

## НАГОРОДИ ВІД КАТЕРИНИ ЮЩЕНКО



В УАБС НБУ відбувся «круглий стіл» і було підбито підсумки Регіонального етапу II Всеукраїнського конкурсу «Новітній інтелект України», що проходить під патронатом Міжнародного благодійного фонду «Україна-3000», який очолює дружина Президента України Катерина Ющенко.

Конкурс наукових досліджень з економічної та гуманітарної тематики проводився серед молодих дослідників віком до 35 років у трьох вікових категоріях: I – учні старших класів шкіл, ліцеїв, гімназій; II – студенти навчаль-

них закладів III-IV рівнів акредитації; III – аспіранти, викладачі, дослідники-практики, вік яких не перевищує 35 років.

Директор Департаменту освітніх програм Міжнародного благодійного фонду «Україна-3000» Олександр Олійник розповів, що проводиться цей конкурс вдуме з метою пошуку обдарованої, соціально активної молоді, яка бажає змінити життя України на краще.

Далі – на 2-й стор.

ТУРИЗМ

Тетяна РУДОМЕТ, тренер

## ПРАПОР АКАДЕМІЇ – НАД УСІЄЮ УКРАЇНОЮ!

Для деяких із студентів академії після успішно складеної сесії тиждень канікул був довгоочікуваним і бажаним, але найбільш відчайдушні та сміливі визнали для себе кращим відпочинком складну та насичену випробуваннями подорож до українських Карпат. Головною метою цієї подорожі було сходження на найвищу вершину Карпат – г. Говерлу (2061 м) та г. Петрос (2020 м).

Зустрічали Карпати групу туристів із Сум легкою морозною погодою та свіжим пухнастим снігом. Передусім учасникам необхідно було адаптуватися до гірських умов (висота – близько 800 м) та навчитися техніці подолання снігових і льодових схилів. Після декількох днів тренувальних виходів, досконалої підготовки необхідного для сходження спорядження, з бажанням досягнути поставленої мети за будь-яких погодних умов група вирушила до підніжжя гір.

Переночувавши у будиночку для туристів (з нарами і пічкою), 31 січня о 5-й годині ранку ми розпочали підйом на вершину Петрос. Близько

10 км до гребеня подолали за 2 години, встигнувши роздивитися мальовничі краєвиди. І тільки почали підійти на саму вершину по складному рельєфу, як різко змінилася погода, подув страшенної сили вітер і почав мести сніг. Майже на впамацки дійшли до вершини, відчули величезну радість від її підкорення та швидко почали спуск, не знаючи вже заметених своїх слідів. Декому спуск здавався більш складним, ніж підйом. Вже після виходу з гребеня зрозуміли: на сьогодні труднощі позаду. Упродовж усього шляху до будинку милувалися красою карпатської природи і морально готувалися до підкорення найвищої точки України.

І ось ранок 1 лютого, знову вихід о 5-й годині. Майже зразу добрячий набір висоти, всім у цей час було дуже жарко, хоча по верхівках дерев гуляв сильний вітер, ніби попереджаючи – підйом на вершину не буде легким. Вже на кордоні великого лісу, перед



виходом на полонину, всі відчули сильний холодний вітер, з'явилася необхідність одягати додаткові теплі речі, ховати обличчя та руки. Крім шаленого вітру, вже на гребені, поблизу г. Говерлянка, на туристів чекало ще неприємніше – зона непроглядної хмарності (видимість 10-20 метрів), яка тягнулася до самісінької вершини Говерли. І отак у боротьбі з вітром, хмарами та спогадами про теплий дім учасники досягли-таки найвищої вершини, і прапор УАБС НБУ був розгорнутий над усією Україною!

Спускалися з Говерли набагато швидше, зігріті думками про перемогу над горами і собою. Впевнені у своїх силах, ми долали все той же вітер та хмари і подумки запевняли гори й себе, що ми ще ПОВЕРНЕМОСЯ!

ПОДІЇ

## КАВА З ПАВЛОМ КАЧУРОМ

Нещодавно молоді Сумщини випала нагода в неформальній обстановці, за кавою, поспілкуватися з головою області П. Качуром. Серед запрошених активістів була і студентка академії Оксана Литвиненко

А.: – Оксано, скажи, будь ласка, яка мета проведення подібного заходу?

О.: – Вільно, у неформальній обстановці поспілкуватися, ознайомити владу Сумщини з проблемами молоді та спільно намагатися знайти шлях вирішення цих проблем.

А.: – Хто був запрошений?

О.: – Звичайно ж, були присутні голова облдержадміністрації П.С. Качур, начальник управління у справах сім'ї та молоді облдержадміністрації В.А. Бобиренко, а також представники більшості найактивніших громадських організацій та ВНЗ.

А.: – Які найгостріші питання були обговорені?

О.: – Обговорили таку актуальну проблему, як створення молодіжного центру в місті Суми на базі школи № 4, але голова нічого не зміг пообіцяти. Також розмовляли про різні події молодіжного життя Сумщини та про фінансування проєктів.

А.: – Які ж результати зустрічі?

О.: – Домовилися про те, що в цьому році МГО здійнять декілька міжнародних проєктів, у реалізації яких допоможе, якщо буде необхідно, сам Павло Качур. Вибрали радника з молодіжних питань. І наостанок очільник області пообіцяв всіляко підтримувати молодіжний рух та сприяти реалізації проєктів.

Анна ЛАДИШЕВА,  
студентка групи П-41

КВН

## ВИГРАЛИ КУБОК ГУБЕРНАТОРА



Нещодавно відбулася гра КВН за Кубок голови області. 12 команд вищих навчальних закладів з'їхали з усієї області. Виступали як корифеї кавеенівського руху Сумщини, такі, як «СНГ», «Коники», «Штрафбат», «Жорсткі диски», так і новачки. Команди викладалися на повну силу. Виступи були неймовірно цікавими і неординарними. Майже всі учасники мило «пройшлися» по маршрутних таксі. Не залишилися поза увагою і «Роменські хлопці». Проте поза конкурентістю виявився неперевершений персонаж команди «Жорсткі диски» «Николай Упал». Журі не довелося довго визначатися з переможцем. **Чемпіон був очевидний – «Жорсткі диски!».**

Вітаємо нашу команду з черговою блискучою перемогою!

Анна ЛАДИШЕВА,  
студентка групи П-41

ЗНАЙ НАШИХ!

## БІБЛІОТЕКАР РОКУ-2007



Щиро вітаємо директора бібліотеки Надію Олександрівну Петрину з перемогою в конкурсі «Бібліотекар року-2007» серед бібліотек вищих навчальних закладів Харківської зони. Її стаття «Бібліотека в інформаційно-освітньому просторі навчального закладу», яка висвітлює досвід роботи бібліотеки академії і надрукована в журналі «Вісник Національного банку України» (№ 10 за 2007 рік), визнана кращою публікацією 2007 року.

Як переможцю конкурсу, Надії Олександрівні вручено Почесний диплом, пам'ятний подарунок і грошову премію.

Надія Петрина працює в академії з першого дня її створення. Всі сили й енергію вона віддає формуванню і розбудові бібліотеки. З метою запозичення передового досвіду та професійного зростання Надія Олександрівна буває у відрядженнях в Україні та за рубежом. Вона брала участь в освітній програмі «Наукові бібліотеки та розвиток освіти в Україні», у проєкті «VIRLIB» (Мінськ, Білорусь), вивчала досвід роботи бібліотек Литви. Надзвичайно корисною виявилася і її професійна поїздка у грудні минулого року до Королівства Данії. Участь у науково-освітній програмі «Європейські стратегії розвитку бібліотек» стала особливо актуальною в контексті будівництва в академії нової бібліотеки. Вивчення досвіду кращих бібліотечних закладів Європи дасть новий імпульс створенню в Сумах нового осередку науки і духовності.

За багаторічну плідну роботу директор бібліотеки Н.О. Петрина нагороджена Почесною відзнакою Української бібліотечної асоціації «За відданість бібліотечній справі», іншими почесними грамотами, неодноразово одержувала свідоцтва та сертифікати про підвищення кваліфікації. Все це закономірно, адже колектив бібліотеки, очолюваний Н.О. Петриною, постійно працює над удосконаленням форм і методів бібліотечного обслуговування, інформаційно-бібліографічної роботи та культурно-просвітницької діяльності. Завдяки злагоженій роботі колективу та постійній турботі керівництва академії наша бібліотека – одна з найкращих і найсучасніших серед бібліотек ВНЗ України. Про неї знають не лише в нашій державі, а й за її межами.

ІННОВАЦІЇ

Надія ПЕТРИНА

СВІТОВІ ЕЛЕКТРОННІ  
РЕСУРСИ ДЛЯ НАУКОВЦІВ  
АКАДЕМІЇ

За ініціативи бібліотеки 25 лютого в актовому залі академії відбулась презентація проекту "Світові електронні ресурси для освіти та науковців України". Координатор eIFL в Україні – кандидат технічних наук, директор Асоціації "Інформатіо-Консорціум" **О.В. Васильєв**. Бібліотека академії з 2004 року є членом Асоціації бібліотек України "Інформатіо-Консорціум", що дає можливість долучитися до проекту eIFL – "Електронна інформація для бібліотек", який є спільною ініціативою Інституту відкритого суспільства (Будапешт) і видавництва періодики EBSCO Publishing.

Участь у проєкті відкрила нашій бібліотеці доступ до баз даних компанії EBSCO Publishing – найбільшого в світі постачальника наукової інформації. Це понад 6 тис. електронних версій відомих журналів, газет, бюлетенів новин, близько 1500 брошур, енциклопедій, довідників і реферативних збірників, більшість з яких – повнотекстові. Бази постійно поповнюються новими періодичними виданнями, збільшуються їх хронологічні рамки.

Презентуючи світові електронні ресурси, О.В. Васильєв запропонував магістрам, аспірантам і викладачам академії, крім ресурсів системи EBSCO, доступ до повнотекстових баз даних компаній Cambridge University Press, Oxford University Press, BIOOne, Gale Publishing Group.

Бібліотека за підтримки керівництва академії постійно працює над розширенням джерел інформаційних ресурсів і з радістю повідомляє, що вже в цьому році наші користувачі матимуть доступ до повнотекстових баз даних дисертацій Російської державної бібліотеки.

ЦІКАВІ ЗУСТРІЧІ

«НІЧНИЙ МОЛОЧНИК»  
АНДРІЯ КУРКОВА

Як і планувалося, відомий український письменник, журналіст, перекладач, кіносценарист **Андрій Курков** побував у Сумах на зустрічах із читачами. Гостинно приймали знаменитість у СумДУ, СумДПУ та УАБС НБУ.

Актова зала академії пам'ятає цікаві зустрічі із сучасними письменниками Сергієм Жаданом, Юрієм Андруховичем і Любком Дерешем. А ось цього разу не тільки молодь, а й люди більш поважного віку прийшли поспілкуватися із новим цікавим співрозмовником. Запитували читачі не лише про творчість письменника, мову, сучасний літературний процес. Їх цікавило ставлення цієї неординарної особистості до політики, мистецтва і взагалі до життя. Бо так уже склалося, що політикою у нашому суспільстві цікавляться не лише самі політики і письменники, а й майже все населення України.

Тож новий роман майстра слова «Нічний молочник», власне, презентації якого й була присвячена ця зустріч, – теж про політику. Твір розповідає як про українську еліту, так і про середньостатистичних українців. У романі – три сюжетні лінії, три головних героя. Тут переплелися розкіш і нестатки, благородство і цинізм, гармонія і дисгармонія. Так, як часто і буває в житті.

МУЗИ

Наталія ДАНИЛЕНКО

ВЕЧІР РОМАНСУ  
В СТИЛІ «РЕТРО»

Напередодні свята 8 Березня у галереї «Академічна» для жінок академії виступили учасники ансамблю «Ретро». У кожній з цих артисток є своя професія і безліч щоденних турбот. Але всіх їх об'єднує величезна любов до музики й пісні. Виконавиці **Людмила Балацька**, **Віра Олексенко**, **Світлана Родя**, **Наталія Руденко** та концертмейстер **Наталія Гордієнко** – талановиті, яскраві особистості. Старовинні романси і пісні у їхньому виконанні звучали дуже задушевно і майже на професійному рівні. «Пісня о любови», «Ночь светла», «Отцвели хризантемы», «Не пробуджай воспоминаний» – ці та інші твори, що вже стали шедеврами, дуже тепло сприймалися глядачами. А відому пісню «Капитан» та романс із кінофільму «Дни Турбиных» присутні виконали хором разом із артистами.



ПАРТНЕРСТВО

Оксана ЛИТВИНЕНКО, студентка групи М-41

## ДЕЛЕГАТИ ВІД УКРАЇНИ



Сумська молодь, яка входить до Європейського молодіжного парламенту, проявляє себе з найкращого боку. Як ми вже повідомляли, 5-8 липня 2007 року в стінах академії було проведено Регіональну сесію Європейського молодіжного парламенту (ЄМП), що зібрала близько 70 молодих людей з 8 країн Європи.

**Катерина Кондруніна**, студентка групи МЕ-62 УАБС НБУ, стала організатором цього міжнародного заходу, який пройшов на найвищому рівні. Але на цьому діяльність наших активістів не закінчилася, і про це ми попросили розповісти нашу співрозмовницю.

КОНКУРСИ

НАГОРОДИ  
ВІД КАТЕРИНИ ЮЩЕНКО

Продовження, початок на 1-й стор.



Адже нашій молодій незалежній державі необхідні такі люди.

З іншого боку, участь у таких конкурсах – це додатковий шанс для молоді, яка прагне бути активною, самореалізуватися, стати успішною в житті, – переконаний **Олександр Віталійович**. – Я б ще сказав, вміння «продати» себе на ринку праці. Взяти хоча б для прикладу вашого випускника **Максима Котова**. Він був переможцем олімпіади «Молода економіка».

Завдяки цьому занесений до нашої бази даних. І коли ми підбирали претендентів на Міжнародний молодіжний саміт у США, запропонували і його кандидатуру як молодого, обдарованого, комунікабельного фахівця. Згодом усе це допомогло

Максиму успішно працевлаштуватися. Сьогодні **М. Котов** працює у Києві, в престижній консалтинговій компанії.

Цього року на конкурс надійшло 1608 робіт з усіх областей України, зокрема із Сумської області – 50 робіт. При оцінюванні враховуються оригінальність, логіка і системність. Ці роботи необхідно не лише написати, а й вміло презентувати.

Півдня плідно працювали у своїх секціях молоді науковці. Захищали свої роботи, ставили запитання, дискутували. Відчувалося, що в аудиторіях зібралася допитлива, небайдужа молодь.

Під час засідання «круглого столу» начальник управління у справах сім'ї та молоді облдержадміністрації **Віктор**

лодь із регіонів має змогу проявити себе на всеукраїнському рівні.

– У яких заходах ти ще брала участь після літньої сесії?

– Наступним етапом сесії в Польщі, де, до речі, було дуже приємно зустріти людей, які приїжджали до нас, і знову чути їхні захоплення з приводу організації нашого заходу. Відразу після візиту до Польщі я була обрана на менш цікаву сесію, що відбувалася у Львівській області. Там я вперше змогла відчувати себе не просто делегатом від країни, а й головою одного з комітетів.

Наступним кроком стала участь у 1-й Угорській Національній сесії в Будапешті. Я очолювала комітет з питань економічних монетарних відносин, який безпосередньо концентрував свою увагу на розгляді Ліссабонської стратегії. Керівниками комітетів також були представники із Польщі, Фінляндії, Туреччини, Німеччини, Латвії, Ірландії, Чехії. Мета роботи в кожному

комітеті – вирішити актуальну проблему сьогодення та розробити резолюцію з даної теми.

Усі делегати сесії були обізнані з темою, яка розглядалася, тому резолюція вийшла вдалою.

– Де ви презентували напрацьовані результати?

– На Генеральній асамблеї, яка проходила в Парламенті Угорщини (до речі, просто чудова пам'ятка архітектури). Для нас усіх було за велику честь побачити на асамблеї представників Єврокомісії, голову угорського Парламенту, а також інших високоповажних гостей.

– Чи планується в майбутньому провести ще сесію в Сумах, на базі академії?

– Так, звісно, після вдалого проведення першої сесії влітку планується провести ще одну. Адміністрація академії вже підтримала нашу ідею, за що їй окрема подяка. Географію учасників будемо розширювати, програму ще більше насичувати, отже, сподіваюся, що це стане гарною традицією для академії і Сумщини взагалі.

Наталія ДАНИЛЕНКО

ДУХОВНІСТЬ

# НАЙЦІННІШЕ НАДБАННЯ ВІКІВ

«Моя мова – найкраща з людських мов», – справедливо писав відомий український поет, наш земляк Володимир Затуливітер.

Мова – найцінніше надбання віків. Саме під такою назвою в Українській академії банківської справи 21 лютого 2008 року кафедра соціально-гуманітарних дисциплін та бібліотека академії провели святковий захід з нагоди Дня рідної мови.

Свято відкрила кандидат філологічних наук, доцент кафедри СГД Л.М. Бойченко. Щиро і переконливо вона говорила про величезну культурну і духовну цінність рідної української мови як мови великого народу, про основні інструменти мовного виховання і самовиховання у системі україномовної освіти. Головне, наголосила вона, нам обов'язково треба знати, якого ми хочемо мати українця – плаксивого, зрадливого, неов'язкового, ледачого – чи сучасного, цілеспрямованого, освіченого, підприємливого, енергійного, мужнього Українця, у якого мова, слово «возведено в генеральський чин». Лише через убогство душевне, породжене лінощами розуму, дехто відмовляється від рідної мови.

Ясними почуттями сповнила душі учасників свята Молитва до мови – мудрої Берегині українського роду, його слави і гордого духу, яку широко і натхненно прочитала при світінні освяченої у храмі свічки Ірина Тарасенко (гр. Ф-71). «Скропімо живою водою воскресіння Мову нашого народу, щоб не була вона убогою прочанкою з протягнутою рукою», – так образно звернулася вона до присутніх у залі.

В унісон цьому виступу прозвучали рідномовні обов'язки Івана Огієнка, звернені до всіх громадян України, зокрема до студентів, яких він поважно величав «найкращий цвіт нації, найміцніший її ґрунт, на якому вона (мова) зростає».

До мовної консолідації зусиль закликав у своєму виступі голова Сумської обласної організації Молодий Народний Рух Андрій Рибалко.

Про нову концепцію навчання української мови, вироблену на сто років працівниками в галузі україномовної освіти в Канаді, розповіла Аліна Клименко (гр. Ф-71). Змінено тактику у пропаганді навчання українською мовою. В основу вивчення української мови за програмою «Нова», яка відповідає між-



народним стандартам, покладено не романтичне ставлення до мови як до «мови спадщини», «мови предків», а практичне. Вирішальний елемент концепції програми «Нова» – якісне навчання української мови, заохочення до вивчення української мови учнів, «які дивляться на цю справу практично і сподіваються з цього мати якусь користь у майбутньому і які вірять, що зможуть успішно опанувати мову та вільно спілкуватися нею – листуватися, читати періодичку, перекладати текст тощо».

С.А. Антонова, бібліотекар академії, говорила про те, що українська мова – одна з найкрасивіших, найбагатших, найвиразніших мов на планеті. Світ, відображений у рідному слові, – неповторний, самобутній,

близький та рідний; це світ духовності і культури. Тож, зазначила вона словами поета: «І хочеться, і прагнеться без тям до цього слова припадати устами».

Бібліотекар В.Г. Гур'янова ознайомила студентів з новими книжковими виданнями про українську державну мову. Це книги, які навчають не лише поважати мову, а й вказують шлях до високого рівня мовленнєвої культури.

У художній частині свята «Рідна мова і ми» студенти Аліна Бухтіарова, Анна Міненко, Яна Лимар та ін. запросили присутніх у квітучий сад творчості рідною мовою та запропонували їх увазі «мовні дивоцвіти» – поезії відомих українських поетів, присвячені мові, а також власні оригінальні твори про рідну мову.

## СПОРТ Олександр ПЕТРЕНКО

# СТУДЕНТИ-ЧЕМПІОНИ

### Легка атлетика

У м. Таллін (Естонія) завершилися міжнародні змагання з легкоатлетичного багатоборства. На цих змаганнях перемогу святкувала студентка академії Людмила Блонська, встановивши новий національний рекорд України у приміщенні – 4771 очко.

У легкоатлетичному манежі УАБС НБУ відбувся чемпіонат України у приміщенні з легкої атлетики. Срібні нагороди на дистанції 60 м з бар'єрами з результатом 8.41 сек., а також у стрибках у довжину з результатом 6 м 50 см виборола студентка академії, заслужений майстер спорту України з легкої атлетики, рекордсменка України Людмила Блонська.

### Індорхокей

У м. Суми, в спортивному комплексі «Динамо», відбувся останній тур зимового Чемпіонату України з індорхокею серед жінок. Команда спортивного клубу УАБС НБУ впевнено перемогла команди «Арзу» (АР Крим), СДЮШОР (м. Суми), «Лтава» (м. Полтава). У загальнокомандному заліку команда спортивного клубу академії виборола бронзові нагороди зимового чемпіонату України з індорхокею.

Підготував команду асистент кафедри фізичного виховання академії, заслужений тренер України з індорхокею Микола Шаповал.

### Шорт-трек

Вдало виступив у складі збірної України з шорт-треку року на шостому етапі Кубка світу у м. Солт-Лейк-Сіті (США) студент академії Сергій Ліфиренко (гр. М-32), встановивши рекорд України, який залишався незмінним з 2000 року. Рекорд був установлений у естафеті на дистанції 5000 м з результатом 7 хв. 04.256 сек. Окрім цього, Сергій поліпшив свій особистий результат на дистанції 500 м.

У Києві 21-25 лютого 2008 р. відбувся чемпіонат України з шорт-треку. Майстер спорту Сергій Ліфиренко (гр. М-32) став переможцем на дистанціях 500 м і 1000 м, двічі піднімався на другу сходинку п'єдесталу, на дистанціях 3000 м і в естафеті 5000 м, а також виборов бронзову нагороду на дистанції 1500 м. За підсумками змагань Сергій визнаний кращим шорт-треківцем чемпіонату.

### Карате

Бронзові нагороди у загальнокомандному заліку виборола збірна команда академії на обласному чемпіонаті з карате серед вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації. Особисто відзначилися: Руслан Косар (гр. П-33), який став переможцем у своїй ваговій категорії, і Дмитро Ткаченко (гр. П-51), який виборов срібну нагороду.

Олександр ДОБГІЙ, м. Івано-Франківськ

УСМІХНИСЬ!

# У НАС, У ГУРТОЖИТКУ...

## ВЧИТИСЯ ВАРТО ХОЧА Б ТОМУ, ЩОБ ТУТ ЖИТИ!

Мені пощастило навчатися в академії. Але всі радощі з цього приводу порівняно ніщо з отриманим правом проживати в студентському гуртожитку. Не буду описувати всі блага цивілізації, які є в нашому надсучасному ВНЗ і його структурних підрозділах. Хочу розповісти про внутрішню невловиму атмосферу, що панує в кожному житлі. Метою цього опусу є спроба викликати заздирність у сумчан, які живуть у квартирі тата-мама та кімнатних інюродних створіннь, що знімають куточок у бабусь. Викладачам та іншим серйозним людям читати далі не рекомендується.

Отож, увійшовши до гуртожитку, ви неминуче зустрінетесь з нашою привітною черговою, яка відразу ідентифікує вашу особистість та оцінить ступінь тверезості і, в разі успішного складення цього тесту, віддасть ключ від кімнати. З черговою корисно підтримувати доброзичливі стосунки, бо саме вона може випустити вас до гуртожитку трохи пізніше, ніж о 23:01, та зробити інші поблажки за зразкову поведінку.

Мандруючи далі, ви опиняєтесь у коридорі певного поверху. Коридор є транспортною магістраллю, якою зранку заспані студенти організовано прямують на пари.

Ввечері його можуть перетворити на казна-що, починаючи від танцювального майданчика і закінчуючи кінотеатром чи тренуванням з футболу (роль м'яча зазвичай виконують чийсь капці). Особливо рідкісні сміливіці інколи плутають коридор з курилкою, після чого зайвий раз опиняються на прийомі у коменданта. Також коридор є телефонним пунктом. З незрозумілих причин багато хто вважає, що, вийшовши з кімнати, можна забезпечити конфіденційність розмови. Насправді ж достатньо пройти по поверху і краєм вуха почути, про що говорять по мобіль-

нику, щоб з'ясувати всі подробиці сімейного та інтимного життя студентів.

Серцем гуртожитку є кухня. На перший погляд неважкого, це – місце для приготування та споживання їжі. Насправді ж кухня постає в трьох іпостасях, зовсім не пов'язаних з харчуванням.

Кухня-прес-центр. Кухня – це місце, де в будь-яку годину дня можна дізнатися новини поверху, гуртожитку, академії. Від старшокурсників ви маєте можливість отримати повну характеристику своїх викладачів, їхню методику проведення занять і семінарів, їх суворість під

час екзамену. Також можна зібрати всю необхідну інформацію про всіх і кожного, хто проживає в гуртожитку. Відомості, здобуті на кухні, як правило, завжди є достовірними і сповненими деталей.

Кухня-чат. Кухня завжди є місцем спілкування. Хочеш обговорити проблеми дня, погоду, політичну ситуацію в державі? Сміливо прямуєш на кухню і шукаєш співрозмовника на свій смак. Якщо тебе не задовольняє оточення суцідів, можеш завітати в гості на кухню іншого поверху. Ти зможеш оцінити, наскільки там красивіші дівчата (хлопці), і якщо вони дійсно кращі і наділені комунікативними здібностями, то зможеш завести нове цікаве знайомство...

Кухня-читальний зал. Як не дивно, студенти УАБС інколи готуються до семінарських занять. У

гуртожитку цей процес максимально спрощується: на кухонний стіл одного поверху зносять всі наявні на поверхі конспекти і підручники. Спочатку відбувається колективне дешифрування найзрозумілішого конспекту лекцій. Після перерви на чай обговорюють, як пройшов семінар з цієї теми в інших групах і визначають теоретичну вірогідність отримати двійку. Якщо ймовірність достатньо висока, то настає другий етап підготовки – робота з підручниками. Деякі викладачі вважають, що студент може отримати гарну оцінку, лише опрацювавши кілька підручників, наукових статей та першоджерел. Оскільки читати всього Геродота чи, наприклад, Карла Маркса, заняття цікаве не для всіх, то кожен читає по одній книзі і розповідає іншим, що нового там написано.

Письмові роботи теж виконуються колективно, тому у студентів, які живуть в гуртожитку, вони схожі, немов близнюки. Підготовка до семі-

нарського заняття триває до 22:30, коли «читальню» закривають. Паралельно з науковою роботою на кухні лунає музика, а грою в карти визначається «дурень», який готуватиме вечерю. Після вечери з конспектів струшують залишки вермішелі і продовжують гру, щоб визначити того, хто митиме посуд.

Із закриттям кухні життя не закінчується. Тому не дивуйтеся, якщо досі після опівночі до вас хтось завітає у пошуках «чогось поїсти», «чогось почитати». Або з ще більш екзотичними запитаннями: «А у вас рідини для зняття лаку немає?» (особливо, якщо ви хлопець традиційної орієнтації, а годинник показує за 2-гу ночі). Незважаючи на все це, кожен день життя в гуртожитку сповнений вражень, пригод і пам'ятних подій. Гарантую: вам буде цікаво зустрічатися з випускниками (звісно, якщо випуск у вас колись настане). І колись вам неодмінно спаде на думку, що вчитися варто лише хоча б тому, щоб жити в гуртожитку!

МІС АКАДЕМІЯ

Юлія САЛІЙ, студентка групи МЕ-72

## СВЯТО КРАСИ І ГАРМОНІЇ

Ось і відбулося таке довгоочікуване весняне свято краси – «Міс Академія-2008». 20 березня легкоатлетичний манеж УАБС НБУ був переповнений вкрай зацікавленими студентами та надзвичайно схвилюваними родичами конкурсанток. Адже хвилюватися і справді було чого: кожна з дванадцяти претенденток мала в собі певну «родзинку», й інтрига, хто ж таки стане переможницею, трималася аж до закінчення конкурсу.

Як говорив Поль Рейналь: «Щоб бути красивою, недостатньо бути лише красивою». А тому конкурсантки розкривали свої здібності у шести конкурсах. У відеоконкурсі «Тележурналістка» кожна з дівчат представляла відеоролик про певну структуру академії: спорткомплекс «Олімпійський», медичний центр, легкоатлетичний манеж, юридичний факультет, гуртожиток, бібліотека тощо. Особливо запам'яталися роботи Влади Євсєєвої, Наталії Сич та Олени Жакун.

Потім учасниці постали в образі диско і радували глядачів запальними рухами в стилі дискотеки 80-х. Далі конкурси «Китайка», «Клеопатра», «Бразильський карнавал», «Конкурс вечірніх суконь», «Чарівна україночка». Кожен із них різнобічно розкривав особистості учасниць, адже відомо, що привабливість – це краса в рухах.

Різноманітності та певного драйву заходу надавали виступи різних колективів, у тому числі й академічних. Особливо запам'яталися танці ансамблю «Пігмаліон», «Фаетон», «Силует», виступ «Арт-моди» та надзвичайна пластичність гімнастики, нашої студентки Антоніни Побоїж.

У номінаціях перемогли: «Міс Гармонія» – Тетяна Федоткіна, «Міс Шарм» – Ірина Головань, «Міс При-



вабливість» – Юлія Угнівенко, «Міс Дивовижність» – Вікторія Саєнко, «Міс Чарівність» – Наталія Сич, «Міс Вишуканість» – Анна Шульженко, «Міс Грація» – Яна Шаповалова, «Міс Фотогенічність» – Наталія Сич, «Міс Телеведуча» – Євгенія Ігнатенко, «Міс Глядацьких симпатій» – Олена Жакун, «Міс Досконалість» – Катерина Мирська.

І, нарешті, розкрилася головна інтрига вечора... Другою віце-міс стала Наталія Сич, першою віце-міс – Аліна Забуга, а переможницею, володаркою корони «Міс Академія-2008» під шквал аплодисментів стала **Влада Євсєєва!** Нагороду дівчині вручила «Міс Академія-2007» Вікторія Вахтинська.

Феєричне шоу «Міс Академія-2008» закінчилося, але залишилося багато вражень, і всі ми з нетерпінням будемо чекати наступного свята краси та гармонії.

Наталія ДАНИЛЕНКО

УРОЧИСТОСТІ

## ДЛЯ ЖІНКИ-ВЕСНИ



Під поетичною назвою «Жінка-весна» в академії відбулися урочистості з нагоди 8 Березня. Найщиріші привітання звучали того вечора на адресу жінок. Від імені ректорату жіноцтво тепло привітав проректор академії **Сергій Козменко**. Як завжди, чудовий концерт прекрасній половині підготували студенти, співробітники та гості академії.

Щира подяка і нашим студентам, і професійним виконавцям. Та якщо до цих виступів ми вже звикли, то концертні номери наших співробітників видалися особливо зворушливими. Тепло зустріли жінки щирі вірші і серенаду у виконанні доцента кафедри державно-правових дисциплін **Петра Добродумова**. Справжній шквал позитивних емоцій викликав виступ **духового оркестру «Суми»** Сумського відділку Південної залізниці під керівництвом нашого співробітника – завідувача лабораторії кафедри економічної кібернетики академії **Віктора Бурегі**.

Як з'ясувалося, Віктор Мартович грає на духових інструментах ще з дитинства. З 1974 року керує цим орке-

стром. Здається, це гарне захоплення – на все життя. Колектив «Суми» часто виступає на загальноміських святах. А цього разу подарував нашим жінкам неповторні хвилини спілкування з мистецтвом. Із насолодою ми слухали «Галоп» А. Петрова із кінофільму «За бідного гусара замовте слово», «Маленьку квітку» С. Біше, «Диксиленд» Б. Гриневського, «Гордую прелесть осанки» («Болеро») Чіара.

Розходилися ми під ніжно-журливі звуки «Прощання слов'янки» В. Агапкіна...

– Нам теж сподобалося виступати перед такою вдячною аудиторією, як жінки академії, – ділитися враженнями Віктор Мартович. – Якщо нас ще запросять, ми із задоволенням пограємо і в Студентському сквері під час різних урочистостей. Вважаю, що духовою музика тільки прикрашає свято. Якщо когось із співробітників чи студентів приваблює гра в духовому оркестрі, будь ласка, звертайтеся до мене за консультацією в кім. 214, що в навчальному корпусі № 2.

Я+ТИ

## ВИПАДКОВЕ КОХАННЯ

«СУМЕТЬ ВЫСКАЗАТЬ, НАСКОЛЬКО ЛЮБИШЬ – ЗНАЧИТ, МАЛО ЛЮБИТЬ»

«Не йди!» – шепотіли губи. Ті губи, що ще відчували солодкий присмак Його поцілунків. «Лишись!» – говорили плечі. Ті плечі, що були ще теплими від Його ніжних обіймів. «Я кохаю тебе!» – кричали очі. Ті очі, що вже жадібно чіплялися за тінь Його самої лише постаті...

Вона – горда, холодна, самозакохана, самотня. Впевнена постава; зверхній погляд; виваженість у голосі – все це про Неї. Її цілеспрямованість не знала заборон і обмежень. Було лише одне табу: нікого і ніколи не кохати. Вона була владна над собою, але не над своїм серцем, яке не підкорялося. Воно було вкрите льодом, але всередині билось, жидо і понад усе хотіло відчути тепло Його кохання.

А Він не такий, як усі: цікавий, уважний, добрий, лагідний. Якщо сміється, то радісно, якщо сумує, то

глибоко, якщо дружить, то по-справжньому, якщо кохає, то всім серцем. Щирість у голосі, доброта в очах, світло в душі – це все про Нього.

Чи міг знати Він, що від Його ніжності Її скам'яніле серце розлетиться на шматки, мов тонкий кришталь? Чи могла знати Вона, що кохання зіштовхне Її з п'єдесталу самозакоханості і поставить на коліна, змусить схилити голову і заплакати?! Гірко заплакати, так, як давно вже не плакала. Чому не відкрилась, чому не сказала про свої почуття раніше, чому боялася їх, чому закувала в кайдани? Чому Він не зміг відчути біль криз Її сміх?

...«Не йди!» – благає її очі. «Лишись!» – говорив її плечі. «Прощай!» – відповів Він. «Я кохаю тебе!» – закричало її серце... «Прощай!» – прошепотіли її губи.

ІВАНКА

## «ДЫМОЧКА»

Я с тобой все время забываю,  
К новым граням жизни торопясь,  
И душой в предзвезде улетаю,  
Никого на свете не таясь.

Я на нескончаемых качелях  
Встреч и расставаний. Я опять,  
Не устав в морозах и капелях,  
За мгновение все могу отдать.

Мне дороги кажутся иными,  
И реальность – солнечней мечты,  
Потому что шепчешь мое имя  
С неподдельным обожаньем ты.

И хотя не будет в жизни чуда,  
И не станет сказкою судьба,  
Я тобою брежу неостудно –  
Ведь ты мой, а я твоя, твоя...

Твоя АНКА

САЛОН

Тетяна ТЕРЕЩЕНКО, студентка групи Ф-61

БАЖАЮЧИХ  
ЗАПРОШУЄМО  
НА ЧАЙ!

Так оригінально організатори запросили на нову виставку в мистецькій галереї «Академічна» під назвою «Сунічний чай». В експозиції були представлені роботи художників, які є членами Сумської обласної аматорської організації художньої майстерності «Студія Б. Данченка», яка функціонує з жовтня 2005 року.



Надзвичайно цікаво було слухати розповідь молодшого наукового співробітника Сумського обласного художнього музею **Євгенії Валеріївни Єфремової** про зародження та розвитку студії. Вона була заснована ще в 1927 році **Никанором Харитоновичем Оनाцьким** на базі Сумського художнього музею. З 1967 року неабияку роль у розвитку й становленні студії відіграв **Борис Борисович Данченко**. Студія не була примхою якоїсь певної особи, надзвичайно велику роль відіграли й вихованці студії, які підтримували її не лише духовно, а навіть і матеріально в найважчі періоди. Вихованці студії – люди абсолютно різного віку, різних уподобань, але вони творять для себе, вони бажують реалізуватися.

Після невеликої розповіді директор студії, викладач кафедри іноземних мов академії Римма Миленкова запросила всіх до ознайомлення з роботами і їх авторами, та, звичайно, пригоститися сунічним чаєм.

Усі роботи різні, але кожна по-своєму цікава. На виставці представили свої твори **Юлія Бикова, Валерій Валюхов, Артем Водяник, Андрій Голуб, Борис Данченко, Євгенія Єфремова, Михайло Лебідь, Костянтин Орлов, Вероніка Ртіщева, Андрій Пашков, Римма Миленкова, Оксана Литвиненко, Влада Сіда, Валерій Шевченко, Олександр Яловенко**.

І ось я, дивлячись на картини, зпоміж інших відзначила для себе дуже цікавий стиль живопису. Це картини художниці. На одній з них зображені ірисі й виноград. Одрозуміла на думку: це знак художника, який я не можу прочитати. Сама ж авторка пояснила: «Просто побачила красиві ірисі, що й надихнули на написання картини, а потім додала виноград». Все просто!

Після виставки, вийшовши з теплого приміщення, я все ще відчувала запах та смак сунічного чаю. Взагалі, почувала себе набагато краще, на душі була весна. І коли я писала цю статтю, в мене на столі стояла чашка саме із сунічним чаєм, і поруч – чистий аркуш і олівець. «А чом би й ні? – подумалося мені. – Я також мріяла з дитинства навчитися малювати, та все якось відкладала цю справу на потім, бо є ж навчання й безліч інших справ. Стоп! І хіба це схоже на думки творчої людини? Я так не думаю. Потрібно, просто НЕОБХІДНО спробувати! Так, від помилок ніхто не застрахований. І з цим погодиться кожен. Якщо ви й справді не хочете залишити своє «я», не випустивши його на волю, тоді зателефонуйте чи зайдіть до «Студії Данченка». І згодом, я впевнена, ваші роботи ми обов'язково побачимо на наступних виставках. Не бійтеся себе!