



ЩАСЛИВОГО НОВОГО РОКУ!

Дорогі студенти, шановні колеги!
Прийміть щирі вітання з Новим роком і Різдвом Христовим!
2006 рік для нас особливий: академія буде відзначати своє перше 10-річчя. За цей порівняно невеликий термін наш навчальний заклад встиг не лише звести прекрасні корпуси, створити міцну матеріальну базу, а й завоювати ринок освітніх послуг, увійти в десятку кращих економічних вузів України.
Багато зроблено, але на нас чекає ще чимало нових, важливих завдань. Тож хай нам усім стачить здоров'я, сили і насаги втілити все задумане у життя!
Бажаю, щоб кожному з вас Новий рік приніс нові перемоги і здобутки в навчанні та праці, достаток, радість і любов!

Щасливого Нового року!
Ректор Української академії
банківської справи
Національного банку України,
доктор економічних наук, професор

А.О. Єпіфанов



ХАЙ ЗДІЙСНЯТЬСЯ ВСІ МРІЇ І БАЖАННЯ!



Дадашев Борис Олександрович,
проректор з навчальної роботи

У Новому році Українська академія банківської справи Національного банку України відзначає свій маленький ювілей. За ці 10 років наш вуз зарекомендував себе як вищий навчальний заклад, який дає студентам міцні знання і готує достойних спеціалістів своєї справи. Наші студенти постійно займають призові місця в олімпіадах і різних конкурсах, гідно тримають марку академії.

Ми пишаємось тим, що випускників УАБС НБУ охоче беруть на роботу в столичні банки та регіональні управління цих банків, де за короткий період часу (два-три роки) вони роблять значні успіхи по службових сходах, піднімаючись до посад начальників відділень банків. Успішно складається кар'єра і в тих випускників, які приходять працювати на підприємства, в організації, в юридичні установи. Нам завжди присмню отримувати схвальні відгуки про їхню роботу.

Напередодні ювілею хотілося б побажати всім студентам міцного здоров'я (адже навчатися в академії нелегко) та успіхів у навчанні. А ще бажаю, щоб між студентами і викладачами існували тільки приязні взаємостосунки: щоб студенти не засмучували слабкими знаннями, а викладачі – низькими балами.

Викладачам у Новому році зичу насамперед здоров'я, благополуччя та успіхів на трудовій ниві і в сім'ї. Хай наші студенти з кожним роком стають слухнянішими, талановитішими і все більше прагнуть до знань!

Хочу, щоб всі разом ми успішно трудилися на благо рідної академії і вписали в її історію багато нових яскравих сторінок!

Хочу жити
на безлюдному острові.
Ігор, IV курс.

Хочу стрибнути з
парашутом, купити
„Харлей”
і навчитись на ньому їздити.
Екстравагантна, чарівна
жінка, викладач
академії.

ПОДЯКА
Редакція газети „АкадеМіх” висловлює
щирі подяки студентам:
Інні Остапенко (ОА-32), Оксані Литвиненко
(М-41), Анні Ладишевій (П-41), Ксенії
Пономаренко (П-11)
і Катерині Федько (ЕК-41)
за найактивнішу підготовку
Новорічного номера!

Мрію про шикарну
віллу на узбережжі
океану.
Наталя, III курс.

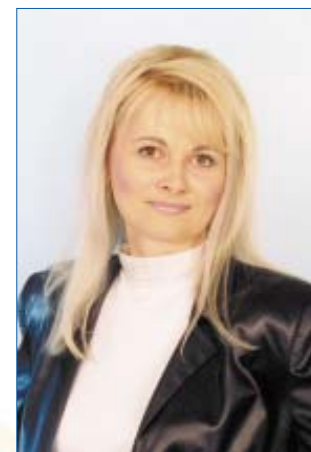
Мрію стати
наступною принцесою,
а згодом і королевою
Великобританії.
Настя, III курс.

Сплю і бачу,
як здаю всі сесії до самого
V курсу на „відмінно”, а
краще „автоматом”.
Не дуже працьовитий
студент.

Хочу прожити
хоча б один день з
божевільними вчинками, не
задумуючись про наслідки...
Ксенія, V курс.

УВАГА: КОНКУРС!
Подаруй „валентинку”!
Наступний номер газети вийде напередодні
Дня святого Валентина.
Тож не баріться і поспішіть привітати своїх коханих і
просто близьких і приємних для вас людей
„валентинкою” через газету. Ми чекаємо
відкритих і анонімних освідчень.

Бажаю
здійснити
навколосвітню
подорож
Оксана, II курс.



Хомутенко Людмила Іванівна,
доцент кафедри міжнародної
економіки

Новый год, Рождество – это кусочек сказки, традиций и суеверий, Дед Мороз и Снегурочка, Санта-Клаус, рождественский гусь, подарки под елкой, «Ирония судьбы...», поздравительные открытки и, конечно же, чудеса. Уж если в жизни и есть чудо, то ждать его нужно непременно под Новый год. И начинать новую жизнь в первый день Нового года, как нельзя, кстати. Поэтому в преддверии этого замечательного праздника мои пожелания Вам:

Необходимо бросить: витать в облаках, все пагубные привычки, часами просиживать перед компьютером, мечтать о падающих с небес «отлично».

Перестать: болеть, опаздывать на «пары», ронять будильник, злиться на преподавателей, мечтать о волшебной палочке, разубериваться в собственных силах, плыть по течению и до бесконечности искать причины неудач.

Начать: думать о будущем и будущих успехах, посещать библиотеку, выставки, театры, готовиться к занятиям, верить в себя.

Изучить: расписание лекций и практических, как зовут преподавателей, «Международную экономику», «Микроэкономику», «Макроэкономику»...

Завести: новых друзей, полезные привычки – рано вставать, на завтра ничего не оставлять и учиться, учиться, учиться.

Не забывать: старых друзей, звонить родителям, данных обещаний, поздравить всех с Новым годом. Счастливого Нового года и Рождества! С легкими паром!

Любви Вам, улыбок и радости!



ВСЕУКРАЇНСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ СТАЛА МІЖНАРОДНОЮ

Як ми вже повідомляли, в стінах академії відбулася VIII Всеукраїнська науково-практична конференція „Проблеми та перспективи розвитку банківської системи України”.

Це вже стало доброю традицією, коли восени приїздять до Сум країні фахівці Національного банку України та провідних вітчизняних банків, наукових та аналітичних установ, вищих навчальних закладів, відомі вчені держави. Збираються вони для того, щоб своєю професійною мовою обговорити актуальні питання сучасного стану банківської та фінансово-кредитної систем, накреслити тенденції вирішення проблем, дати практикам свої кваліфіковані рекомендації.

Відкрив конференцію голова оргкомітету, ректор Української академії банківської справи Національного банку України, доктор економічних наук, професор А.О. Спіфанов. Анастолій Олександрович розповів про академію, про підготовку в ній висококваліфікованих кадрів і побажав делегатам плідної роботи. Привітав шановних гостей і академік НАН України, директор Інституту прикладної фізики

НАН України В.Ю. Сторіжко. Цього року в конференції взяли участь близько 100 осіб з різних регіонів України, а також вчені з Курська та представники Англійського банку. Завдяки розширеному колу учасників конференція набула статусу міжнародної. Програма конференції була насиченою і цікавою. Упродовж двох днів науковці працювали у пленарному та секційному режимах. З великим інтересом заслухали колеги доповіді доктора економічних наук, професора, завідувачої кафедрою банківської справи Дніпропетровського національного університету О.Й. Шевцової; заступника директора Департаменту банківського регулювання і нагляду Національного банку України Г.Т. Карчевої; доктора економічних наук, професора, директора Центру наукових досліджень НБУ В.І. Міщенка; доктора економічних наук, професора, завідувачою кафедрою міжнародної економіки УАБС НБУ



Фото Олександра Миколенка

М.І.Макаренка; заступника директора Департаменту з управління валютним резервом та здійснення операцій на відкритому ринку НБУ О.В. Ніколенка та ін.

Учасники конференції працювали в чотирьох секціях: „Сучасний стан та перспективи розвитку держави”, „Банківський менеджмент”, „Проблеми правового регулювання фінансово-кредитних відносин та банківської діяльності в Україні” та „Інформаційне забезпечення і математичне моделювання фінансово-кредитних установ”. Керівники

секцій високо оцінили фахову компетентність виступаючих, глибину мислення, вміння толерантно вести дискусію. А гості відзначали не лише плідну працю під час конференції, а й високу організаційну підготовку форуму.

Підбиваючи підсумки роботи науково-практичної конференції, заступник голови оргкомітету, проректор з наукової роботи УАБС НБУ С.М.Козьменко подякував усім делегатам за активну участь і запросив неодмінно знову приїздити до академії.

V КОНФЕРЕНЦІЯ ТРУДОВОГО КОЛЕКТИВУ

Відбулася V конференція трудового колективу Української академії банківської справи Національного банку України, на якій було заслухано звіт ректора, професора А.О. Спіфанова про роботу в 2005 році і про найближчі перспективи. Анастолій Олександрович, зокрема, розповів про реорганізацію навчального процесу. Тепер чітко окреслено факультети і основні напрямки їх діяльності. Кожен факультет із своїми кафедрами працює в окремому приміщенні. Попереду на викладачів і студентів очікують важливі завдання – збудувати IV рівня акредитації із спеціальностей „Право” і „Міжнародна економіка”. А в процесі підготовки юристів, вважає керівник вузу, слід поглибити вивчення економічних дисциплін та інформаційних технологій.

Велика увага приділяється і буде приділятися розвитку науки. Для професійного зростання вчених і захисту дисертацій в академії створюються всі умови. Цього року зареєстроване видавництво академії, а в наступному році у нас буде створена друкарня із сучасним

обладнанням, на якому будуть друкуватися книги наших науковців.

Сьогодні ведеться плідна робота над відкриттям банківських інститутів академії в Луганську і Криму.

Завершується ремонт гуртожитків, незабаром для студентів будуть закуплені сучасні меблі. Справжньою поліклінікою із багатьма фахівцями стане в наступному році медпункт академії. Буде зведено гуртожиток-готель на 420 місць. Слугуватиме він нашим студентам, викладачам, молодим сім'ям і, звичайно ж, спортсменам, які приїждитимуть на змагання в легкоатлетичний манеж. У центрі уваги адміністрації академії залишатиметься і створення унікальної наукової бібліотеки та багато інших важливих завдань.

Головою конференції трудового колективу обрано проректора П.М. Гученка. На конференції були розглянуті також питання щодо обрання складу вченої ради, дообрання складу комісії з питань вирішення трудових спорів та з охорони праці.

ЗУСТРІЧІ

СИЛА СЛОВА – БЕЗМЕЖНА!

У стінах академії пройшов літературний вечір „Сила слова – безмежна!”, присвячений Дню української писемності та 20-річчю обласної письменницької організації.

Організаторами цього свята виступили письменники, співробітники наукової бібліотеки академії та наші студенти.

Вечір пройшов у атмосфері творчого натхнення та загальної зацікавленості. Перед присутніми виступили письменники, відомі не лише у нас, на Сумщині, а й у країні: голова обласної організації Національної спілки письменників України Олександр Вергіль, поетеса, композитор і співачка Людмила Ромен, поет Андрій Поляков, письменник-гуморист і композитор Григорій Слишевич, а також наші студентки: майбутня юристка Оксана Старух та майбутні економісти Катерина Федько і Олена Балашова.

Під час заходу було прочитано багато чудових віршів, проспівано гарних пісень, а наприкінці зустрічі Григорій Слишевич прочитав свої гуморески, які ще більше покращили загальний настрій.

Прослухавши вірші наших студенток, Олександр Вергіль зазначив, що у нас навчається дуже талановита молодь і запропонував включити твори студентів академії до нового альманаху «Слобжанщина». Олександр Васильович також охоче погодився відновити в



Фото Володимира Ситніченка

академії роботу літературної студії „Перлина” і проводити в ній заняття для студентів.

Оксана ЛИТВИНЕНКО,
студентка групи М-41

СТУД-INFO

ДАЙДЖЕСТ

СТУДЕНТСЬКОГО КОМІТЕТУ САМОВРЯДУВАННЯ

З цього номера ми започатковуємо нову рубрику, під якою будемо інформувати студентство академії про діяльність виразників їх інтересів – студентського комітету самоврядування. Із пропозиціями, побажаннями та конструктивною критикою звертатися до студентського комітету самоврядування, в ауд. №101 навч. корп. № 2.

ПРИВІТАННЯ

Від імені студентського комітету самоврядування мені хотілося б привітати усіх студентів академії з Новим Роком і побажати їм завжди вірити в казку і новорічне диво, незалежно від віку, політичних чи економічних уподобань, у душі завжди залишатися студентами! Нехай кожен день усіх студентів буде сповнений веселою, життєрадісності і найголовніше – любові!



З повагою, голова студентського комітету самоврядування академії В. Масик

ПОЛОЖЕННЯ

З ініціативи студентського комітету самоврядування та за підтримки ректорату академії було розроблено Положення „Про переведення студентів з комерційної форми навчання на місця, що фінансуються за рахунок НБУ, та з місць, що фінансуються за рахунок НБУ, на комерційну форму навчання”, яке орієнтовно вступить в дію з 01.09. 2006 р. Після обговорення положення на конференції його було відправлено на доопрацювання з наступним затвердженням НБУ.

АКЦІЇ

Днями в академії студентським комітетом самоврядування було проведено щорічну традиційну акцію милосердя „Подаруй дітям казку!”. За зібрані під час акції кошти комітет придбав найнеобхідніші речі та подарунки для дітей-сиріт Сумської школи-інтернату. Комітет самоврядування висловлює щире подяку усім студентам, які не залишилися осторонь цієї благородної справи і допомогли знедоленим дітям.

ЕКСПУРСІЇ

Три незабутні суботи грудня студентський актив провів у цікавих та пізнавальних екскурсіях до Полтави, Чернігова, Києва, які були організовані деканатами факультетів та відомими мандрівниками-туристами, п'ятикурсниками академії А. Мазним та С. Зякуном (детальніше про них – у наступному номері).

ДИСКОТЕКИ

21 грудня за активної участі та організації студкомуну в розважальному клубі „Фортуна” була проведена новорічна дискотека, яка стала першою з насиченої програми заходів святкування Нового Року в академії.

КОНФЕРЕНЦІЇ

СТУДЕНТИ ОБГОВОРИЛИ ПРАВА ЛЮДИНИ

Традиційні студентські наукові читання, присвячені 57-й річниці прийняття Загальної декларації прав людини, на тему: „Права людини як критерій морального виміру політики і державної влади”, пройшли на юридичному факультеті академії. Ініціатором і організатором їх виступила кафедра державно-правових дисциплін. Планувалася конференція як міжвузівська, проте участь у ній взяли не лише студенти Сум, а й гості зі Львова, Одеси, Харкова, Кіровограда, Луганська. Всього 48 чоловік.

- Ми навіть не очікували, що наші наукові читання набудуть статусу всеукраїнських, - говорить відповідальний секретар оргкомітету, кандидат історичних наук, доцент П.О.Добродумов. - Дуже приємно, що ця тема зацікавила студентів і викладачів з різних регіонів України. Хотілося б подякувати всім учасникам наукових читань. Відрадно, що, окрім наших юристів, у конференції взяли участь і майбутні економісти. Особли-



ву подяку хочу висловити студенткам Марії Ткач та Юлії Усенко, які залучили до участі багатьох представників з інших міст України і взагалі дуже допомагали в організації самої конференції. Вражаючою була і різноманітність тематики розглянутих питань. Це свідчить про те, що майбутні фахівці проявляють великий інтерес до проблеми захисту і реалізації прав людини, цікавляться їх історичним аспектом.

За результатами читань у кожній секції були відзначені кращі студенти, які нагороджені грамотами і призами. Але, напевне, найціннішим подарунком для всіх учасників стане публікація в майбутньому матеріалів конференції.

Анна ЛАДИШЕВА,
студентка групи П-41

ІННОВАЦІЇ

ПРОГРАМА CISCO

В УАБС НБУ почала працювати академія з мережевих технологій за програмою Cisco Networking Academy Program. Компанія Cisco Systems є беззаперечним і всевітньо визнаним лідером на ринку комунікацій. Сертифікати, що видаються цією компанією як підтвердження рівня знань та кваліфікації фахівців, стабільно займають друге місце серед найбільш престижних та затребуваних ринком праці.

Локальна мережа академії Cisco Systems, створена при Українській академії банківської справи Національного банку України, пропонує курс Фахівця з роботи з мережами (Cisco Certified Network Associate, CCNA).

Основна мета програми – фундаментальна підготовка спеціалістів з теорії та практики проектування, встановлення, налагодження і технічної підтримки локальних та глобальних мереж. Програма

Cisco Networking Academy розроблена спеціалістами фірми Cisco Systems і є найбільш фундаментальною і методично розробленою серед аналогічних її у галузі мережевих технологій.

Викладання проводять кваліфіковані інструктори – викладачі кафедри економічної кібернетики – Олег Іванович Подоляка та В'ячеслав Васильович Колдовський, які пройшли відповідну підготовку в навчально-



му центрі Регіональної академії Cisco за спеціалізованою програмою підготовки інструкторів та отримали відповідні сертифікати, що дають їм право викладати за програмою CCNA.



„Я НЕ ЗДАМСЯ БЕЗ БОЮ!”,

АБО ЩО ТАКЕ СЕСІЯ І ЯК З НЕЮ БОРОТИСЯ?

Не відкрию страшної таємниці, якщо скажу, що попереду на нас усіх чекає найекстремальніша подія, що повторюється з періодичністю двічі на рік (а хтось розтягує задоволення і на довші) – сесія. Новачки ще встигнуть на власному досвіді переконатись, а старші курси добре знають той шалений вибух адреналіну в крові після чергового вдало зданого (чи не дуже) екзамену.

І от напередодні очікуваної сесії хотілося б почути думки наших викладачів про те, як вони склали чи як слід скласти сесію з мінімальними втратами в заліковій книжці і без зайвих потрясінь.

Ірина Миколаївна БУРДЕНКО,
к. е. н., доцент кафедри обліку і аудиту:



„Коли я була студенткою, то здавала всі сесії з тієї простої причини, що мої „вредні“ викладачі „автоматів“ майже не ставили. Завжди якось виходило, що вчити доводилося в останню ніч, однак з фотографічною пам'яттю та зі свіжою головою, повною накопичених протягом семестру знань, вранці іспити здавала без проблем. Шпаргалками майже не користувалася – лише на один дуже цікавий предмет – „Техніка безпеки та охорона праці“ видряпувала формули на гранях кулькової ручки.

Своїм же студентам пораду тільки одне – тренувати пам'ять все новими порціями знань під час вивчення дисципліни – тоді, щоб усе повторити, їм вистачить і останньої ночі.”

В'ячеслав Леонідович ПЛАСТУН,
асистент кафедри фінансів:



„Студентські роки ще досить свіжі в моїй пам'яті – найбільшу кількість екзаменів – два підряд мені довелося здавати лише на першому курсі. І далі я дотримувався таких переконань, що краще навчатися протягом семестру, аніж здавати іспити. А для студентів, якщо вони прагнуть отримати „відмінно“ і сум-

лінно вивчають навчальні дисципліни, хвилюватися немає чого. А ті, у кого з якихось причин з цим не склалося, можуть розраховувати лише на примарну надію списати зі „шпори.”

Тетяна Олексіївна СЕМЕНЕНКО,
к. е. н., доцент кафедри теоретичної і прикладної економіки:



„Хочу розповісти про те, як не слід здавати екзамен. На одному з іспитів з мікроекономіки студентка, підготувавшись, сідає переді мною розказувати білет. І раптом звідкись чується дивний шум – так гуде несправний радіоприймач. Дивлюсь на цю студентку... Її видали перелякани

очі. Запитую: „Це у Вас?” Третячим голосом відповідає: „То...за мене мама переживає.” Розумію, що з сучасними досягненнями техніки здавати іспити набагато простіше, але для того, щоб оволодіти міцними знаннями, потрібно лише одне – (явно не мобільний телефон) просто вчити!”

Дмитро Володимирович ВЕРЕМЧУК,
викладач кафедри обліку і аудиту:



„Є дуже простий спосіб здати навіть найскладніший екзамен, який потребує тільки гарних акторських здібностей і трішечки везіння. Якщо з ґрунтовним вивченням предмета не склалося, а здати екзамен, звісно, необхідно, то перед викладачем можна розіграти маленький спектакль. Вивчивши один білет на екзамен (як правило, найскладніший чи найзаплутаніший, наприклад, 13) під час процедури вибору білета треба якомога правдоподібно показати свої вагання: „Хоча б не 13!”, витягти навмання білет (зрозуміло, не той,

Ілона Миколаївна ВОЛИК,
к. е. н., доцент кафедри економічної кібернетики:



„До здачі сесії завжди підходила серйозно, з другого, третього курсу намагалася полегшити собі іспити, отримавши хоча б декілька «автоматів». Звісно, писала і шпаргалки, наприклад, з правових дисциплін чи з філософії. А студентам до здачі іспитів порекомендувала б підходити виважено, а вже в зовсім скрутних ситуаціях при наявності мінімального запасу знань покласти собі на допомогу винахідливість, логіку і словниковий запас.

Сподіваємось, що з врахуванням цих серйозних і не дуже порад проблем із здачею сесії у вас, студенти, не виникне».

Інна ОСТАПЕНКО,
студентка групи ОА-32

P.S. Величезне побажання викладачам від студентів: не забувайте, що ви теж колись складали сесії...

ФЕСТИВАЛИМО!

КІНОКОМЕДІЯ ПІД НАЗВОЮ „КВН”

Фото Володимира Ситниченка

За законами Голівуду блокбастером можна вважати той фільм, який зірвав найбільшу касу, був нагороджений парю-тройкою „Оскарів” та отримав не менш захоплююче продовження. Усім цим критеріям відповідає цьогорічний фестиваль КВН у двох частинах: академічній та обласній. Отже,

Частина I, академічна: „Атака сміху”

Як і кожен фільм-комедія, наш фестиваль, що проводиться уже втретє, не зміг обійтись без невід'ємних складових. По-перше, це лаконічна, але змістовна назва – „Атака сміху”. По-друге, масштабні декорації у вигляді повного залу глядачів та натовпу коло дверей, якому просто не вистачило місць. По-третє, потужне звукове оформлення у супроводі шалених вибухів сміху та оплесків доведених реготом до сліз глядачів. По-четверте, професійні продюсери – незрівнянні ведучі М. Дубова та Р.Краснянський. Для того, щоб фільм справді став культовим, запросили зірковий склад на ролі головних акторів. Ними якраз і стали п'ять команд-учасниць.

Думаю, немає потреби розповідати про сценарій, тобто про усі прикольні жарты фільму-фестивалю (хто їх бачив – мабуть, сміється з них і зараз, а хто не бачив – нехай кусає лікті від заздрості!). Однак про нагороду, присуджену фільму критиками Кіноакадемії у складі проректора з виховної роботи П. М. Гученка, начальника відділу з виховної роботи О.П. Купрійчук та студентів-кавернівців І. Піндруса, М. Гузь, А. Мірошніченка та О.Чуха, слід розказати неодмінно. За вагомих внесок у розвиток академічного кінематографу „Оскарами” відзначені коман-



ди юридичного факультету „Ду&Бас” та „Штрафбат”. Кращим епізодом був названий номер команди „Штрафбат”, краща сцена – жарт команди „25-й кадр”, краща актриса та актор – Катя („Du&bus”) і Денис („Новий варіант”) відповідно. А трійка лідерів набула такого вигляду: за роль третього плану „Оскара” отримали минулорічні переможці фестивалю – студенти з команди „Фруктовий сад”, за роль другого плану – „Новий варіант” і за головну роль – бронзові призери весняного фестивалю „25-й кадр”.

Достойною кульмінацією церемонії нагородження став виступ команди „Жорсткі диски”, яка згодом успішно представляла академію в Першому турі Асоціації КВН України в Черкасах, та нагородження найактивнішого з їх уболівальників за найкращу „кричалку” для команди.

Не менш смішним і захоплюючим став сиквел нашої комедії.

Частина II, обласна: „Зелене жабеня”

Зазвичай друга частина більшості голівудських фільмів порівняно з першою залишає бажати кращого, проте не цього разу, оскільки в нашому випадку продовження фільму-фестивалю мало не менш вражаючий успіх.

Принципових відмінностей між

сценаріями першої і другої частин не було, відмінними були лише масштаби, збільшені до величини кіноопеї. І тепер до тих, хто не бачив першої частини, у нічні кошмари завітає велелічне зелене жабеня. Отже, декорації розрослися просто до гігантських розмірів – ПК об'єднання ім.Фрунзе, стіни якого ледь витримували децибелі глядацьких овацій і нестримного реготу доброї половини молоді міста. Акторський склад поповнився новими зоряними іменами: участь у фестивалі взяло чотири перспективні команди. А авторитет кіноритиків не підлягав сумніву навіть на міжобласному рівні: жури на чолі з В.П. Шульгою визначили кращих акторів у таких номінаціях: за роль третього плану „Оскара” отримала команда СумДУ „Контік”, за роль другого плану – наші „Жорсткі диски”, і за головну роль – команда з Харкова „7 раз”.

Замість висновку.

А чи не зняти нам третю частину?..

За кінокомедією активно спостерігали і професійно оцінювали:

Інна ОСТАПЕНКО,
студентка групи ОА-32,
Анна ЛАДИШЕВА,
студентка групи П-41

НОВИНИ

ВДАЛИЙ ВИСТУП

Успішно виступила молода команда КВН академії „Жорсткі диски” у першому турі розіграшу „Кубку КВН України”, що проходив у м. Черкаси, де виборола можливість увійти до другого туру „Кубку КВН України”.

ВІДЗНАКИ

Наталія ДАНИЛЕНКО

НАША РЕКЛАМА – ЗНОВУ НАЙКРАЩА!

Влітку ми повідомляли про те, що наші студенти разом із старшим викладачем кафедри менеджменту Т.П. Гончаренко взяли активну участь у II Всеукраїнському фестивалі студентської реклами. Тоді дві Марини – Гузь (ММ-01) і Дубова (БС-12) вибороли перше місце у номінації „Соціальна реклама”.

Відтоді Марина Гузь закінчила академію, а Марина Дубова стала п'ятикурсницею. Нещодавно дівчата отримали запрошення взяти участь у I Національному фестивалі соціальної реклами. Це вже був дорослий фестиваль, на який з'їхали солідні компанії, редактори журналів, фахівці, які професійно займаються рекламою. Організаторами фестивалю виступили Міністерство України у справах сім'ї, молоді та спорту, Державна соціальна служба для сім'ї, дітей та молоді, український професійний журнал „Маркетинг і реклама”.

Але наші Марини і на такому представницькому фестивалі зуміли обійти всіх і знову посісти перше місце у номінації „Друкована реклама”. Їхня реклама „Повертайся додому” (самотні хатні капці, які терпляче чекають на свого господаря) стала відомою на всю Україну.

ПРЕС-КЛУБ

„СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ”

Так називається журнал, перший номер якого було презентовано на засіданні обласного прес-клубу. Часопис вийшов за підтримки UCAN у рамках спільного проекту Сумського обласного комітету молодіжних організацій та Студентського братства Сумщини „Посилення студентського самоврядування у ВНЗ Сумської області”. Аналогів такому журналу, наголосила піар-менеджер проекту Олександра Веснич, немає ні в області, ні в Україні. Журнал повністю присвячений становленню та діяльності органів студентського самоврядування.

Директор проекту Володимир Чепік поінформував журналістів про оголошення конкурсу на проект змін до статутів п'яти вищих навчальних закладів області. Проекти повинні передбачати юридичне закріплення незалежного статусу органів студентського самоврядування у ВНЗ, сприяти їх демократизації, розширенню дієвого впливу органів студентського самоврядування на всі сфери життя вузу.

Проекти можна надсилати до 2 лютого 2006 року на електронну адресу: studrektorat@ukr.net, або на поштову адресу: 40014, м. Суми, а/с 44





ЛЮДИНА-ЗАГАДКА

Непомітно, але швидко минув перший курс. Погодьтеся: пережити аж дві сесії під силу не кожному геросві. Для нас (тепер вже студентів другого курсу) добрими спогадами залишилось перше семінарське заняття, перший іспит, перше «відмінно» і перша двійка. Найскладніший бар'єр подолали, і все минуло не так страшно і жахливо, як нам розповідали студенти-старшокурсники. Благополучно ми ступили на сходинку вище в академічній ієрархії.

За минулий рік сталося чимало цікавих подій. Наша група познайомилась з багатьма цікавими та оригінальними людьми. Лекції вели досвідчені економісти, справжні знавці своєї справи, які всіляко намагались донести до нас важливість і необхідність вивчення тієї чи іншої дисципліни.

Пригадується другий семестр першого курсу. Деяко впевненіше кожен з нас переступив поріг вже рідної академії. Діставши від старости листок з розкладом, студенти нашої групи уважно переглядали перелік нових предметів. Хтось вигукнув десь в кінці аудиторії: «Ви бачили, хто у нас викладає мікроекономіку?!» Всі дружно опустили очі вниз (ближче до середини) і так само дружно вголос прочитали: «Лопаткіна І.В.» Сказати чесно, нам це ні про що не говорило, але досвідчений одноклассник (чи одноклассниця) запевнив, що нам дуже не погана людина, мовляв, це «гроза всієї академії».

Перша «пара» минула без «втрат», але ми засвоїли гарний урок: «Хороший студент не пропускає заняття і добросовісно готується до них».

Подальші зустрічі з Іриною Вікторівною довели, що «гроза академії» - це не зовсім про неї. Звичайно, «сюсюкатись» з нами ніхто не збирався, адже ми дорослі, самостійні люди і власний вибір повинні робити свідомо.

Попри основні концепції попиту і пропозиції, ми чудово зрозуміли життєві реалії. Після занять з Іриною Вікторівною кожен з нас виносив за поріг аудиторії, окрім знань з мікроекономіки, часточку її розуміння про відповідальність, людяність, честь і гідність справжньої людини.

Окрім гарних якостей викладача, пані Лопаткіна володіє особливим мистецтвом, за допомогою якого з легкістю знаходить спільну мову з кожним студентом. На іспиті ніхто навіть не думав про шпаргалки, бо вона бачить всіх, як то кажуть, наскрізь. Її погляд, говоря-



чи мовою кібернетиків, просто сканує тобі душу і зупиняється на вразливих місцях. Скористатись якимись студентськими хитрощами практично неможливо.

Ірина Вікторівна - не лише хороший викладач і психолог, вона, передусім, чарівна жінка. Чимало хто з дівчат нашого віку хотів би бути схожим на неї. З першого погляду розумієш, що це людина, яка керується власними принципами і впевнено крокує до своєї мети.

Поспілкувавшись з півроку, ми майже зрозуміли її, майже розгадали її загадку. Постійна впевненість і суворість - це лише обгортка, за якою ховається ніжна душа.

Катерина ФЕДЬКО,
студентка групи ЕК-41

МУЗИ

СХІДНА КОРОЛЕВА АКАДЕМІЇ

Ні для кого не секрет, що в академії навчається дуже талановита й усебічно розвинена молодь. Наші студенти з легкістю можуть виконувати найскладніші фінансові операції, а через декілька хвилин перевтілюватися у співаків, акторів, танцюристів... Не стала винятком і студентка 1-го курсу Анна Яковлева, яка зачарувала багатьох наших студентів і викладачів своїми граціозними па. Мабуть, багато хто з вас пам'ятає виступ «танцівниці зі Сходу» на святі, яке пройшло на честь Дня студента.

- Анно, скажи, будь ласка, де ти навчалася так гарно танцювати? І чому саме східні танці?

- Два роки тому, коли я навчалася в класичній гімназії, мої однокласниці почали займатися східними танцями. Вони так заінтриговано про це розповідали, що я вирішила спробувати також. Займалася у спортивному комплексі «Динамо», але взяла дуже мало уроків, бо не вистачало часу.

- Мабуть, було складно навчитися цьому виду танців? Адже такі рухи не притаманні українкам. Чи, може, твої предки - вихідці зі Сходу?

- Ні, я корінна українка, хоча мені часто кажуть, що я схожа на дівчину зі Сходу. А навчитися було не дуже складно, бо я з дитинства страшенно любила танцювати і хоча взяла мало уроків, усі вивчені рухи повторювала вдома. І ось, коли почула музику Шакіри, відразу зрозуміла, що це те, що треба. Я ніколи не завчаю рухи танців, а лише пам'ятаю деякі комплекси і, коли чую чаруючі звуки музики, моє тіло неначе само рухається в такт.

- А чому ти вирішила вступити саме до академії?



- Бо дуже довго мріяла про це. Коли проходила повз стіни цього навчального закладу, то казала: «Колись і я буду тут навчатися!» І ось мої мрії здійснилися! Я просто обожаю свою групу, вона найкраща! І взагалі, усі студенти академії дуже хороші!

- Крім східних танців, у тебе ще є якісь захоплення?

- Так, я ходжу в театр моди «Онлайн», студія «Art'el Moda». Ми були б дуже раді, якби нас запросили на показ в академію. Я думаю, що всім би було дуже цікаво. Ми недавно їздили на гастролі до Угорщини, де дізналися багато нового, знайшли чимало нових друзів.

- Скоро Новий Рік, можливо, ти хочеш висловити якісь побажання?

- І собі, й іншим бажаю гарно скласти сесію, багато щастя, кохати і бути коханими!

Бесіду провела
Оксана ЛИТВИНЕНКО,
студентка групи М-41

НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ - ДЛЯ ПІДПРИЄМСТВ РЕГІОНУ

У цьому навчальному році студенти III курсу спеціальності «Банківська справа» О.Коряка, О.Верхогляд, А.Бондаренко, С.Величко, В.Харченко, Д.Єсіпов, О.Мерзликіна, О.Ковальов під керівництвом кандидата економічних наук, доцента С.В.Зеленського плідно попрацювали над науково-дослідними темами з питань удосконалення маркетингового комплексу на підприємствах України. Роботи були виконані за договорами з місцевими підприємствами. Студенти серйозно досліджували проблеми, працювали в бібліотеках, «копалися» в Інтернеті, віднаходили аналітичні матеріали, які, безперечно, стануть у нагоді підприємствам. Це - маркетингове дослідження відповідних ринків та надання підприємствам рекомендацій щодо удосконалення маркетингових стратегій.

І ось 20 грудня в приміщенні докторантури відбулася перша частина семінару-пре-

зентації студентських науково-дослідних робіт. Окрім «винуватців» заходу - студентів - в презентації взяли участь представники підприємств та фірм, директор наукового центру Л.П.Чижов та викладачі академії.

Цей своєрідний захист робіт проходив зацікавлено, жваво, з дискусіями. Напевне, цьому сприяла сама атмосфера приміщення, в якому зазвичай збираються провідні науковці академії.

- В основному презентацію провели самі студенти, - розповідає Л.П.Чижов. - І це їм вдалося досить добре. Така робота - це набуття практичних навичок, ще один крок до оволодіння майбутньою професією.

Першим семінаром залишилися задоволені і представники підприємств, і викладачі, і, звичайно ж, студенти. А через кілька днів успішно пройшов другий аналогічний семінар.

СВЯТА

РІЗДВЯНІ ТРАДИЦІЇ В УКРАЇНІ

На час, у який ми тепер святкуємо Різдво Христове, колись, ще до християнства, в Україні припадало свято зимового повороту сонця. Це був час ворожіння на майбутній рік; а тому ми і тепер маємо в Різдвяних звичаях цілу низку дохристиянських елементів, що повинні були накликають добрий врожай у наступному році, багатство і добробут у дім господаря, щасливі лови для мисливця, весілля для дівчини та щасливу мандрівку для парубка - дружинника князя або й самого княжича. Всі стихійні сили природи умиротворяються та закликаються, щоб не діяли на шкоду людям і худобі.

Про все це співається в колядках, що були відомі ще до початку християнських часів. В Україні це відображається і у звичайних обрядах, як-от: дванадцять полін, дванадцять свят-вечерніх страв, закликання на вечерю мороза, вовка, чорної бурі та злих вітрів, дідух на покуті, сіно на столі.

Всі ці рухи, дії і слова, що, на перший погляд, не мають ніякого значення в житті людини, сповнені для кожного з нас чаром рідної стихії і є для душі життєдайним бальзамом, який сповнює її могутньою силою.

Різдво в Україні святкують 7-го січня за Григоріанським календарем, як і в багатьох інших країнах, де сповідують християнство.

За часів існування Радянського Союзу, Різдво офіційно не святкували в Україні. Натомість комуністична партія намагалася замінити Різдво святом Нового Року. Але люди не забули власні традиції. Після здобуття незалежності в 1991 році в Україні розпочали також офіційно святкувати Різдво.

В Україні існує багато Різдвяних традицій. Вони різняться в залежності від регіонів країни.

В більшості регіонів України люди напередодні Різдва влаштовують так званий «Вертеп» (з давньогрецької - печера). Це сцени з біблійних розповідей про народження Ісуса. Вони показують маленького Ісуса в яслах, Марію, волхвів, що принесли дари, та зірку над Віфіліємом. Вертепи влаштовують у громадських місцях, зазвичай біля або всередині церков. Вночі всередині вертепів ставлять свічки для того, щоб люди, які прийшли на нічну службу, могли все бачити.

Переддень Різдва в Україні називають



Свят-Вечором, або інколи - Святою вечерою. Люди зазвичай готують смачні страви на цей вечір. На столі повинні стояти щонайменше 12 різних страв. Обов'язково повинна бути кутя, ритуальна страва, яку готують з пшениці та спеціального сиропу, що містить рідкий мед, мелений мак, родзинки та інколи грецькі горіхи.

Для цього вечора люди встановлюють та прикрашають ялинку в квартирах (їх ще називають новорічними ялинками). У деяких регіонах Західної України існує традиція прикрашати стіл дідухом - снопом пшениці чи вівса спеціальної форми: з чотирма ногами та великою кількістю вузлів, що символізує добробут на наступний рік.

Святого Миколая (Санта-Клауса) називають Дідом Морозом у всіх регіонах країни та вважають, що він приносить подарунки під ялинку в цей вечір.

Також в деяких регіонах люди роблять Різдвяні прикрашені яйця, що дуже схожі на пасхальні, і називаються писанками.

Свято Хелоуїна не святкують в Україні, але є деякі Різдвяні традиції, дуже схожі на традиції Хелоуїна. Цього вечора діти ходять до сусідів з бенгальськими вогнями, сіючі зерно та кольорове насіння. Вони бажують людям міцного здоров'я та рясного врожаю на наступний рік та просять за це гроші. Також вони виконують різдвяні пісні, що в різних місцевостях України називаються колядками або щедрівками, а саме:

«Радуйся, радуйся, земле, Син Божий народився!»

«Добрий вечір, щедрий вечір. Добрим людям на здоров'я!»

Наступного дня в деяких селах в Західній Україні люди влаштовують народні гуляння, що, швидше за все, походять від язичницьких традицій. Вони одягаються в шкіри чудовиськ з рогами та бігають по селу, намагуючись налякати людей. Після цього вони біжать до певного місця на окраїні села, де відбувається головна частина свята: вони борються зі всіма мешканцями села та, врешті-решт, залишаються переможеними. На великому вогні спалюють пугала. Всі люди танцюють навколо цього багаття. Це символізує одвічну боротьбу добра та зла, та те, що в наступному році добро все-таки одержить перемогу над злом.



„ОСІННІЙ ВЕРНІСАЖ” – ГУРТОЖИТКИ FOREVER!

Нещодавно в академії відбувся вже традиційний конкурс „Таланти твої, гуртожитку!” під поетичною назвою „Осінній вернісаж”. Конкурс переконливо довів, що обдаровані люди зможуть проявити свої неординарні здібності і таланти за будь-яких умов. Незважаючи на те, що про об’єднуючі начала – гуртожитки – тоді говорили не доводилось, їхні талановиті мешканці все ж зуміли показати вищий клас.

У якості прологу хлопці та дівчата з гуртожитку №1 подарували всім ніжний синхронний вальс, а продовжили ліричну тему конкурсу, розкриваючи всю багатогранність надзвичайного почуття кохання, Є. Глушенко, А. Корх, Л. Павленко, Я. Литовченко. А. Сергієнко показала, що одне закохане серце зрозуміє мову іншого, навіть якщо ця мова виявиться іспанською.

Романтика романтикою, а у студента думки завжди про одне... та ні, не про те, як підготуватись до наступного семінару, як дехто відразу подумав, а про те, як би наїстися чо-

гось смачнішого і поживнішого, аніж граніт науки. Нагодувати усіх голодних студентів смачним „Обідом по телефону” незвичайно-еротично зміг студентський театр „Гаудеамус”.

Не будемо засмучувати фанатів навчання, адже, щоб пережити деякі семінари, і справді необхідно мати силу волі, залізні нерви, прямо як у О. Шакиної в пісні „Strong enough”. Ну, а тим, кому зраджує витримка, залишається тільки одне – молитися, як це робить К.Шилікова у вірші „Молитва”.

Незмінні ведучі свят академії Д. Сафонов і К.Шилікова, наче справжні метеорологи, ознайомили студентів з незвичайним прогнозом всіх „природних” катаклізмів типу колоквіумів, ректорських контрольних, залків, що загрозливо нависли над безтурботним студентством. Настрій студентів перед і після навчальними випробуваннями у своєму танці продемонстрували студентки групи БС-53. Врятувати усіх нас від погодних (і не тільки) неприємностей за допомогою „Парасольки”

пообіцяв танцювальний колектив „Фаетон”.

Декламували, грали і читали на конкурсі також і серйозні речі, як-от: А. Красноусова з поезією „Студентський дім”, О. Олійник з інтерпретацією пісні „Yesterday” легендарних „Beatles” на флейті, О. Ільченко з рекомпозицією „Війна”, А. Мироненко з піснею „Мама” гурту „Аліса”.

На розсуд глядачів новостворена група „Люзія свободи” представила ще дві нові пісні. Працьовитості і творчому натхненню хлопців можна поздрити! Так тримати!

А справжнім відкриттям конкурсу став дівочий квартет „Royal” з піснею „Короли ночной Верони”. Думаємо, не варто описувати їх шалений успіх.

Взагалі, „Осінній вернісаж” став безумовним підтвердженням того, що у таких дружних і згуртованих студентських осередках, якими є наші гуртожитки, попри всілякі тимчасові негаразди, зростають справжні професіонали сцени.



фото Володимира Ситниченка

АЛІНА КУРСОВА – СЕРЕД КРАЩИХ ПОЕТІВ ОБЛАСТІ

В обласному театрі для дітей та юнацтва відбувся обласний фестиваль молоді української поезії. Організатором його виступила літературно-мистецька студія „Орфей” при Сумському державному педуніверситеті, а також обласний комітет молодіжних організацій, обласний центр соціальних служб сім’ї, дітей та молоді і міська рада.

У фестивалі взяло участь понад 20 кращих молодих поетів з різних куточків області, які винесли на суд журі та глядачів свої вірші. У складі представницького журі – письменники та митці Сум.

Особливо приємно, що серед переможців фестивалю визнано і нашу студентку – майбутню юристку Аліну Курсову. Дівчина отримала в нагороду бібліотеку – книги сумських поетів.

МУЗИ

„ПЕРЛИНА” ВІДНОВИЛА РОБОТУ

Починаючи з 30 листопада, в академії відновила свою роботу літературна студія „Перлина”. Заняття проводить відомий письменник - голова обласної письменницької організації Олександр Вертіль. На засіданнях поети-початківці читають свої твори, а потім разом з Олександром Васильовичем обговорюють їх.

Кращі твори будуть безкоштовно надруковані в альманасі „Слобожанщина” та в поетичній збірці, присвяченій 10-річчю академії.

Збираються літстудійці щосереди, о 15.30, в кім. № 411 (4-й поверх) медичного корпусу.

Оксана ЛИТВИНЕНКО, член літературної студії

ЗВІТИ І ВИБОРИ

ШЕЛЕСТ МАНДАТІВ,* АБО ХРОНІКИ ІV ЗВІТНО-ВИБОРНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФСПІЛКОВОГО КОМІТЕТУ СТУДЕНТІВ АКАДЕМІЇ

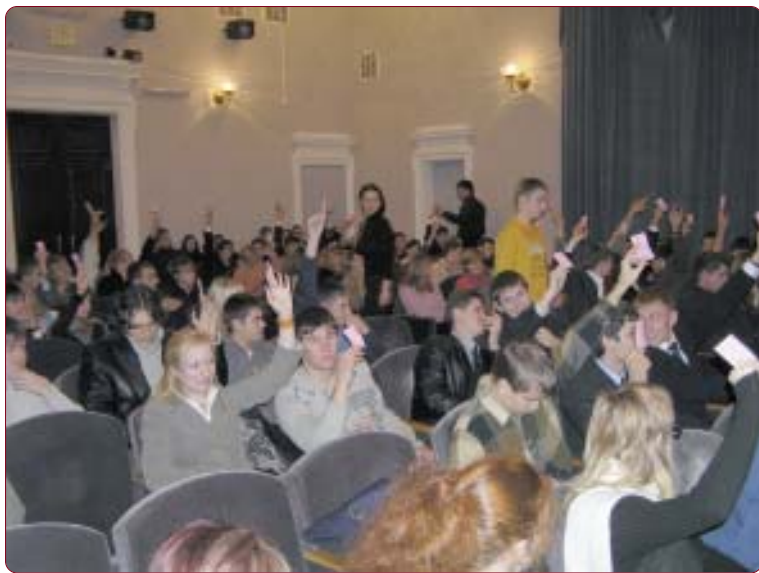
КОМЕНТАРІ

Робота конференції розпочалася вчасно, після традиційних для виборів негараздів при реєстрації делегатів. Ще не обрана делегатами лічильна комісія активно взялася до виконання обов’язків і порахувала кількість мандатів, піднятих у повітря, як відповідь на пропозицію головуючого розпочати конференцію. Делегат, що сидів поруч зі мною, влучно звернувши на це увагу і попросив не забути про написанні статті.

Одразу хочеться подякувати нинішньому голові профспілкового комітету студентів Дмитру Білоусову за те, що зворотний бій його передвиборних агіток був чистим, як перший сніг, і дозволив старанно конспектувати хід конференції.

З усіх питань, запропонованих формальною частиною засідання, делегати голосували швидко, організовано і одностайно. Делегати затвердили план проведення конференції, що складався з двох частин. Першою було передбачено заслухати звіт колишнього голови профкому Максима Удовіченка про виконання за звітний період (25 листопада 2003 р. – 6 грудня 2005 р.) роботи та голови ревізійної комісії Євгена Юрка. Роботу профспілкового комітету визнано задовільною одностайно. Друга частина передбачала безпосередні вибори нового складу профкому та ревізійної комісії. Делегати одногослосно проголосували за пропозицію обрати спочатку голову комітету, а потім перейти до виборів основного складу. Обирали голову за рейтинговою системою, за якою переможцем вважається кандидат, який набрав найбільше голосів.

Колишній профспілковий комітет висунув свого кандидата на посаду голови профкому, студента обліково-фінансового факультету Миколу



Білоусова. Його опонентами були: від юридичного факультету - Андрій Букін, і знов-таки від обліково-фінансового - Дмитро Ципкін. Кожен з них мав можливість викласти основні тези своєї передвиборчої програми та повинен був відповісти на запитання делегатів. По закінченні виступів для кожного з кандидатів знайшлося по провокативному запитанню від делегатів. У Дмитра спитали про його зв’язок із однією з політичних партій та з однією з газет м. Суми. Делегатів також зацікавило, чому Адрій Букін залишив посаду голови однієї з комісій студком. А Миколу спитали, чи бачить він себе лідером. Нині обраний голова профкому відповів чесно, а саме: якщо колишній профком забажав бачити його своїм наступником, то, можливо, з нього вийде лідер.

Запитання присутніх пожавали хід засідання, але навряд чи могли змінити його результат. Всі кандида-

ти в ході дискусії вели себе гідно. Але особисто у мене склалося враження, що серед трьох кандидатів на посаду голови профкому лише А.Букін справді виклав сутність, засади та напрямки роботи студентського профкому. Але то - моє суб’єктивне враження, з яким ви можете не погодитись.

ПРОФКОМ ПЕРЕОБРАНО, ХАЙ ЖИВЕ ПРОФКОМ!

На першому засіданні, що відбулося 12 грудня (до речі, студком і профком тепер мають спільне місце проживання, це аудиторія 101 у другому навчальному корпусі академії, сюди можна звертатися із питаннями та пропозиціями до органів студентського самоврядування) члени профкому обрали заступника голови профкому та голів комісій, а також вирішили засідати раз на два тижні. Але, попри дане рішення, новообра-

ний голова комітету вже неодноразово спілкувався із членами студентського комітету, завітав на останнє засідання студком, де запропонував співробітництво і всебічну допомогу з боку профкому. Також у Миколи вже є цікаві плани стосовно основного напрямку роботи профкому, а саме - соціальної допомоги і захисту малозабезпечених студентів академії. Про це йтиметься вже у наступному номері.

Це означає, що, коли всі передвиборчі, виборчі та поствиборчі перипетії вщухнуть, новий склад профкому активно візьметься за покладені на нього обов’язки, і його робота не залишиться непоміченою і неоціненою.

Запам’ятайте ці прізвища, адже протягом наступних двох років від них залежатиме ступінь захищеності ваших прав та інтересів в академії:

1. М.В. Білоусов – голова профспілкового комітету студентів.
2. А.В. Шевченко – заступник голови профкому, голова комісії з соціального захисту.
3. О.С. Артеменко – бухгалтер.
4. К.Е. Дереза – секретар, голова комісії з культурно-масової роботи.
5. Р.С. Катрук – голова комісії зі спортивної діяльності.
6. О.А. Куришко – голова комісії з наукової діяльності.
7. Н.С. Ізмайлов – редакційна комісія.

P.S. У складі профкому виділено чотири комісії, назви і задекларовані напрямки діяльності яких дуже схожі, а подекуди співпадають із назвами комісії студентського комітету. Хочеться вірити, що ці два органи, нарешті, чітко розмежують напрямки своєї діяльності.

Можливо, вже час профкому академії розробити положення про свою діяльність і керуватися у роботі ним, а не нормативними актами більш загальної дії. Дехто каже, що таке положення є, але побачити його чомусь так і не вдається.

Т.А. ХАЙТОБІГРЕЦЬ

* Авторське право на вислів належить Юрію Усу

СПОРТ

НОВИНИ

Медаль – чемпіонці

Вітаємо студентку академії, Блонську Людмилу, чемпіонку з легкої атлетики, із нагородженням медаллю "За працю і звитягу" - згідно з Указом Президента України № 1671/2005 "Про відзначення державними нагородами України членів студентської збірної команди України на XXIII Всесвітній літній Універсіаді в Турецькій Республіці" від 29 листопада 2005 року.

Перемоги волейболісток

7 грудня в УАБС відбулася товариська зустріч між жіночими волейбольними командами академії та коледжу СНАУ. Обидві команди мають значний спортивний досвід: команда УАБС стала переможницею академіади, а команда коледжу СНАУ здобула першість на міському чемпіонаті серед навчальних закладів І-ІІ рівня акредитації. Протягом трьох партій точилася запекла боротьба буквально за кожну подачу і, як результат, наші дівчата переграли суперниць з рахунком 3:0. Найкращими гравцями було визнано капітанів команд: академічної – Марини Якимчук та коледжу СНАУ – Надію Ахтирцеву.

Коли верстався номер, стало відомо, що команда академії здобула ще одну перемогу над жіночою командою Сумського медколеджу з рахунком 4:1.

Інна ОСТАПЕНКО, студентка групи ОА-32

Перше місце

Збірна команда академії зайняла перше місце у чемпіонаті області з настільного тенісу серед вищих навчальних закладів ІІІ - ІV рівнів акредитації.

Баскетбол для здоров’я

З метою поліпшення загального фізичного стану здоров’я студентів в академії проводяться змагання з баскетболу серед юнаків.

У змаганнях взяли участь 9 команд: "Боінг" (ОА-51, ОА-52, ОА-53), "Челсі" (М-41, М-42), "Євро" (ЕК-31, ЕК-32), "П’ята база" (БС-41, БС-42), "Ол стартс" (БС-21, БС-22, БС-23), "Стимул" (М-51, М-52), "Старт" (П-51, П-52, П-53), "Філадельфія" (Ф-31, Ф-32, Ф-33), "Кібер Юнайтед" (ЕК-41).

Матчі проходили у напруженій боротьбі. Гравці продемонстрували високу майстерність та бажання перемогти.



ДРУЖІТЬ ІЗ ДРУЖКОМ!

Настає рік Собаки. Це – вірний друг людини. Його так часто і називають: Дружок. Проте з кожним гороскопним звіром у Собаки свої взаємостосунки. Якими ж вони будуть у 2006 році?

ШВЕНЬ – Пораділи свої боді? Тепер пора за роботу! Вам приємно буде перейти на розмірений і спокійний ритм після бурхливого року. Ті важливі дрібниці, що в минулому році випадали з вашого поля зору, – нікуди не зникли, а акуратно накопичилися у вашій душі. І встигли набратися достатньо енергії для того, щоб вихлопнутися назавні. Цієї енергії вистачить і на ті завдання, що до цього часу перебували у стадії розгляду. Навіть важливі проблеми, особливо які стосуються сім'ї і дому, ви вирішуватимете легко і правильно. Ось тільки здоров'я! Воно не підведе за належної до нього уваги. Не втрачайте можливості його закріпити або поправити. Особливо важливими і успішними подіями повинна запам'ятися друга половина року.

МАВПА – Вас мало що непокоїтиме. Ви станете настільки обережно і розумно підходити до проблем, що навіть фінансових потрясінь не передбачається. Побоюватися слід лише за свій язичок. Через нього можуть виникнути не дуже дружні вчинки відносно вас з боку когось із колег і навіть близьких знайомих. Ваші вдалі думки легко будуть привласнені кимсь іншим, а ваші невдалі слова використані проти вас же самих. Краще зосередитися на дрібних короткострокових справах, обрати спілкування з перевіреними людьми. Наважайтеся продовжити своє навчання! З'явиться цікава інтелектуальна робота.

Травень – “найжаркіший”, “дим” від конфліктів може отруїти вам весь рік. Не винить себе, а робіть висновки.

КОЗА – Іноді ви відчуватимете себе покинутою. Ніби всі зайняті собою, а до вас нікому немає справи. Такі сумні думки виникають через величезне бажання бути ближче до своїх рідних, завести сім'ю або народити малюка. Але це усвідомите не відразу, спочатку піддадуться серйозній “ревізії” ваші погляди на самого себе і на близьке оточення. Ви замисловатиметеся, що заважає вашому прогресу. І дійдете висновку, що це – близькі. Хоча вони якраз – ваша точка опори. Тільки вдома вам гарантована підтримка і захист. Туди ви і повинні спрямувати свої найкращі помисли. Весна принесе вам зустрічі з цікавими людьми рідкісних професій. Ви захочете пізнати таємниці природи, осягнути прихований зміст речей. Восени на вас очікує робота вдома: і радісна, і обтяжлива одночасно.

КІНЬ – У рік Собаки ви дуже норовистий. І егоїстичний, щоб турбуватися про інших. Зате ви завзято працюватимете, зрозуміло, лише для себе. Собака завжди задирається до Коня. Пожартуйте над вами і цього разу. Вже до весни будьте готові до того, що ваші старання не раз і не два призведуть до результатів абсолютно несподіваних і навіть протилежних. Постає питання до цього, як до іронії згори, не дуже засмучуючись. Тим більше, серйозних причин для смутку не передбачається: як у жанрі ро-



зиграшу, все закінчиться приємно. З літа ви підіймаєтеся на новий рівень. Повинні бути пізнавальні і цікаві поїздки. Непрохідний інтерес викличе чужа віра. Ви загадували закохатися в іноземця?

ЗМІЯ – Рідко розпукатимете свій “капошон кобри”. Ви трохи принишкнете, втрапивши колишню впевненість і в справах, і в почуттях. Ви чекаєте від життя чогось іншого, якихось карколомних змін, але робити самому нічого не захочеться. У роки Собаки ви стаєте дуже ледачими, та і можливостей буде мало. Зате рутини більш, ніж достатньо! Доведеться докласти зусилля. Але саме ратна праця вас збереже від краху. Початок року може застати вас далеко не в кращій формі. Ваш обов'язок – зайнятися здоров'ям. Особливо хронічною проблемою, і прагніть не реагувати на те, що відбувається, емоційно. Весною потурбують справи батьків і таємні “закохани” серед колег. Все б нічого, та сон стане неспокойним. Але це не проблема, чи не так?

ДРАКОН – В наступаючому році ви будете відкритими для будь-яких пропозицій. Ви їх самі будете притягувати, ніби магнітом, втім, потрібних людей – також. Звідси – безліч знайомств і шансів на формування перспективних партнерських союзів. Рік дуже підходить для вступу до

шлюбів і народження дітей. Якщо труднощі не переборні, шукайте проблему в собі. Успішному руху вперед заважатимуть тільки ті чи інші риси вашого характеру. Навчіться розуміти себе і керувати собою. Добре б відмовитися від якихось шкідливих звичок. Не думайте, що це буде зробити легко, просто позбавитися їх корисно для вас самих. Є над чим подумати!

КІТ (ЗАСІЦЬ) – У рік Собаки Кіт повинен поводитися скромніше. Життя без амбіцій допоможе вийти на правильну стежку, яка неодмінно приведе не тільки до благополуччя, а й навіть до розширення свого впливу. Зрозумілість, навпаки, раз у раз виходитиме боком. Кота хвилюватимуть проблеми влади, політики, держави. Він зуміє відважно, майже ненароком маніпулювати людьми. У результаті навіть суперники, самі того не підозрюючи, нададуть Котові добрі послуги. Опіка знайомих супроводжуватиме їх до літа, дали кицька повинна йти самостійно. І тоді звертайте увагу на чужі помилки, вони послужать добрим прикладом. Весною будуть нові інтереси. Це спонукає багато читати, пізнавати, адже йде процес розвитку. Кота захоплюватимуть нетрадиційні знання: містика, психологія, окультизм.

ТИГР – Собака вас побойся і навіть дещо заграє, по-

ступаючись владою. Вам це на руку, ви рішучі і повні сил. Занепокоєння викличуть лише великі повноваження і проблема вибору однієї з багатьох доріг. Протягом усього року ви будете сповнені бажань творити, робити і на щось розраховувати. Рік може потурати вам без розбору – як в хорошому, так, на жаль, і в поганому. І якщо дати волю своїм слабкостям, до осені погана виросте до гіпертрофованих форм. Після чого позбавитися поганого і вибратися на правильний шлях буде надзвичайно не просто. Пам'ятайте, що такий важливий рік треба прожити активно і продумано.

БІК – Собака зробить вашу вдану цинічнішою. І в раз у раз будете невдоволені всім, що відбувається навкруги. Все погано, все не так, станете бурчати і критикувати. Майбутнє малюватиметься в похмурих фарбах. Порятуюнок один – робота. Ви приступите до неї із завзяттям, незалежно від віку. У наступаючому році ви можете розраховувати на серйозне розширення життєвих перспектив і – в багатьох сенсах – на вихід на новий рівень. Наступаючий рік обіцяє вам хороше внутрішнє піднесення, необхідне для освоєння кар'єрних висот. Молодь захоче одружуватися, завести дитину, жити самостійно. За підтримкою звертайтеся не тільки до рідних, але і до знайомих: старі – нададуть послугу, а нові – допоможуть швидко заробити.

ЩУР – Першу половину року ви, шановний Щуре, проведете мляво, майже божемно. Переміни Собаки вас мало хвилюють. Життя за інерцією супроводжуватиметься збором урожаю, посяяного в рік Півня. Цілком можливе публічне визнання. Без прискорення можна рухатися до весни. А потім заплюсуйте що-небудь нове. Сполучитися на лаврах стане нудно і нецікаво. “Старт” може виявитися непростим, будуть несхвалення з усіх боків. Є сенс сісти і всіх вислухати, далі знайти компроміс. Самотужки наступного

року свої проблеми не вирішити. Ідеально створити групу однодумців і стати її часткою, зовсім не лідером. І нехай хтось інший озвучує, відстоює і пробиває ваші ідеї. Адже вони від цього не перестануть бути вашими. Як і успіх, який обов'язково принесуть колективні дії у самому кінці року.

КАБАН – У вас мирний період. Ви більше займатиметеся своїми справами, вирішувачи фінансові проблеми. Іноді за промахи Собака вас каратиме, частіше без попереджень. Стикайтеся з проблемами, не нарікайте на долю, а більше замислюйтеся – над сенсом речей, над життям взагалі. Якщо ви усвідомите причину і проникнетеся нею, на вас чекатиме успіх. Повернуться старі друзі і колишні покровителі. Весна може піти на проблеми дому, ремонт, переїзди. Кращий відпочинок – далеко від домівки і, швидше, у самоті. Після такого відпочинку ви випромінюватимете чарівність, подобаються тим, хто вас оточує. Восени в кар'єрі можливий перелом, який буде вам на руку, правда, не відразу. До зими поспішіть узяти те, що підійшло близько до порогу. Синиця в руці, безперечно, краща за далекого журавля.

СОБАКА – Ви, звичайно, сподіваєтеся на скромний триумф, це ж ваш рік. Але не завжди перемога буває швидкою. Безперечно, будь-яке ваше зусилля виправдовуватиме себе. Ви ж – господар становища. Що стоїть у вашому найближчому кола, проявіть максимальну ошадливість і ніжність, особливо до родичів, старших за себе, а також до начальства. Не конфлікуйте, вміло поспішіть незалежність з повагою до чужої думки, тоді доб'єтеся багато чого. Вже в другій половині року ви маєте право розраховувати на серйозні успіхи проєктів, початих нинішньою зимою і весною. Крім того, ймовірно у вас з'явиться дуже вигідні пропозиції, пов'язані із зміною діяльності і місця проживання. Але на них погоджуйтеся тільки з благословення тих осіб, про яких ми вже говорили.

„ІЛЮЗІЯ СВОБОДИ”

Усі добре пам'ятають той фулор, який викликала поява на конкурсі “Нові імена” студентської рок-групи. Тоді конкурс повністю виправдав свою назву – на небосхилі академії засяяло сузір'я з чотирьох зірок під назвою “Ілюзія свободи”. І зараз, поки ще цим чотирьом, без сумніву, обдарованим юнакам у голову не вдарив хміль популярності, і поки ще не доводиться стояти в черзі їхніх фанаток, ми вирішили взяти у них ексклюзивне інтерв'ю. Отож, тримайтеся – перед вами гола правда про “Ілюзію свободи” з невеличким попереднім досьом на учасників.



Андрій Попович (БС-33), 1985 року народження, клавіші.

Музична освіта: Сімферопольська музична школа по класу фортепіано.

Хобі: цікавиться абсолютно всім. **Ідейні наставники:** Том Вейтс, Джим Моррісон, Армен Григорян.

Ігор Васюрін (ЕК-51), 1987 р. н., бас-гітара, вокал.

Музична освіта: Сумська музична школа по класу фортепіано (закінчив достроково, перестрибнувши через

шостий клас).

Захоплення: танці народів світу (10 років займався хореографією) **Кумири:** В. Бутусов, ДДТ, Queen.

Михайло Ребрик (БС-33), 1986 р. н., ударні.

Музична освіта: відсутня. **Заняття для душі:** література, спільно з вищезгаданим Андрієм Поповичем видав книгу “Посмішка смерті”, працює над новою. **Обожнює:** Deep Purple, Doors, Арія.

Роман Катрук (ПІ-52), 1988 р. н., ритм, соло.

Музична освіта: сумські гаражі та підвали. Займається пауерліфтингом – II розряд. **На кого слід рівнятися:** Річі Блекмор, Віктор Зінчук.

А тепер перейдемо до більш неформальної частини нашої розмови.

– Як саме, коли і в кого виникла ідея створити групу?

Після цього запитання всі учасники напередбачили починання “скромно” приписувати це новаторство собі. А насправді... Ідея створення групи виникла у нас з Мишком ще на першому курсі, – говорить Андрій, – але ніхто не відгукнувся на наш заклик, і ми продовжували виступати в неповному складі, тобто дуетом. Напередодні цього річного конкурсу талантів до нас приєднався Рома, а згодом прийшов і Ігор, якого група делегувала на цей конкурс. Так ми і стали єдиною групою.

– Наступним відповідальним кроком для вас, як я розумію, став вибір назви, чи не так?

Відповідає Мишко:

– Ми довго не могли дійти згоди з приводу того, як же все-таки назватися. Були варіанти “Ехо колодца”, “Да-да, шеф”, але прийняти одноставно жоден з них не змогли. Тоді ми вирішили покластися на долю, і запитали у перших зустрічних... (нецензурні слова наводити не будемо). І раптом побачили афішу про якийсь психологічний семінар, де йшлося про ілюзію свободи в нашому житті. – Так у нашої групи з'явилася назва, – вставити слово намагається Роман. – До речі, назву ми придумали ввечері, перед самим конкурсом, так що навіть ведучі до останнього моменту не знали, як нас оголошувати.

– На розсуд глядачів ви представили поки що три пісні: “Мальшка”, “Война” і “Признание”. А як відбувається творчий процес?

Ігор: “У нас повний розподіл праці – Андрій та Михайло пишуть тексти пісень, а ми з Романом – музику”.

– Чи є у вас Муза, звідки ви черпаете натхнення?

Андрій: “Якщо голова не відійшла від наслідків вчорашньої вечірки, то пишеться дуже продуктивно (жарт!), а взагалі найкраще творити вночі”.

Мишко: “До мене найкращі ідеї приходять в плацкарті потягу”.

Ігор: “А у мене все відбувається досить спонтанно, частіше всього ввечері, після навчання”.

– Мабуть, безкінечні репетиції не дуже сприяють успішності?

Роман (з нотками справедливого обурення в голосі): “Ображаєте, ми встигаємо скрізь”.

– А у вас є в групі явний лідер?

“Ні, у нас в групі повна демократія”, – говорить Михайло, – намагаємося повністю відповідати своїй свободололюбивій назві”.

– І, нарешті, які у вас плани?

– По-перше, працювати над новими піснями, по-друге, ми готові поїхати з ними на різноманітні фестивалі (а ось тут би підтримка нам і не завадила), і, по-третє, хоча про світову славу нам мріяти зарано, але хто знає, може, наші пісні невдовзі й очолять відомі чарти?..

P.S. Для того, щоб все сталося саме так, нашим талантам не вистачає зовсім трішечки: місця для проведення репетицій та виступів і невеличкої матеріальної допомоги для придання аксесуарів до апаратури. Спонсори і меценати, відгукніться!