бау».

Ректор академії, президент Сумської обласної федерації хокею на траві *Анатолій Єпіфанов*, мер м. Суми *Геннадій Мінаєв* і начальник управління з питань фізичної культури і спорту облдержадміністрації *Олександр Стрельченко* у своїх виступах тепло привітали переможців, побажали їм подальших успіхів у спорті й пообіцяли, що для тренувань спортсменів буде реставровано сумський стадіон «Авангард».

Тетяна ВЕРХОГЛЯД

СВЯТА

3 днів закоханих!

КОХАННЯ ВАРТЕ ТОГО, ЩОБ НА НЬОГО ЧЕКАТИ



Нехай святий Валентин подарує кожному з вас ніжні й щирі почуття.

Хай ваші серця будуть зігріті любов'ю, дружбою, теплими стосунками не лише з коханими, а й з тими людьми, які вас оточують.

Не скупіться на добро, і воно до вас повернеться сторицею!

Дорогі друзі, шановні викладачі та співробітники!

Надворі знову лютий, але, незважаючи на морозну погоду, серця кожного з нас наповнюються чарівні й теплі почуття в очікуванні свята кохання – Дня святого Валентина!

Від імені студентського самоврядування хочемо привітати всіх із цим незвичайним святом! Нехай у кожного, хто вже знайшов своє кохання, у серці завжди палає вогник любові, злагоди та взаєморозуміння. І хай жодна із перешкод на вашому спільному, із другою половинкою, шляху не стане яблуком розбрату та непорозуміння.

А всім, хто ще в пошуках кохання, хочеться побажати, щоб обов'язково у вашому житті зустрілася людина, яка зможе стати для вас супутником всього життя. Відомий рок-музикант Віктор Цой казав: «Кохання варте того, щоб чекати, життя варте, щоб жити». Тож неодмінно дочекайтесь, і воно – велике, шалене, прекрасне та радісне, обов'язково прийде до ваших сердець! А поки не втрачайте шансу його пізнати, будьте сміливішими, зізнавайтесь тим, хто подобається, адже, можливо, сьогодні десь поруч ваша друга половинка чекає із трепетом на ваше привітання.

І головне, не забудьте зателефонувати своїм близьким, старим друзям і подарувати їм частинку свого серця, частинку своєї любові. Отримуйте від цього життя масу прекрасних миттєвостей! Нехай якомога частіше з вами трапляються маленькі дива повсякденності, в душі вирують радісні переживання, а щоденні справи дарують задоволення й усмішки!

Зі святом і хай вам щастить!!!

Щиро ваші,
Віктор МУНТЯН,
голова комітету студентського самоврядування,
Яна БАГУТА,
голова профспілки студентів

ПОРАДИ ПСИХОЛОГА

СЕКРЕТИ ЛЮБОВІ...



«... але що таке любов – до цього ще ніхто не додумався!»

(Г. Гейне)

Кохання і радість істинно любовних відносин у житті занадто часто здаються нам недосяжною казкою... Всупереч поширеним уявленням, любов – це не результат долі чи удачі, вона не «приходить і минає», ми створюємо її... і в кожного з нас є унікальна здатність її створити та навчитися любити й бути коханими. Щасливі ті, хто знайшов саме таку любов – бережить її. Але буває по-різному... Неважливо, як ми живемо зараз – на самоті чи спіймани в пастку нещасливих відносин, – життя може змінитися, і саме ми здатні його змінити. Повинні, бо живемо лише один раз... Існують загальні закони, за якими влаштовано все в природі і все в житті, і в цих законах є секрети істинної любові – вічні принципи, сформульовані стародавніми мудрецами і шановані навіть сьгодні лікарями і психологами в усьому світі. Існує десять секретів любові, дотримуючись яких ми зможемо зберегти ту, що маємо, і можливо, зустріти бажану...

Секрет перший: любов починається з думки... Думки про свого ідеального партнера допоможуть розпізнати його, коли з ним зустрінешся. Якщо хочеш когось любити, то враховуй його думки і бажання.

Секрет другий: щоб когось полюбити, навчись спочатку його поважати. Але насамперед навчись поважати себе. Завжди питайте себе: «Що я в собі поважаю?». Відповідайте чесно.

Секрет третій: перш ніж вступати у взаємини, запитуйте себе не про те, що інша людина зможе вам дати, а про те, що ви зможете дати їй. Якщо ви хочете отримати любов, потрібно вміти її дарувати самому. Чим більше любові ви даруєте, тим більше ви її отримаєте.

Секрет четвертий: якщо хочеш відчувати у стосунках кохання, потрібно спочатку ввести в них дружбу. Шукайте загальні інтереси та прагнення.

Секрет п'ятий: для любові необхідна хоробрість і сміливість як з боку чоловіків, так і з боку жінок.

Секрет шостий: якщо ви любите когось, відпустіть його на свободу, якщо він повертається до вас – він ваш, якщо – ні, він ніколи не був вашим. Навіть в істинно любовних відносинах людям необхідні власний простір і час.

Секрет сьомий: любити когось – означає спілкуватися з ним, підтримувати його, цінувати його, казати йому слова кохання щодня.

Секрет восьмий: щоб мати істинно любовні стосунки, потрібно бути відданим цим відносинам.

Секрет дев'ятий: спонтанність і сюрпризи створюють пристрасть.

Секрет десятий: навчись повністю довіряти своєму коханому (коханій).

Світлана БАХМУТ,
психолог академії

ВИЗНАННЯ

ДИПЛОМИ ВІД МІНІСТРА ОСВІТИ

На адресу академії від Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України за підписом міністра *Д.В. Табачника* надійшли нагороди – дипломи за перемоги наших студентів у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт з природничих, технічних і гуманітарних наук 2010–2011 навчального року.

Так, дипломом I ступеня за перемогу у Всеукраїнському конкурсі за напрямом «Банківська справа» нагороджені наші студенти *Марина Мішеніна* та *Сергій Богма*, дипломом II ступеня за перемогу з цього ж напрямку нагороджений студент *Андрій Ілляшенко*. Дипломом II ступеня за перемогу з напрямку «Бухгалтерський облік, аналіз та аудит» нагороджена студентка *Світлана Гвоздюкова*. Дипломом II ступеня відзначені також студент *Ярослав Хомутенко* – за перемогу з напрямку «Світлове господарство та міжнародні економічні відносини» та *Євгеній Ткаченко* – за перемогу з напрямку «Кількісні методи в економіці». Диплома III ступеня удостоєна студентка *Аліна Бухтіарова* за перемогу з напрямку «Фінанси, грошовий обіг та кредит».

Окрім цього, грамотою міністерства нагороджена доцент академії *О.А. Криклій* як науковий керівник переможців Всеукраїнського конкурсу студентських робіт з напрямку «Банківська справа».

Щиро вітаємо переможців і бажаємо підкорення нових вершин!

ЗНАЙ НАШИХ!

НАЙКРАЩА РОБОТА
З КОНСТИТУЦІЙНОГО ПРАВА

Студентка групи П-91 *Анна Павленко* стала переможницею Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із конституційного права «Актуальні проблеми конституційного будівництва в Україні» із науковою роботою на тему «Трансформація системи органів виконавчої влади в Україні» та була запрошена до участі у підсумковій конференції до Закарпатського державного університету (м. Ужгород).

За результатами фінального туру конкурсу наукових робіт Анна Павленко була нагороджена дипломом II ступеня.

ЗНАЙ НАШИХ!

ПЕРЕМОЖЦІ
МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОГО КОНКУРСУ

Завершився II етап II Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка, який проходив на базі Сумського технікуму харчової промисловості Національного університету харчових технологій. У конкурсі взяли участь 69 студентів – переможців I етапу змагань. Відрадно, що найглибші знання виявили студенти Української академії банківської справи НБУ. Так, дипломом I ступеня нагороджена студентка групи ОА-03 *Вікторія Вусик*, дипломом II ступеня – *Євгенія Сисова* (студентка групи МЕ-02), а дипломом III ступеня – студентка групи ОА-03 *Світлана Федина*. Підготували переможців конкурсу кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін *Л.А. Кулішенко* та кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін *А.Г. Ярова*.

Вітаємо призерів цих престижних змагань і бажаємо нових творчих перемог!

НОВІ ПОСІБНИКИ

БІЛЯ ДЖЕРЕЛ
ХРИСТИЯНСТВА

Нещодавно у видавництві академії вийшов друком навчальний посібник «Утвердження християнства (I–II ст. н.е.): античні писемні джерела», підготовлений доктором філософських наук, професором *І.П. Мозговим*. Унікальність посібника не тільки в тому, що це є значна за обсягом праця, яка гарно проілюстрована і має великий формат. Окрім усього, тут уперше не тільки в Україні, але, здається, і взагалі в сучасній науці, подана найбільша добірка документів, які належать сучасникам становлення християнської релігії. Причому не прихильникам християнства, а його суперникам. І в цьому їх особлива значущість, оскільки античних авторів важко звинуватити в суб'єктивізмі. Борючись проти свого ідейного ворога, вони показали його фактичну велич.

І.П. Мозговий розвінчує ідеологічні міфи, які сформувалися в радянській науці щодо раннього християнства, й свідчень про нього його сучасників. Зокрема автор зазначає: «Історичні документи фактично поклали край чи не всім сумнівам щодо історичності Ісуса та його сподвижників. Вони спростовують усі провідні аргументи проти історичності персонажів первісного християнства, якими завжди послуговувалися атеїсти й скептики».

Шляхом ретельного аналізу й коментування численних творів Іосифа Флавія, Страбона, Сенеки, Таціта, Цельса, римських імператорів, Квірінія, Понтія Пілата й інших авторів детально показує ідейно-теоретичний і соціально-політичний фон, на якому постала релігія, котра сформувала європейську цивілізацію, вагомо вплинула на інші народи світу. Посібник, поза всяким сумнівом, стане в нагоді студентам і дослідникам, які працюють над вивченням проблем основ і витоків нашої духовності.

До всього цього слід додати, що за загальною редакцією професора І.П. Мозгового вийшов і перший випуск збірника наукових праць «Світосгляд – Філософія – Релігія», на який Державна реєстраційна служба України видала відповідне реєстраційне свідоцтво. Це – ще один вагомий внесок у розвиток нашої академічної науки.

Наталія ДАНИЛЕНКО

ПОБУТ

НЕЗАБАРОМ – НОВОСІЛЛЯ

Той день, напевне, запам'ятається багатьом в академії, коли незадовго до Нового року відбулися урочистості з нагоди введення в дію 63-квартирного житлового будинку для професорсько-викладацького складу та співробітників УАБС НБУ за адресою: м. Суми, вул. Прокоф'єва, 12/2

Завдяки наполегливості керівництва академії та потужному сприянню Національного банку України зведення двох під'їздів дев'ятиповерхового будинку відбулося у стислі строки. Так, проєкт розроблено у 2008 році. Будівництво розпочато в липні 2010 року. Виконавець робіт – «Вотекс-Спецмонтаж-плюс». Застосовуючи новітні технології та сучасні методи виконання робіт, будівельники практично за рік звели в Сумах новий ошатний будинок за європейськими стандартами.

У цьому будинку відповідно до проєкту передбачені одно-, дво-, три- та чотирикімнатні квартири підвищеної комфортності. Планувальні рішення відповідають вимогам чинних будівельних норм та замовника.

В урочистостях, окрім майбутніх мешканців будинку, взяли участь ректор УАБС НБУ, професор *А.О. Єні-*



Фото Володимира Ситниченка

фанов, заступник начальника Головного управління господарського забезпечення та організації будівництва Національного банку України *Д.О. Пойманов*, начальник управління капітального будівництва та реконструкції Національного банку України *Ю.Є. Оніщенко* та, звичайно, будівельники.

Першого до слова запросили ректора академії *А.О. Єніфанова*, який тепло подякував керівництву Національного банку України, шановним гостям з НБУ та місцевій владі – за всебічну підтримку та допомогу в реалізації цього важливого проєкту, архітекторам і будівельникам – за якісну роботу.

– Бажаю, щоб у цьому будинку народжувалися діти та внуки, щоб

усі тут жили щасливо! – сказав наостанок *Анатолій Олександрович*.

Д.О. Пойманов привітав усіх із цією знаменною подією і запевнив, що будинок зведено за найвищими стандартами.

– Зі своїм завданням впоралися, а вам бажаю радіти цьому будинку! – з такими словами звернувся до присутніх головний інженер будівельної компанії «Вотекс-Спецмонтаж-плюс» *О.В. Тимошенко*.

Після цього *Олександр Вадимович* від імені будівельників вручив символічний ключ від новобудови *Анатолію Олександровичу*, який, у свою чергу, передав його голові профспілкового комітету співробітників УАБС НБУ *Л.І. Гончаровій*. Людмила Іванівна щиро подякувала Націо-

нальному банку України, ректору академії *Анатолію Єніфанову* та будівельникам за цей чудовий подарунок.

... І ось настає хвилююча мить. Символічну стрічку урочисто перерізають *Анатолій Єніфанов*, *Дмитро Пойманов* та *Людмила Гончарова*. А потім майбутніх новоселів запрошують оглянути новобудову. Квартири, справді, чудові – сучасні, просторі, з автономним опаленням, із прекрасним плануванням. Люди, навіть оглядаючи оселю, вже почувалися щасливими, адже від новобудови *Анатолію Олександровичу*, який, у свою чергу, передав його голові профспілкового комітету співробітників УАБС НБУ *Л.І. Гончаровій*. Людмила Іванівна щиро подякувала Націо-

ПАРТНЕРСТВО

ГЕНЕРАЛЬНИЙ КОНСУЛ ПОЛЬЩІ В АКАДЕМІЇ



У науковій бібліотеці Української академії банківської справи Національного банку України відбувся урочистий прийом з нагоди завершення головування Польщі в Раді Європейського Союзу, в якому взяли участь Генеральний консул Республіки Польщі в м. Харкові *Ян Гранат*, ректор УАБС НБУ, професор *Анатолій Єніфанов*, пред-

ставники влади, громадських організацій, культурно-мистецьких закладів, польської діаспори в Сумах, журналісти. Для такого представницького заходу академію

обрано не випадково, адже в 2011 році на базі наукової бібліотеки створено і дано старт успішній роботі Інформаційного центру Європейського Союзу та Польсько-Українського центру.

– Я дуже вдячний 2011 року за продуктивне головування Польщі в Раді Європейського Союзу, за наші спільні проєкти та ініціативи, спрямовані на вирішення багатьох проблем різних країн, зміцнення дружби та розвитку співробітництва, – сказав Генеральний консул Республіки Польщі в м. Харко-

ві *Ян Гранат*.

Далі високий гість детально проаналізував роботу своєї держави в Раді Європейського Союзу, наголосивши на тому, що для Польщі завжди було важливим східне партнерство, зокрема з Україною. Польща постійно підтримувала і буде підтримувати вступ України до ЄС. А поки що наші країни чекає новий етап співробітництва – успішне проведення «Євро-2012».

Пан Гранат висловив подяку за підтримку і плідну співпрацю обласній та міській владі, керівництву академії.

– Я хочу подякувати польським друзям за те, що допомогли нам відкрити Польсько-Український центр, який надає молоді широкі можливості щодо отримання інформації про Польщу та Європейський Союз, – сказав ректор академії *Анатолій Єніфанов*. – Нещодавно я побував у вашій країні й з приємністю відзначив, як динамічно розвивається Польща. Споді-

ваюся, що й Україна в майбутньому піде таким шляхом.

Про співпрацю наших земляків із польськими партнерами поінформували присутніх заступник голови Сумської обласної ради *Іван Ребенко* та помічник Сумського міського голови *Ірина Дяденко* і висловили надію на те, що і в майбутньому польсько-українська співпраця буде розвиватися.

А ще для учасників заходу телебачення «Академія-ТВ» і сумська художниця *Лариса Онуфрієнко* підготували сюрприз, створивши напередодні «Євро-2012» свою відеоверсію позиціонування України та Польщі: гарні відкриті в оригінальних костюмах символізували собою дві братні держави. Це викликало схвальні відгуки глядачів.

Насамкінець Генеральний консул Польщі *Ян Гранат* привітав усіх присутніх з Новим роком і побажав, щоб стосунки між нашими країнами виходили на новий рівень і приносили вагомий плід.

СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ

ВІВАТ, СТУДКОМ!

Відбулася XI звітно-виборна конференція органів студентського самоврядування та студентського профспілкового комітету. За 8 місяців студентські активісти попрацювали досить плідно, виконавши майже все із запланованого. Наприклад, налагоджено зв'язки з молодіжними організаціями міста та органами студентського самоврядування різних вишів; проведено благодійні акції «Від серця до серця» та «Подаруй дітям казку!»; відновлено роботу студентського радіо та студентського сайту; започатковано традицію проведення конкурсів «Ректор, викладач і я – академії сім'я» та «Ігри факультетів»; організовано туристичні екскурсії до Львова та парку «Софіївка» (Умань); розроблено електронну версію «Довідника першокурсника»; налагоджено співпрацю з редакцією газети «Академія»; проведено серію студентських вечірків... Це далеко не повний список цікавих і корисних справ. Про це й прозвітував голова студком Віктор Мунтян. Діяльність колишніх органів студентського самоврядування делегати одногослосно визнали задовільною.

Щодо обрання нових очільників органів студентського самоврядування, то на посаду голови студентського комітету претендували **В'ячеслав Молчанов** (Ф-91) та **Віктор Мунтян** (БС-82), а на посаду голови профспілкового комітету – **Владислав Левченко** (ЕК-92) та **Яна Багута** (БС-82). Кожен із них за період навчання вже встиг зарекомендувати себе як активна, цілеспрямована, амбіційна та не байдужа до проблем студентства академії особистість. Слід відзначити гарний рівень підготовки презентацій і передвиборних програм усіх кандидатів. Приємно зазначити, що делегати конференції брали активну участь в обговоренні програмних положень, цікавилися конкретними шляхами їх реалізації.

За результатами голосування делегатів новообраним головою студентського комітету знову став



Віктор Мунтян. Разом з головою було обрано і склад команди студкому, до якого ввійшли: заступник голови з навчальної та наукової роботи – **Михайло Горкуша** (П-91); заступник голови з виховної та культурно-освітньої роботи – **Олександр Назаренко** (ЕК-11); заступник голови із зовнішніх зв'язків – **Олег Серік** (ЕК-01); заступник голови з питань соціально-економічного розвитку та інформаційної роботи – **Яна Вакулєнко** (П-01); секретар – **Тетяна Головка** (ОА-01).

Головою профспілкового комітету було обрано **Яну Багуту**. Відповідно, до новообраного профкому ввійшли: заступник голови – **Катерина Дерунова** (ЕК-81); скарбник – **Вікторія Леонтович** (ОА-91); голова комітету зовнішніх зв'язків – **Андрій Діденко** (БС-11); голова інформаційно-технічного комітету – **Олександр Гуревич** (ЕК-81); голова спортивного комітету – **Денис Стецюра** (ОА-92); голова культур-

но-масового комітету – **Ніна Харченко** (П-13); член культурно-масового комітету – **Вікторія Сомок** (П-12); член культурно-масового комітету – **Вікторія Захарченко** (П-11). Щиро вітаємо новообраних студентський та профспілковий комітети! Бажаємо їм творчої наснаги, плідної праці, побільше нових і креативних ідей та успіхів у будь-яких починаннях!

Яна ВАКУЛЕНКО, заступник голови студкому із соціально-економічного розвитку та інформаційної роботи

Від редакції. Варто зазначити, що новообрані активісти вже встигли провести чимало добрих справ. Одна з них – веселе, задушевне колядування та щедрування, привітання викладачів і співробітників з Новим роком та Різдва Христовим. Один із фрагментів цього яскравого дійства ви й бачите на знімку.

ФАХОВІСТЬ

КОГО «ЛІКУЄ» ЮРИДИЧНА КЛІНІКА?

– **Юридична клініка – це школа життя, яка стане в нагоді майбутньому юристу за стінами вишу, – переконана керівник «PROGESTO», кандидат юридичних наук, старший викладач кафедри державно-правових дисциплін Марина Сергіївна Поліщук**

Юридична клініка є структурним підрозділом юридичного факультету, в рамках якого студенти надають безкоштовні юридичні консультації особам, котрі не можуть дозволити собі звернутися за платною юридичною допомогою. Клініка дозволяє малозабезпеченим верствам населення отримати доступ до правових послуг. Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 592 від 3 серпня 2006 року «Про затвердження Типового положення про юридичну клініку вищого навчального закладу України», юридичні клініки мають функціонувати у всіх навчальних закладах III-IV рівнів

акредитації, що здійснюють підготовку фахівців за напрямом «Право», незалежно від форми власності та підпорядкування.

Юридична клініка академії «PROGESTO» (у перекладі з латинської – «ті, що йдуть попереду») повноцінно функціонує у нашому виші вже з квітня 2011 року.

Метод організації роботи є досить цікавим: відбір до клініки проходить на конкурсній основі шляхом тестування, проведення дискусій і безпосередньої практики більш підготовлених студентів академії. Тут враховується не тільки рівень знань, але й бажання самого студента потра-

пити до «PROGESTO». Якщо ти хочеш – ти зможеш, і це є факт. Саме працюючи в юридичній клініці, студент-консультант має унікальну можливість на практиці надавати юридичну допомогу, попередньо узгодивши усі питання у досвідчених юристів-практиків у сфері трудового, житлового, сімейного, спадкового, цивільного та іншого права.

Головною метою юридичної клініки «PROGESTO» є навчити студентів самостійно вирішувати питання та реально оцінювати теоретичні знання та практичний досвід. Серед найактивніших учасників юридичної клініки Марина Сергіївна називає заступника керівника від студентства Ірину Невалену (група П-83), відповідально за організаційні питання зовнішньої роботи

Михайла Горкушу (група П-91), активістів Андрія Лозовицького (група П-81), Валерія Козирку (група П-93), Валерію Миргород (група П-81).

Сьогодні приймальні юридичної клініки академії працюють згідно з графіком за такими сумськими адресами: майдан Незалежності, 2, к.4; вул. Горького, 2; вул. Супруна, 15. Саме тут наші студенти під керівництвом досвідчених юристів-практиків надають населенню юридичні консультації. Надалі «PROGESTO» планує розвивати свою систему, залучати та привертати увагу якомога більшої кількості студентів, зацікавлених мати саме той досвід, який стане першим кроком на шляху їхньої юридичної кар'єри.

Адріана КОВАЛЕНКО, студентка групи П-02

СПОРТ

ЗИМОВІ ПЕРЕМОГИ

Відкритий кубок голови ОДА з легкої атлетики

У легкоатлетичному манежі відбувся Відкритий кубок голови облдержадміністрації з легкої атлетики. У змаганнях взяли участь спортсмени з різних областей України. Гарні результати показали студенти академії. Так, I місце на дистанції 800 м виборов В'ячеслав Козаченко (ЕК-11), а друге – Євген Мовчан (БС-02). На дистанції 3.000 м першим був Віктор Курочка (БС-01). На дистанції 1500 м бронзовим призером став Євген Колесник (ЕК-01).

Особливо варто відзначити студентку першого курсу Валентину Майковську (ОА-12), яка лише після півроку занять змогла подолати велику дистанцію 1.500 м та посісти третє місце.

III обласні спортивні ігри серед ВНЗ III-IV р. а. з легкої атлетики

Відбулися III обласні спортивні ігри серед ВНЗ III-IV р. а. з легкої атлетики. У загальному заліку збірна команда академії посіла друге місце. В особистому заліку перші місця зайняли: Євген Гуцол (МЕК-12) на дистанції 400 м з результатом 47,40 (швидше за Женю пробігло в січні лише два спортсмени Європи!), В'ячеслав Козаченко (ЕК-11) на дистанції 800 м, Віктор Курочка (БС-01) на дистанції 3.000 м та 1.500 м, Оксана Кузьменко (ОА-83) – зі штовхання ядра. Другі місця посіли Євген Гуцол (МЕК-12) на дистанції 200 м, Євген Колесник (ЕК-01) на дистанції 3.000 м, Анна Якубанець (ОА-82) на дистанції 1.500 м та 800 м та учасники естафети 4 x 200 м серед чоловічих команд. На третю сходинку п'єдесталу піднялися Євген Колесник (ЕК-01) за результатами на дистанції 1.500 м, Володимир Молкін (ОА-82) на дистанції 60 м, Євген Мовчан (БС-02) на дистанції 800 м.

Чемпіонат України зі стрільби з лука

У м. Черкаси відбувся зимовий Чемпіонат України зі стрільби з лука, в якому стала переможницею студентка групи Ф-12 Поліна Родіонова. У складі збірної команди України наша спортсменка братиме участь у Чемпіонаті світу, який буде проходити в Лас-Вегасі.

Чемпіонат України з футболу (дівчата)

26-28 січня 2012 року на паркеті Легкоатлетичного манежу академії проходив II тур відбіркового Чемпіонату України з футболу серед жіночих команд I ліги (Центральна зона). У цих змаганнях взяло участь шість команд: «СумДУ-Зміна» (м. Суми), «ДЮСШ Тальне» (м. Тальне), «Атлетика» (м. Одеса), «Надія-ДЮСШ» (м. Гребінка), «Граніт» (с. Шкарівка) та, звичайно ж, збірна команда академії. Протягом трьох днів наші дівчата боролися за свою перемогу і, не програвши жодної гри, вийшли на першу сходинку п'єдесталу. За команду переможниці грали: Наталія Гуринець (Ф-01), Юлія Дехтяр (Ф-01), Аліса Заріцька (П-02), Вікторія Пасенкова (ОА-93), Олена Сорока (МОА-12), Віра Філісюк (П-93), Вікторія Чакір, Ірина Чернова, Катерина Стасюк.

Кубок України з легкої атлетики

27-28 січня 2012 року в м. Запоріжжя відбувся Кубок України з легкої атлетики, в якому взяло участь 74 учасників у 19 заїздах. Наш студент Євген Гуцол (МЕК-12) – майстер спорту міжнародного класу – на дистанції 400 м став переможцем змагань. Як завжди, Євген попереду!

Тетяна ВЕРХОГЛЯД, старший лаборант кафедри фізичного виховання

ЗНАЙОМТЕСЬ: ПЕРШОКУРСНИКИ

СПОРТ – ЦЕ МОЄ ЖИТТЯ

Академію я обрав тому, що вважаю її найкращим і найпрестижнішим вищим навчальним закладом. Приїхав сюди із с. Семенівка, що в Лівоподільському районі.

У школі я захоплювався спортом, відвідував майже всі спортивні секції, особливо подобалися настільний теніс і плавання. Хочу продовжувати цим займатися і в академії.

Я – людина контактна, уже з перших днів знайшов собі друзів. Сподіваюся, що студентські роки стануть для мене найкращою порою. У майбутньому хотів би стати висококваліфікованим економістом, можливо, банкіром.

Можна ще додати, що я – веселий хлопець, дуже люблю жартувати, брав участь у різних сценках. Та понад усе люблю спорт. Це – моє життя. Взагалі, веду здоровий спосіб життя.

Моя заповітна мрія – стати майстром спорту або хоча б кандидатом у майстри спорту з настільного тенісу. Я цілеспрямована людина, то, можливо, моя мрія й здійсниться.

Віталій МАЛЬОВАНІК, студент групи МЕ-12

НОВІ УГОДИ

СТУДЕНТСЬКА
ПРАКТИКА
В НЕАПОЛІ

На початку 2012-го, після перемовин, що тривали з жовтня минулого року, вдалося узгодити остаточний план проходження практики студентами ДВНЗ УАБС НБУ в Італії, на базі університету Неаполя. Зокрема домовлено, що перша група практикантів буде сформована зі студентів академії, які мають відповідати чітким вимогам італійського університету. Так, студенти мають вільно володіти англійською мовою, мати гарні комунікаційні здібності, а також попередньо пройти в академії курс із тематики корпоративного управління, який має назву «Управління в ТНК», викладається англійською мовою та є першою, узгодженою з італійською стороною, дисципліною для обміну студентів обох навчальних закладів. Окрім цього, студенти повинні брати активну участь у відповідних науково-дослідних проектах із зазначеної тематики.

Практика студентів в Італії буде побудована на поглибленні теоретичних та отриманні практичних навичок корпоративного управління в італійських фінансових компаніях і банках. Для реалізації цієї мети представниками університету Неаполя та академії професором Ніколою Москарієлло та професором Олександром Костюком була розроблена програма практики, яка передбачає зустрічі з керівниками фінансових компаній і банків Італії, відвідування підрозділів і головних офісів фінансових установ, а також прослуховування спільного курсу «Корпоративне управління: досвід організації у банківських та небанківських установах».

Окрім цього, заплановано зустрічі з деканом економічного факультету університету Неаполя та керівником докторської програми, під час якої планується визначитися з планом подальших спільних науково-дослідних проектів, а також узгодити кандидатуру студента академії, який має зайняти вакантне місце у заочній докторантурі університету Неаполя у 2012 році.

Також протягом візиту до Італії планується відвідати університет Мальти, який з грудня 2011 року перебазувався до Рима та пропонує співпрацю з нашою академією і зокрема обмін студентами. Під час поїздки передбачається уточнення технічних умов організації практики студентів академії в 2013 році в Римі.

Заплановано, що цьогорічна практика триватиме з 29 квітня до 6 травня.

ПРОЕКТИ

ШКОЛА
ТОЛЕРАНТНОСТІ

Студенти академії залучилися до проекту «Школа толерантності», який організовано за ініціативою Обласної громадської організації «Калинове гроно» та за підтримки міської ради. Сьогодні для учасників проекту організовано тренінги, на яких вони навчаються тонкощам безконфліктного вирішення проблем. Фахівці моделюють різні ситуації та допомагають молоді знайти з них вихід. Основою школи є дебати. Це щось на зразок гри «Що? Де? Коли?». Але в даному випадку в кожній команді – лише по два учасники.

У навчаннях беруть участь студенти юридичного факультету УАБС НБУ та старшокласники гімназії №1 і школи № 21. Завдяки цьому проекту як студенти, так і школярі отримують необхідні навички та знання моральних, психологічних і духовних аспектів толерантності. Незабаром учасники тренінгів зможуть на практиці перевірити набуті знання під час змагань серед дебатних клубів міста.

Кінцева мета цього проекту – організувати з переможців ігор єдиний дебатний клуб м. Суми, волонтери якого в майбутньому навчатимуть молодь містечку спілкування, вмінню вирішувати різні проблеми та будь-які конфлікти шляхом мирного, грамотного відстоювання своєї думки.

Отже, проект покликаний не тільки сприяти вдосконаленню норм поведінки цільових груп населення, а й розвивати громадську ініціативу, консолідувати зусилля різних соціальних інституцій.

Кристіна ПРИЦЕПА,
студентка-практикантка
Сумського машинобудівного коледжу СумДУ

ПАРТНЕРСТВО

МІСЦЯ ЩАСЛИВИХ ЛЮДЕЙ,
АБО СВІТСЬКЕ ЖИТТЯ В НІМЕЧЧИНІ

У кожній подорожі є свій настрій, свій запах, своя муза, свій саундтрек... Для нас такою піснею, яка лунала протягом двох тижнів, стала композиція Кузьми Скрябіна «А пам'ятаєш...»

Усе починалося складно, незрозуміло, нервово... Здавалося, неможливо за тижень закрити всі модулі, а за останній вечір перед від'їздом – спакувати валізи, попрощатися з друзями й рідними та ще й останній розділ курсової зробити... У думках кожного з нас лунало: «Коли це закінчиться?»... І ось нарешті!!!

Група з 14 найкращих студентів 4-го курсу зі всіх спеціальностей академії, обраних на основі рейтингу та знань англійської мови, та керівник групи – провідний фахівець Оксана Сергіївна Білашенко – в листопаді 2011 року мали змогу відвідати Вищу школу Бундесбанку в місті Хахенбург (Німеччина) та взяти участь у навчальному семінарі. Надзвичайно складно – лаконічно сформулювати свої думки й враження від подорожі й вмістити їх у кілька абзаців друкованого тексту.

За час перебування в Німеччині ми здобули знання, які є найважливішим багажем, привезеним з-за кордону. Тема семінару – «Діяльність центральних банків», у рамках якого було порушено питання монетарної політики, обліку, інвестування, бізнес-циклів, інфляції та ін. Семінар проходив у формі лекцій та практичних занять. Ми самостійно опрацювали надані нам матеріали, у групах обговорювали інформацію, готували презентації. Навчання проходило англійською мовою, тому ми не лише зміцнювали знання з економіки, а й удосконалювали навички спілкування бізнес-англійською, що неодмінно знадобиться нам у майбутньому. Сподобався їхній підхід до навчання –

це активна участь студентів на лекції та обговорення проблемних питань на практичних, колективних роботах у підготовці презентацій, великий відсоток пар, де потрібно спілкуватися виключно англійською мовою. Але найбільше нас вразила відсутність дистанції між студентом і викладачем. Цікаво було почути з перших вуст про стан банківської системи Європи, адже всі викладачі, у яких ми мали честь навчатися, безпосередньо пов'язані з Бундесбанком, мають досвід роботи й є авторами численних наукових праць.

По суті ми проживали в сільській місцевості... Здавалося, самі недоліки – нудність ландшафту, відсутність розважальних закладів і великих магазинів... Але при цьому ніде так не відпочинете від метушні, ніде так близько не зустрінетеся з природою, не заглянете в душу місцевому населенню. Крім того, тут вас не будуть оточувати купу туристів. Яка особливість Хахенбурга? У цьому місті люди, які проходять повз вас, обов'язково привітаються і, можливо, навіть заговорять на невідомому вам діалекті. І нехай у магазинах складно знайти вбрання «за останнім писком моди», але який чудовий хліб продається в місцевих булочних, де хазяїн знає кожного жителя в обличчя!

Хахенбург – неофіційна культурна столиця Вестервальду. Тут часто проходять концерти, конкурси, ярмарки просто під відкритим небом на головній площі, яка оточена будинками XVI–XVIII століття. Є в Хахенбурзі й надзвичайно красивий парк, колись створений

для знаті. Згадую, як ми, наспівуючи пісні Леді Гаги, стежкою під гіллям величезних дерев йшли до краєзнавчого музею. Тут дуже багато цікавих експонатів, старинних фото, що розповідають про життя простих німців. Млин, школа, житлові приміщення. Отже, можна зробити висновок, що Хахенбург – містечко з минулим і харизмою.

Варто сказати декілька слів про саму вищу школу. Це – будівля відреставрованого замку. Не можу сказати, що він нагадує середньовічні фортеці, але ввечері вигляд у нього – чаруючий та містичний. Існує легенда, що тут навіть привид є. Але ми, на щастя, з ним так і не зустрілися. Кімнати, в яких ми проживали, вирізняються вдалим дизайном (такий собі модерн) і комфортом. Крім того, на території цього закладу є всі умови для відпочинку студентів: боулінг, більярд, спортивні та тренажерні зали, інтернет-кімната, де ми з задоволенням проводили майже всі наші вечори. Саме тут, власне, і спілкувалися з німецькими студентами, ділилися враженнями та знаннями. Було проведено семінар, на якому ми обмінювалися інформацією про стан банківської системи країн, макроекономічної ситуації, зовнішньоекономічних зв'язків, освіти в Німеччині та Україні. Якщо відверто, то німці були шоковані тим, що при такому рівні інфляції ми взагалі живемо в нашій державі. Цікавим є той факт, що кожний студент даного закладу буде стовідсотково працевлаштований у Федеральному банку Німеччини, жоден з них не хвилюється щодо пошуку роботи!

Мабуть, було б несправедливо, якби я не згадала про численні екскурсії, влаштовані адміністрацією школи бізнесу. Ми відвідали такі міста, як Франкфурт, де побували в Бундесбанку та музеї грошей, і Кельн. Надзвичайно вражаючою була подорож долиною ріки Рейн. Ми не відводили очей від чарівних пейзажів, які відкривалися перед нашими очима. Побували в поетичному серці Німеччини – Лорелі, скелі на східному березі Рейну. Сильна течія і скелястий берег свого часу призводили до того, що тут розбивалося безліч човнів. Тому Лорелі – це також ім'я однієї з дів Рейну, які прекрасним співом заманювали мореплавців на скелі, як сирени з давньогрецької міфології. Цікаво, що на кручі, де, згідно з легендами, любила сидіти Лорелі, стоїть скульптура з білого мармуру. Під час згаданих подорожей із нашою українською групою завжди був один із німецьких викладачів, що робило наш відпочинок ще кращим, адже «гіди» постійно приємно дивували нас новими пропозиціями щодо подальшого маршруту.

Два тижні пролетіли дуже швидко. Ми приїхали в Україну... А може, це був сон? І не було ніякої Німеччини?... Та ж ні, це було з нами й це було незабутньо! За 14 днів ми встигли пережити все: цікаві та змістовні лекції з найкращими професорами школи, спільні семінари з німецькими студентами, екскурсії містами Німеччини, нові знайомства, хвилюючий екзаме́н та урочисте вручення сертифікатів про успішне проходження навчання. У нас з'явилося дещо інше розуміння банківської системи, структури Єврозоюзу, методів боротьби з інфляцією, досягнення цілей і бачення цього світу...

Щиро вдячні керівнику нашої групи – Оксані Сергіївній, яка брала активну участь у підготовці до семінарів, пояснювала незрозумілі нам моменти, разом із нами захоплювалася численними подорожами й розважалася. Дружям, які були зі мною, хочу побажати не забути цей досвід та якнайефективніше використати отримані знання. І нехай моя розповідь стане стимулом для наступних поколінь студентів докласти всіх зусиль, щоб потрапити до цієї програми, бо вона того варта.

Альона ЗАКУТНЯ,
студентка групи ОА-82

МИСТЕЦТВО

Я ЛЮБЛЮ АМЕРИКУ, АМЕРИКА ЛЮБИТЬ МЕНЕ!



I Like America, America Likes Me. Ця фраза стосується мене у прямому розумінні. А от відомий німецький художник Йозеф Бойс так назвав свій відомий перформанс (1974), мабуть, у переносному сенсі. Свою «любов» до Америки він демонстрував, перебуваючи три доби у клітці з диким койотом, символом корінних американців. Здійснена митцем акція була покликана привернути увагу як до духовного спадку індіанців, пригнічених культурою білих людей, так і до наслідків агресивної американської політики взагалі (від військового втручання у В'єтнам до нав'язування тенденцій у мистецтві)



Відвідавши разом із Фондом сприяння розвитку мистецтв бієнале візуального перформансу «PERFORMA-11» у м. Нью-Йорк, я мала нагоду розібратися в тому, чим різняться, приміром, інсталяція, перформанс та хепенінг. Відомо, що ці форми створюють такий художній смисловий простір, який виявляє приховані почуття та значення. Часто художник прагне вивести нас за межі звичної «зони комфорту», адже саме тоді людина виявляє свою сутність.

Узагальнюючи набути мистецтвознавців та сучасного артфольклору, спробуємо визначитися із термінологією:

- якщо артист (митець) встановлює арт'об'єкт та залишає місце дії – це *інсталяція*;

- якщо артист встановлює арт'об'єкт і весь час залишається поряд із ним, доповнюючи його ефект власною персоною, або особисто перетворюючись на арт'об'єкт, – це *перформанс*;

- а от коли артист устатковує об'єкт, залишається поряд із ним і залучає як дійову особу глядача – це *хепенінг*.

Слід зазначити, що друге від третього, як правило, відрізняється важко, оскільки майже завжди присутні залучаються до інтерактивного сценарію, навіть не виконуючи жодних дій.

Один із найяскравіших досвідів співучасті – перформанс «Цитування тіла», який відбувся під час дискотеки на одному з хмарочосів Манхеттена. Після того, як упродовж двох годин присутні смакували алкогольні коктейлі, мікси DJ Total Freedom та брали участь у танцях різнобарвної публіки, у центрі залу непомітно з'явилася жива скульптура з тіл трансгендерних акторів, які за допомогою мови тіла та хорових висловлювань показали всі проблеми підсвідомості людей, які змінюють стать у прагненні краси та гармонії. Після цього актори знову розтанули серед пу-

бліки, і DJ продовжив дискотеку.

Інший приклад – АОВ (Any Other Business) – повністю відтворена за скриптами Амстердамської конференції 30-літньої давнини на тему «Що є комунізм у сучасному житті?». Провокаційність події полягала в тому, що жива аудиторія політиків минулого століття не є сучасною, і брала участь у дебатах та зустрічах у той час, коли актори копіювали інтонації, міміку та реакції політиків минулого століття. Чомусь американці називають це «продуктивним непорозумінням».

Тут ми наближаємося до наступного терміна – *реперформанс* – відтворення відомих перформансів сучасними акторами. Серед реперформансів найактивнішими були росіяни. Адже перформативне мистецтво досягло свого розвитку у 20-х роках минулого століття на ґрунті авангарду в мистецтві та побудови комунізму на експеримен-

тальному політичному майданчику саме цієї країни. Пригадайте піраміди з тіл радянських атлетів, які їхали площами під час парадів під першотравневі пісні та лозунги із гучномовця.

Якби сучасна українська політична група «Femen» як представник радикального арткредіоїнізму взяла участь у PERFORMA-11, наша країна обов'язково б отримала головний приз!

Насправді ж переможцем став Р. К'яртанссон. Найбільш інноваційним і провокаційним визнано його перформанс «Насолода», в якому протягом 12 годин митець знов і знов виконував розв'язку опери В.А. Моцарта «Весілля Фігаро», де граф Альмавіва на колінах вибачається перед дружиною. «Це дійсно чудова нагорода! – сказав переможець. – Вона посправжньому нічого не варта...»

Римма МИЛЕНКОВА,
доцент кафедри
іноземних мов

ПРЕС-КЛУБ

«МОЛОДЬ ДЛЯ МОЛОДІ»

У Сумському обласному прес-клубі відбулася Міждержавна молодіжна конференція «Молодь для молоді», яка розглянула перспективи співпраці молодіжних громадських організацій України та Росії.

– Сумський обласний комітет молодіжних організацій спільно з російським партнером – Автономною некомерційною організацією «Молодіжний інформаційний ресурс» (м. Тамбов) – проводить Міждержавну молодіжну конференцію «Youth for Youth», – розповіла керівник проекту, організаційний референт Сумського обласного комітету молодіжних організацій Наталка Лучанінова. – Захід реалізується в рамках програми малих грантів «Україна – Російська Федерація» за підтримки товариства Лева (Львів, Україна), СММГО «Педагогічний клуб «Радуга» (Самара, Росія) та фонду «Освіта для демократії» (Варшава, Польща).

Метою проведення конференції є інформування представників громадського сектору України та Росії про діяльність громадських організацій у цих державах, обмін досвідом, налагодження контактів для подальшої співпраці. Зокрема, учасники конференції з української сторони розповіли про досвід роботи з молоддю в напрямку, в якому працюють самі. Своїми враженнями від перебування в Україні та баченням можливостей співпраці з українськими громадськими організаціями поділився керівник делегації з Росії, Media Production Studio «SKEY-FILM» Саркіс Шакарян.

Голова СОКМО Георгій Сахнюк наголосив, що кінцевим результатом конференції буде розробка спільних дієвих проектів. На його думку, сьогодні можливості співпраці громадських організацій двох країн незначні, але вони існують завдяки інститутам громадянського суспільства, тому позитивну співпрацю слід підтримувати. Отже, СОКМО готовий виступити координатором таких контактів, своєрідним ресурсним центром для «молодіжок» України та Росії.

Кристина ПРИЩЕПА,
студентка-практикантка
Сумського машинобудівного коледжу СумДУ

ДОЗВІЛЛЯ

АРТКАФЕ «ГВОЗДЬ»

Легка музика, китайські столики, м'яке світло від запалених скрізь свічок і маленьких ліхтариків, аромат різноманітних чаїв і кави та якийсь невимовний спокій – у таку приємну атмосферу потрапила я однієї п'ятниці наприкінці минулого року. Це був вечір прози та короткометражного кіно в рамках проекту під назвою «Арткафе «Гвоздь», куди мене запросили друзі.

Як я довідалася, цей проект розпочав свою роботу не так давно. Щоп'ятниці, ввечері проводяться зустрічі з поетами, музикантами, письменниками, акторами, художниками тощо, які діляться своєю творчістю і спілкуються з публікою. За період існування відвідувачі арткафе змогли познайомитися з багатьма талантами, які представляли не лише Суми, а й Київ, Одесу і навіть Москву. Зокрема, виступали такі гурти: «Інше бачення», «JannyNoise», «R-Voice», «Nuteki», «CA2», «DK.Dance», Anniebri, театральний дует «Sway». Також було проведено вечір джазу за участі Олександра Грицини та Сергія Карталова, перформанс від Анни Назаренко, художниці з Києва, та багато інших цікавих вечорів.

«Гвоздем» програми цього разу був журналіст, поет та письменник, сумчанин Віталій Корнілов. Його вірші й замітки можна знайти на сайті: http://artss.sumy.ua/v_kor_vir.html

Проект «Арткафе«Гвоздь»» орієнтований на молоді і на тих, хто вважає себе молодим. Більшість постійних відвідувачів – студенти та творчі особистості. Зацікавлені більше інформації можуть знайти тут: http://vkontakte.ru/art_kafegvozdz.

Софія ЛЕБЕДЕВА,
студентка-практикантка
Сумського машинобудівного коледжу СумДУ

ПРОЕКТИ

ВІДЕОАНТОЛОГІЯ МОЛОДОЇ ПОЕЗІЇ

Поетія – як вітер – нагряне, кине в очі тонкі істини, зачепить за живе... Сучасна поезія – це альтернативне бачення світу. Вона наповнює унікальним змістом незвичні літературні форми, створюючи власні системи мислення.

Поетію можна слухати, помічати, відчувати на дотик... А завдяки сприянню Міжнародного благодійного фонду «Смолоскип» (м. Київ) незабаром можна буде насолоджуватися поезією у відеоформаті.

10 грудня літературна вітальня наукової бібліотеки академії стала місцем реалізації Всеукраїнського проекту – створення відеоантології молоді української поезії. Даний проект має на меті представити світові твори молодих українських авторів, які дебютували в поетичному середовищі після 1991 року. Подорожуючи в рамках зазначеного проекту містами України, поет, письменник, журналіст Олег Коцарев разом із віртуозним відеооператором здійснює відеозйомку молодих авторів, які читають власні твори. Результатом цієї роботи має стати унікальний відеоматеріал, що розміщуватиметься на спеціально створеному сайті (коли проект буде завершено, ми обов'язково надамо інформацію про адресу цього сайту).

Наразі м. Суми представили: *Артем Антонюк, Лілія Лисенко, Максим Едель, Віталій Корнілов, Сергій Савченко та студентки академії Олександра Пустогвар, Адріана Коваленко, Тетяна Старцева*. Автори читали твори, камера ловила їхні жести, погляди, емоції... Та що розповідати – скоро ви самі все побачите!

Тетяна СТАРЦЕВА,
студентка групи МП-01

ЛІТЕРАТУРА СУМЩИНИ

«ОРФЕЙ – 2011»

11 січня 2012 року в Сумському обласному прес-клубі відбулася презентація альманаху молодих літераторів Сумщини – «Орфей-2011». Дане видання є підсумком обласного літературного конкурсу, який протягом року проводила мистецька студія «Орфей».

За словами *Сергія П'ятаченка*, керівника «Орфея», метою діяльності студії та проведення щорічного літературного конкурсу є розвиток та структурування молоді української літератури.

Сергій П'ятаченко та автори збірки, переможці конкурсу, представили найкращі роботи, включені до альманаху. Наразі пощастило почути літературне слово із вуст: *Ольги Беляєвої (до речі, журналістки «Академ-TV»), Ольги Бражник, Максима Еделя, Анни Кириленко, Володимира Коваленка, Валерії Лазебної, Юлії Бурковської, Юлії Миколаєнко, Аркадія Поважного, Олени Савели, Володимира Худенка та інших*.

Різні за віком, статусом, професіями, автори представили глибину своїх думок і влучність слів, підтвердивши те, що мистецтво обов'язково має бути почутим. Почутим вами!

Тетяна СТАРЦЕВА,
студентка групи МП-01

ПРЕЗЕНТАЦІЇ

АВТОР
НАЙВЕСЕЛІШИХ ІСТОРІЙ

У приміщенні редакції Сумського інтернет-телебачення «Suty.News.TV» відбулася прес-конференція з *Андрієм Хадановичем* – білоруським поетом і перекладачем. Була проведена презентація його збірки віршів «Книжка самих веселіх історій».

Як не дивно, більшість книг Хадановича опубліковано в різних містах України. Це пов'язано із забороною видавати його твори в Білорусі. Відомо, що його перша збірка «Листи з-під ковдри» вийшла друком (уже в перекладі на українську мову) в Києві.

Як зазначив сам поет, у зв'язку із виходом його книг в Україні, збірки почали перекладати такі відомі поети та письменники, як *Сергій Жадан* (з ним у Хадановича є кілька спільних перекладів), *Мар'яна Савка* та ін. Також у Києві видана його не менш відома книга – «Фром Білорусь віз лав». Та, незважаючи на те, що збірка написана білоруською мовою, це не стало перешкодою для українських читачів: уже через кілька місяців увесь тираж «розібрали»...

Ксенія СПІВАК,
студентка-практикантка
Сумського машинобудівного коледжу СумДУ

ЛІРИКА

СКІЛЬКИ ТРЕБА ЧЕКАТИ?..

Інна ПЕДЧЕНКО,
студентка групи Ф-92

*Звідки це прийшло до мене?
І не покидає, на жаль.
Бачу тебе, ти – не помічаєш.
На серці моїм – печаль.*

*Що заважає зустрітись,
Поговорити нам?
Саме про це, коханий,
Я розповім стежкам,*

*Що приведуть до мене.
Тільки скажи – коли?
Скільки треба чекати?
Серце, повір, болить.*

ЗАБУДУ

*Любовь бывает однобокой,
Такой пустой, такой жестокой.
Он и она – как будто пара,
Но лишь друзья, а это мало.
Он уделяет ей внимание,
Невыносимо расставание.
Порой так хочется любить,
Но все же сложно говорить.
Он не спешит во всем сознаться,
Не предлагает ей встретиться.
Зачем? Ведь мы и так вдвоем.
Она ж мечтала об ином.
И отношений, как стихов,
Не мыслила без этих слов.
А может, просто не любила,
Кто знает, что на сердце было.
Ушла к тому, кто предложил,
И как назвать ее, скажи...
Тем низким, нехорошим словом?
Друзья твердят: «Забей», но снова,
Назвать ее он так не сможет,
Злость и обида не помогут.
Все потому, что ее любят.*



Ольга БЕЛЯЕВА,
тележурналіст «Академ-TV»,
автор поетичних збірок
«Червоні пахощі гіркого
ладану» та «На межі
розкряених епох».
Вихованка Сумської
літературної студії
«Орфей».
Живе і працює в Сумах.



ЛОМБАРД

*Ти стукаєш щоночі в небеса?
Сьогодні ж День відчинених дверей!
Не розспай за вітром словеса,
Бо тут війна, і ти в ній – не Арей.
Ти тягнешся з окопу до небес?
Сьогодні уночі – мовчанка-гра.
Ти віриш богові, що він воскрес,
І розумієш, що тобі – пора.
Вже точиться на полі третя битва –
А в тебе сила, і краса, і фарт.
Ти думаєш, допомогла молитва?
Це я заклала серце у ломбард.*

ВІДЛИГА

*Теорія твоєї вірогідності
Занадто швидко стала помилковою.
Стосується це і твоєї гідності,
Яка не вміє розмовляти мовою.
Холодний сніг за пазухою грітимеш,
Голодним вовком лацнитися будеш,
Тинятися траншеями поритими...
Послухай, що про тебе кажуть люди.
Вже скоро небо сонячно відкривиться,
І золотом весна розтопить кригу.
Квітневе щастя під моїми віями,
А ти усе чекаєш на відлигу.*



Адріана КОВАЛЕНКО,
студентка групи П-02

БЕСЦВЕТНОСТЬ

*По направленію ко мне –
твой объектив.*

*По направленію к тебе –
мои слова.*

*И ты фиксируешь мои
черты лица,*

*А я фиксирую
абстрактность
без конца.*

*Ты разбросал вокруг меня
свои шаги,*

*Я задыхалась в пыли слез,
чтобы уйти.*

*Запомяна запах
моих рук,*

*Ты ускользал шумя,
как будто вслух.*

*А я, держась за пальцы
твоих нот,*

*Всё напевала звук
немых частот.*

*И вдруг, обрезав нити
наших губ,*

*Нас превратили в
разноцветный куб,
Но без сторон, без красок и
без снов.*

*Всё, убери свой объектив
(бесцветность слов).*

Александр Мукорез,
студент группы П-02

*Друзья твердят: «Она погубит».
Она, она, а что она?
Скучает и сидит одна.
В мобильном замигает свет.
«Ведь мы встречаемся, привет», –
Звонит ей парень. – «Ты одна?
За мной, наверно, голодна.
Сейчас заеду от друзей,
Давай, встречай меня скорей!».
И до утра скрипит кровать.
Будильник. И пора вставать...
Проснулась: в комнате одна,
Как одиноко, тишина...
Ушел и не сказал: «Пока!».
Ни смс-ки, ни звонка.
Но он ведь предложил встречаться,
Зачем об этом побиваться?
Ты получила, что хотела,
Ведь ты нужна ему для «дела».
А мальчик, что тебя любил,
В кино водил, цветы дарил,
Его, наверно, не вернуть.
Забудь...*

БОГ, ДЕМОН
ТА КОХАННЯ

Вікторія ЛЕТЮКА,
студентка групи Ф-02



*Сидів без діла Бог уже віками
і, щоб розвіяти сумні свої думки,
бенкет він влаштував з товаришами...
Пришов лиш той, що полюбля гріхи.*

*Вони ще почекали трохи інших –
й за столи сіли – як-не-як,
їді такій і пропадали грішню:
і борець був там, і сало, і коньяк...*

*По чарочці підняли, там – по другій,
помалу розв'язались язики:
один одного називають кумом,
хоча не раз вони вже були вороги.*

*За чаркою (бо' знає вже, якою!)
кохання схвилювало їх обох.
«Кохання є, де в мирі двоє», –
ледь лепотів сп'янілий Бог.*

*«Ні, я не згоден, – мовив Демон. –
Дивись, я покажу тобі!» –
Він вийняв серце із кишені –
«Візьми, потримай на руці».*

*І серце на долоні в Бога
враз опинилось. Світе мій!
Льодова в нього прохолода
і рівномірний в нього біій!*

*«Ти бачиш, – Демон мовив гречно. –
Це серце спокій любить, лад,
воно й кохає лиш безпечно,
а щось не так – слова назад.*

*Воно не любить – тільки тліє,
радіє тихому життю,
його кохання гріть не вміє
і гасне навіть від дощу.*

*Кохання будь!» – раптово Грішний
відірвав у серця шмат.
Воно забилось, бідолашне:
тук! так! – і все не в такт.*

*«Тепер дивись, як воно б'ється
за половиночку свою!
Хоча й страждає – не здається!
Тук! так! люблю! люблю!*

*І кровоточить, і сумує,
немилий йому увесь світ,
але невпинно тук-бубнує!
вогнем своїм розтопить лід!»*

*«Не згоден я!» – сказав Всевишній
і шмат до серця знов приклав,
воно раптово, враз – затихло,
і стукіт десь його пропав...*

*З тих пір серденько те терзають
на небі Демон і Всевишній,
та дотепер вони не знають,
яке кохання найсильніше.*

ДУМКИ ВГОЛОС

УСЕ-ТАКИ ВІРЮ В СПРАВЖНЄ КОХАННЯ

Зазвичай хороші історії кохання закінчуються щасливо, але найкращі історії – сумно, бо справжня любов – шлях незрівнянно важчий, де кожен новий крок складніший за попередній. Сьогодні цей шлях не кожен здатний подолати, адже суспільство дозволяє слабким звертати з нього за першого ж бажання, в той час як колись воно намертво сковувало пари моральними устоями та звичаями.

Як це не сумно, однієї любові недостатньо. Сама вона не втримає нас від спокусу і необачних рішень, і в результаті залишаються тільки кинуті на вітер слова, що нагадують про щось важливе, але безповоротно загублене. Шкода...

Шкода, що любов стала чимось схожим на чужеродну солодку: одні приїлися – можна спробувати інші. Проте варто згадати бабусині пиріжки. Ось те рідне й близьке, до чого, здавалося б, давно звик, але продовжуєш любити пронизаною ностальгією любов'ю.

Усе це метафори, божевільня фантазія... Давно відомо, що за любов потрібно боротися, але найскладніша боротьба – внутрішня, де головний ворог – ти сам. Кинути все і почати з нуля, повірте, просто. Так, боляче, але цей біль мине швидко, немов переляк. Лише пізніше, через рік, може, більше, прийде біль ниючий і набридливий, який буде переслідувати, немов панічний страх. Душею заволодіє тільки одне бажання: повернутися назад у минуле і все змінити. Пізно. Нав'язливим маячком буде смикати свідомість втрачений шанс, який поки що є.



І знову шкода, та поняття любові спотворено до невпізнання. Коли паморочиться голова і підкошуються ноги – це, мають рацію циніки, всього лише хімічна реакція. А от що таке любов, не беручись пояснювати. Вона завжди різна, головне – розпізнати її в цьому новому образі. Це не так важко і болісно, як зазвичай буває у героїв любовних історій; її потрібно прийняти як вірного друга і бути таким же вірним у відповідь.

Тему кохання затерли до величезних дірок, і, дивлячись на це сито, люди перестали усвідомлювати її цінність. Вони втрачають один одного через недбалість і неймовірний егоїзм, вважаючи, що

десь за роком на них чекає чи то принц, чи то супермодель, чи ще який-небудь фантом, який легким помахом руки звільнить від труднощів. Невже безтурботність варта того справжнього й близького, що подарувало нам життя? Так хочеться, щоб усі, нарешті, оцінили цей дар – любити. Світ від цього стане кращим, ми станемо досконалішими.

Скажете, що все це лише слова? Або, що все сказане не має сенсу? Нехай. Я все ж таки наївно, по-дитячому вірю, що вічна і вірна любов існує, хоча б теоретично, в істинному сенсі цього слова!

Олександра ПУСТОГВАР,
студентка групи МЕК-11

ЛИРИЧЕСКИЕ СТРОКИ

А СЕРДЦЕ ВЕРИТ, НАДЕЄТЬСЯ И ЖДЕТ...



Ми все – мечтатели, потому что в каждом из нас живет ребенок, маленький или большой, но это уже не имеет значения, просто он есть и это – самое главное, это позволяет нам улыбаться, взирая на обычное солнышко, глядя на голубое небо. Ведь так прекрасно – жить в гармонии с надеждой о светлом будущем! А если задуматься, то о чем мечтают люди? О счастье, о карьере, о семье, и конечно же, о люб-

ви... о том самом сильном и желанном каждом человеком чувстве. Некоторые даже и не знают, что это такое, другие испытывали его и теперь мечтают снова хоть на минутку вернуть время и вспомнить, как это – любить. Но есть и те, кто однажды повстречали любовь, но, к сожалению, не могут быть рядом с тем человеком, который подарил их сердцам незабываемое счастье... Проходят дни, а, возможно, и

годы, а тоска остается в душе, и они наивно верят, что однажды получат хотя бы короткую sms-ку: «Я люблю тебя и хочу быть с тобой». Какие банальные слова, но такие желанные и необходимые! Эх... И по ночам они просыпаются и думают: «Почему со мной всегда так?», а потом рука тянется к телефону в 3 часа ночи, они пишут сообщение ему (ей), но не хватает смелости отправить, засыпают со слезами на глазах... Они никому и не рассказывают историю своей любви: «Все, что нужно, память хранит без подсказок».

А сердце все равно верит, надеется, ждет... И ничего с этим не поделаешь. Они просто знают, что это любовь. Нужно быть настоящим глупцом, чтобы ее потерять, ведь она приходит так редко и даже не ко всем. Вот как с этим можно жить? А как? Как птица без воли, заперта в клетке. Как не-

дочитанная книга, лежащая на полке. Как воспоминание, которое не забывается.

Они знают, что когда-то все равно будут вместе! Все мы мечтатели. Мечтаем. Мечтаем для того, чтобы мечты стали реальностью? В этом и разница: часть людей мечтает с закрытыми глазами, ничего не делая, молча сложив руки, сидят на стуле и ждут ее (его); а вторая – мечтает с открытыми глазами, постепенно, маленькими шажочками с любовью в сердце идет к своей долгожданной цели.

Нужно быть сильным, ведь порой судьба преподносит нам испытания, чтобы узнать, достойны ли мы любви, способны ли бороться за нее. И какими бы сложными ни были препятствия, оставайтесь верными своему чувству, друг другу и мечте.

Инна ПЕДЧЕНКО,
студентка группы Ф-92

ЛІРИКА

МИСТЕЦТВО ЛЮБИТИ

Кохання – це мистецтво. Не кожен може досконало ним володіти. Мабуть, більшість з нас думає, що кохали, але чи так це? Чи не було це просто невдалою грою, життєвою необхідністю, як спосіб соціалізації людини, який уже «скоро 25»? Чи жили ви життям коханої людини, прислуховувалися до неї, були готові жертвувати своїми інтересами, як довго це тривало? Мені запам'яталися слова одного з героїв твору Л.Толстого, де він уже на схилі літ висловлює своє розчарування, що всього двічі за життя зустрів кохання, одним з яких є стосунки з А. Кареніною. Справді, кожному хочеться кохати щиро, віддано, до смерті. Взагалі, тема кохання гарно розкрита у багатьох творах цього великого російського письменника («Крейцерова соната», «Воскресеніє», «Анна Кареніна» та інші). Цікаво, що проблеми взаємостосунків між людьми, порушені в цих книгах, актуальні й сьогодні.

Що ж таке кохання? Чи існує воно взагалі? Це питання знову ж таки можна віднести до запитань категорії «бути чи не бути»? Вчені говорять, що кохання як такого не існує, є лише закоханість, особливий емоційний стан, що триває до 4 років, далі основну роль відіграють взаємоповага і привязаність.

Але хочеться кохати! Кохати по-справжньому: дарувати щастя, тепло, підтримувати і надихати. Адже кохання – це «серце всього, якщо воно припинить роботу, все інше відмирає, стає зайвим, непотрібним» (В. Маяковський).

Я зустрів її. Розумна, з характером, знає, чого хоче, і до того ж ще й дуже красива! У кого ж закоханий Влад Левченко? Її звать Таня, вона навчається в університеті ім. Т. Шевченка, і вона – найкраща...

Не професійно, але тільки для Тебе:

*Хотілось би, щоб Ти була зі мною
У радості й турботи час.
Хотілось би за Тебе стать стіною,
І щоб ніщо не розлучило нас.
Не хочеться так довго про кохання говорити,
Лиш час покаже: чи любив.
Хотілось би для Тебе
Другом і товаришем служити –
До віку б на руках носив.
Багато можна говорити гарними словами,
Але кохання – річ мінлива і складна.
Якщо Ти скажеш «так» одного разу
(Хай доказом рядки ці будуть вічно з нами),
Назавжди Ти для мене – лиш одна.*

Владислав ЛЕВЧЕНКО,
студент групи ЕК-92

КЛАСИКА

ЧОГО ЯВЛЯЄШСЯ МЕНІ У СНІ?

Іван ФРАНКО

*Чого являєшся мені
У сні?
Чого звертаєш ти до мене
Чудові очі ті ясні,
Сумні,
Немов криниці дно студене?
Чому уста твої німі?
Який докір, яке страждання,
Яке несповнене бажання
На них, мов зарево червоне,
Займається і знову тоне
У тьмі?*

*Чого являєшся мені
У сні?
В житті ти мною згордувала,
Моє ти серце надірвала,
Із нього визвала одні
Оті ридання голосні –
Пісні.
В житті мене ти й знаць не знаєш,
Ідеши по вулиці – минаєш,
Вклонюся – навіть не зирнеш
І головою не кивнеш,
Хоч знаєш, знаєш, добре знаєш,
Як я люблю тебе без тями,
Як мучусь довгими ночами
І як літа вже за літами
Свій біль, свій жаль, свої пісні
У серці здавлюю на дні.*

*О ні!
Являйся, зиронько, мені!
Хоч в сні!
В житті мені весь вік тужити –
Не жити.
Так най те серце, що в турботі,
Неначе перла у болоті,
Марніє, в'яне, засихає, –
Хоч в сні на вид твій оживає,
Хоч в жалоцях живіше грає,
По-людськи вільно віддихає,
І того дива золотого
Зазнає, щастя молодого,
Бажаного, страшиного того
Гріха!*

ЗАХОПЛЕННЯ

ФОТОВИСТАВКА ПЕРШОКУРСНИЦІ

В актовому залі гуртожитку №1 відкрилася фотовиставка студентки групи ОА-12 Тетяни Головки. Дівчина навчається лише на I курсі, але її роботи заслуговують найвищої похвали. Уже з першого погляду фотографії зачаровують своєю красою та неповторністю. Коли дивишся на ці твори мистецтва, відчуваєш тепло в душі, мимоволі піднімається настрій. Тетяна – людина, яка бачить цей світ по-своєму і прагне передати свої емоції у фотографіях. А ми

помічаємо на світлинах багато нових речей, найдрібніших деталей, про які раніше навіть не задумувались.

Тетяна Головка довела, що, незважаючи на юний вік чи майбутню прагматичну професію, людина здатна творити прекрасне. Сподіваємося, що в майбутньому студентка розвиватиме свій талант і ще не раз порадує нас новими роботами.

Лілія ПЕТРИК,
студентка групи ОА-03



МИСТЕЦТВО

З ЛЮБОВ'Ю ДО ЖИТТЯ



Холодної пори на полотнах, що в галереї «Академічна», розцвіли квіти і забуяли зеленню ліси, сади і луки, створивши затишну атмосферу сонячного дня і привітно зустрівши художників, мистецтвознавців і поціновувачів високого мистецтва. На вернісажі були представлені картини голови Сумської обласної організації Національної спілки художників України, заслуженого художника України Івана Гапаченка

Митець виражає свою любов до природи, реалізує внутрішні поривання, створюючи незабутні сюжети та мотиви при поєднанні полотна, пензля й фарб. У кожному творі відчувається рука майстра. Особливо мені сподобалася картина «Вечір». Тонкими художніми прийомами та майстерною грою кольорів і відтінків художник передає атмосферу теплого літнього вечора. Так і хочеться перенестися туди, де на узбіччі старого лісу розкинулося з усією своєю величчю та загадковістю дивовижне озеро, яке проводить мандрівників тихою піснею. Ця частинка рідного краю –

найдорожче в світі місце, де в просторі неба згадуються такі схожі фрагменти, що закарбувалися в пам'яті ще змалечку: тиха пташина пісня відроджує спогади дитинства, а заросла дорога веде до старої батьківської хати.

Твір «Церква у Путивлі» доповнює мої спогади про славетне місто та навіює смуток через те, що свого часу не встиг відвідати це дивовижне місце, перебуваючи в Путивлі. Церква – прекрасний витвір людських рук, у своїх стінах вона зберігає відгомін подій, що протягом століть турбували святе місце. Храм стоїть самотньо серед

вікових дубів, тим самим ніби доповнюючи демонстрацію сили й могутності рідного краю. Захмарене небо немовби передбачає біду, але золотий хрест, що возвеличується над усім цим, невидимою, всеохоплюючою силою оберігає нас від негоди...

Виставка зацікавила студентів, викладачів і керівництво академії. Наш виш традиційно підтримує митців і творчі колективи Сумщини, а галерея «Академічна» на чолі з С. І. Побожієм постійно пропагує найкращі зразки образотворчого мистецтва. Ось і цього разу виступаючи зазначали, що таких талановитих і перспективних худож-

ників, як Іван Гапаченко, мало в Україні. Його картини виставляються на найпрестижніших виставках. Приємно, що і в 2011 році художник став лауреатом міжнародної виставки-конкурсу.

На вернісажі в галереї Івану Івановичу вручили набір пензлів від Сумського художнього музею і подарунковий набір від митців. А художник, у свою чергу, подарував присутнім годину прекрасного і високого. Враження від його творів залишаються в пам'яті надовго. Це справді дар від Бога – спілкуватися зі світом за допомогою фарб, увіковічувати прекрасне і дарувати оточуючим позитивні емоції. Хочеться подякувати Івану Івановичу за чудову виставку, що змінило наш світогляд і надихає на життя і творчість.

Владислав ЛЕВЧЕНКО,
студент групи ЕК-92

ЛИРИЧЕСКИЕ СТРОКИ

НАРИСУЮ МЕЧТУ!

На улице давно стемнело, и лишь в одном доме светилось окно. Десятки карандашей разбросаны по комнате. Что же делает эта девушка в 2 часа ночи? Почему она не спит сладким сном, как все ее соседи?

Движение за движением – она так тщательно и в то же время робко рисует на бумаге... свою судьбу. Вот появились глаза – глубокие, как пропасть, как нечто неизведанное, как что-то манящее. Нос, щеки, губы. Губы ей давались сложнее всего, ведь от них нельзя было оторвать взгляд, они сладкие и нежные. Возможно ли все это изобразить на бумаге? Ей удалось, потому что знала, чего хочет. Слегка волнистые волосы. Вот бы прикоснуться к ним!

2,5 часа – и портрет ее мечтаний готов. Это всего лишь прекрасный рисунок и больше ничего, казалось бы. Но девушка четко знала, каким должен быть человек ее мечты, истинно идеальный. Она придумала его сама, создала в своих мыслях, а после и на бумаге. Она желала найти его в реальной жизни, но никогда и не надеялась, что он действительно существует, что он уже очень близко в пространстве и времени.

Девушка нарисовала свою судьбу, она встретила своего идеального человека, плод ее фантазии превратился в реальность! Но как ни печально это звучит, она не стала идеальной для своего идеального человека...

P.S. Рисуйте судьбу, пишите свою жизнь, любите, но не ищите идеального человека, ведь рядом с ним поймете, насколько идеальны вы!

Светлана ПЕДЧЕНКО,
студентка группы Ф-92

ЛІРИКА

БАЖАННЯ

Марина СИМОНЕНКО,
студентка групи П-03

*Розривається серце,
Я хочу кричати.
Та не можу,
Мені боляче тепер
Про це сказати.
В мене голос тремтить
Від важкої напруги,
І слова вже не ті
Після тої недуги.
Що робити, не знаю,
Я подумки плачу,
Може, це від кохання,
А може, невдачі.
Всі шляхи знов закриті,
Та я вірю в надію,
Розіб'ю перешкоди
І здійсно свою мрію.*