



ХАЙ ЛЮБОВ ЗІГРІВАЄ ВАШІ СЕРЦЯ!

Напевне, цього свята – світлого, теплого, незважаючи на лютий негодю, романтичного – не вистачало нашому суспільству. Тому святий Валентин із своїм Днем закоханих так органічно влився в наше життя і так охоче був прийнятий людьми. Люблячі серця дарують квіти, надсилають „валентинки”, промовляють найніжніші слова. Святкують і насолоджуються своїм щастям.

Звичайно, цього дня іменинниками почувуються насамперед закохані, переважно молоді (а коли ж іще кохати, як не в молодості?). Проте непомітно цей день набув значно ширшого значення. До молоді поступово стали приєднуватися люди старшого віку і навіть діти. І не тому, що всі вони палко і неповторно кохають, а тому, що потреба любити і дарувати любов, відчувати себе потрібним іншим – це так природно! Адже, даруйте за пафос, ми, за великим

рахунком, і приходимо в цей світ, щоб любити і творити добро.

Не сумуйте, якщо в даний момент ваше серце вакантне. Просто воно терпляче чекає на свого єдиного... А любити, мабуть, у кожній людині є кого: своїх рідних, близьких, друзів, колег... Тож не скупіться хоча б цього дня на теплі, щирі слова, на недорогі, але від душі зроблені подарунки.

Хай святий Валентин принесе кожному приємні сюрпризи і здійснення надій. Хай любов зігриває ваші серця!



НОВИНИ

Кафедрою банківської справи підготовлені до друку методичні вказівки з курсів: „Облік і аудит у банку” – щодо виконання практичних і семінарських робіт, самостійної роботи студентами денної форми навчання спеціальностей „Економіка кібернетики”, „Облік і аудит” (О.Г.Коренева, Н.Г.Євченко); „Центральний банк і грошово-кредитна політика” – щодо виконання студентами практичних робіт (В.В.Коваленко).

Кафедрою фінансів підготовлені до друку методичні рекомендації щодо самостійного вивчення дисципліни „Фінанси” (Н.А.Дехтяр, О.В.Люта). Ведеться робота над підготовкою збірника законодавчих документів з курсів „Фінанси підприємств”, „Фінансовий менеджмент” (І.О.Школьник, Т.М.Мельник, О.В.Гуркіна). Продовжується робота із студентами спеціальності „Фінанси” денної та заочної форм навчання щодо підготовки ними дипломних робіт (Викладачі кафедри).

Кафедра бухгалтерського обліку та аудиту підготувала до друку навчальний посібник для студентів денної та заочної форм навчання „Звітність підприємств. Збірник кейсів” (І.І.Плікус); методичні рекомендації щодо виконання лабораторних робіт та самостійної роботи студентами спеціальності „Облік та аудит” – „Інформаційна система в обліку ІС: Підприємство” (О.В.Шипунова).

На кафедрі регіональної економіки підготовлені до друку методичні рекомендації щодо виконання контрольних робіт з дисципліни „Нормування і оплата праці” (Л.В.Кривенко, Т.В.Процик). Підготовлені конспекти лекцій з дисципліни: „Податковий менеджмент”. Темі: „Облік податкових надходжень”, „Сутність та форми податкового контролю” – для студентів денної форми навчання спеціальності „Фінанси” (В.П.Мартиненко), „РГС і регіональна економіка”. Темі: „Нові форми регіонального розвитку продуктивних сил України” (В.А.Грек).

На кафедрі економічної кібернетики продовжувалася робота над підготовкою робочих навчальних планів з дисциплін спеціальності „Економіка кібернетики” за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістр (В.В.Яценко). Розроблене комп’ютерне програмне забезпечення з курсу „Автоматизація банківської діяльності” (С.В.Вахнюк). Підготовлені конспекти лекцій з дисципліни: „Інформаційні системи в менеджменті”. Темі: „Інформаційна система управління персоналом організації” (Г.М.Яровенко); „Інтернет-технології”. Темі: „Інтернет-технології: історія, можливості, засоби” (С.М.Братушка).

Співробітниками кафедри державно-правових дисциплін проведена відкрита лекція з курсу „Міжнародне право”. Темі: „Суб’єкти міжнародного права” (А.Л.Чернявський). Проведено засідання секції історико-правових досліджень. Темі: „Методика роботи з архівними матеріалами і бібліографією” (А.О.Ткаченко). Підготовлені конспекти лекцій з дисципліни: „Порівняльне правознавство”. Темі: „Право окремих країн англо-американської правової сім’ї” (А.Л.Чернявський); „Організація юридичної служби” (І.В.Тимошенко).

У секторі практики та працевлаштування продовжувалася робота з укладення угод про співробітництво з підприємствами та організаціями щодо проходження практики студентами ІV-VI курсів денної та заочної форм навчання (С.М.Юхно). Продовжувалася вивчення потреб підприємств і організацій у випускниках академії 2005 року. Проведена зустріч студентів V курсу з начальниками управлінь та відділів по роботі з персоналом банківських установ Сумської області (Л.В.Гладілова, С.М.Юхно).

„Різдво – разом” – так називалася Всеукраїнська акція, яка проходила 6 - 9 січня у містах Львів, Івано-Франківськ, Тернопіль. Її мета – об’єднання молоді з різних регіонів України та спільне святкування Різдва свята. У цій цікавій акції взяли участь і студенти групи ММ-01 з нашої академії. Вони ознайомилися з визначними місцями Львова, з народними традиціями святкування Різдва. Про їхню незабутню подорож можна дізнатися із промовистих фотографій стенду, розміщеного біля актового залу в другому навчальному корпусі.

АКАДЕМІЯ НАЗАВЖДИ ЗАЛИШИТЬСЯ З НАМИ!

Важко навіть уявити, що через кілька місяців ми вже не будемо разом, не будемо слухати лекції наших шановних викладачів, не будемо щодня ходити до академії – найкращого вузу в світі. Ми підемо в самостійне життя, а на наше місце придуть інші студенти.

Але ми впевнені, що Українська академія банківської справи назавжди залишиться в наших серцях. Ми будемо з вдячністю згадувати наших викладачів – і за міцні знання, і за добрі поради. Збережемо в пам’яті нашу студентську родину, нашу міцну дружбу і, звичайно ж, студентські роки – найкращі в житті.

Хай наша Alma-mater завжди залишається найпрестижнішим і найпривабливішим навчальним закладом! Ми любимо тебе, Академіє!
П’ЯТИКУРСНИКИ УАБС

МИЛИМ ДАМАМ – КОХАННЯ БЕЗ РОЗЛУКИ

Від усієї душі вітаю милих дам академії із світлим і прекрасним святом – Днем святого Валентина!

Бажаю всім закоханим тільки зустрічатися і ніколи не розлучатися!
ВАЛЕРІЙ



ВАЛЕНТИНКА ВІД СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА



Ця чарівна „дівчинка-перлинка, золота краплинка” з’явилася на світ у родині наших студентів Олександри та Костянтина Степури два роки тому 14 лютого. Оскільки це, як відомо, День Святого Валентина, то всі заготовлені заздалегідь імена для новонародженої відпали самі собою. І батьки одночасно вирішили назвати донечку Валентиною.

Напевне, тільки Саша та Костя знають, як нелегко поєднувати виховання дитини з навчанням і роботою. Однак ця дружна працелюбна родина змогла подолати труднощі. Мама-Саша, Олександра Миколаївна, успішно закінчила академію і нині навчається в нашій аспірантурі. А тато-Костя, Костянтин Ігорович, працює го-

ловним економістом кредитного відділу ВАТ „Ощадбанк”, одночасно заочно закінчуючи навчання в УАБС.

Валентина (Валечка, Валюшка, Валентинка) отримала від свого покровителя – Святого Валентина головне – безмежну любов батьків, а також бабусь (до речі, одна з них – теж Валентина), дідусів і численних родичів з обох сторін, які час від часу приїждять до Сум, щоб поспілкуватися із своєю вітхою.

Тож хай Святий Валентин ні на мить не залишає свою Валентинку, не скупиється на любов рідних і знайомих, а в майбутньому подарує дівчині вірне і надійне кохання. Хай гарне ім’я стане їй назавжди оберегом!

ЄДИНИЙ І НЕПОВТОРНІЙ

Моя розповідь присвячена саме їй, єдиній і неповторній. Ми зустрілися восени, вже майже 5 років минуло з нашої першої зустрічі. Спочатку ти мені взагалі не сподобалася. Ти була якась незібрана, невесела. Однак мені тоді серед сотень нових облич так хотілося знайти щось рідне. І ми почали дружити.

Мені було приємно, що ти зі мною спілкуєшся, враховуєш мою думку. Мені ж завжди було необхідним твоє спілкування і твоя повага.

Особливо ми здружилися, коли готувалися до КВН. Ми могли просидіти в академії до пізньої години, і нам було так весело!

Знаєш, що мені подобається в тобі найбільше? Твій сміх, твій веселий сміх. Навіть коли в мене погані настрої, саме ти даєш мені життєвої сили. Ти підтримуєш і в тяжку хвилину.

Я навіть не знаю, як буду жити, коли закінчу академію. Як уявлю, що не зможу бути більше разом з тобою, то стає холодно на душі.

І ось зараз я можу відверто сказати, як сильно тебе люблю, моя дорога група МОА-01!

Н.Н.

МНОГІІ ВАМ ЛІТА, ЮВІЛЯРИ!

У День святого Валентина від душі бажаємо нашим шановним ректору, професору Володимирі Івановичу Міщенку і проректору з навчальної роботи, професору Костянтину Геннадійовичу Малютіну, які цієї зимової пори святкують свої 50-річні ювілеї, міцного здоров’я, нових трудових здобутків, любові від рідних і близьких, всляких гараздів!

Многії вам літа, ювіляри!

Колектив Української академії банківської справи

БАЖАЮ ЛЮБОВІ ДО НЕСТЯМИ!

Хочу поздоровити нашу класну групу БС-31 з Днем Кохання! Бажаю всім палко любові (до нестями)! Хотілося б, щоб ми були більш дружними і більше часу проводили разом.

Весело всім відсвяткувати День святого Валентина!

Юлія БІДОЛЕНКО,
група БС-31

ТЕБЯ НЕТ ЛУЧШЕ НА ЗЕМЛЕ!

Самой прекрасной девушке Жене от любящего парня Коли.

Легенда старая жива.
И верю, что неоспорима.
Такая сказка нам нужна,
Чтоб раз в году, в день Валентина,
Признаться мог в любви тебе:
Тебя нет лучше на Земле.

Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!

БІЛЬШЕ
про День
Св. Валентина
читайте на 4-й і 5-й стор.

ПАРТНЕРСТВО

ВОЛОНТЕРИ
КОРПУСУ МИРУ
В АКАДЕМІЇ

Фото Сергія Хвостова



18 січня 2005 року наш заклад приймав волонтерів Корпусу миру: Шеріл Вільямс та Сьюзен Хардвік з Америки. Гості зустрілися з викладачами кафедри іноземних мов і провели семінар з проблем викладання ділової англійської мови. Серед питань, які обговорювалися на семінарі, можна виділити такі: проблема оцінювання студентів з різним рівнем дозвільської підготовки, ефективне використання комунікативного методу в процесі викладання іноземної мови, можливості працевлаштування студентів після завершення навчання в академії тощо.

Ознайомившись з програмами викладання англійської, німецької та французької мов, Шеріл та Сьюзен були вражені високим рівнем їх якості. Також вони звернули увагу на те, що студенти академії мають можливість навчатися за якісними автентичними підручниками. А це, як відомо, має велике значення для кращого оволодіння мовою.

Наступний семінар заплановано на 2 березня цього року. Він буде присвячений проблемі критичного мислення.

Катерина РУМЯНЦЕВА,
асистент кафедри іноземних мов

СЕМІНАР ВІД
БРИТАНСЬКОЇ РАДИ

Фото Сергія Хвостова



Нещодавно в академії побували представники Британської Ради та видавництва "Oxford University Press" з широкою програмою. Ініціатором їх запрошення стала старший викладач кафедри іноземних мов Лариса Максимівна Апанасенко. Її підтримали колеги з кафедри та співробітники сектора зовнішньоекономічних зв'язків і провели велику підготовчу роботу для того, щоб на достойному рівні зустріти поважних гостей.

Зустріч відбулася в актовому залі академії. На ній, окрім наших, були запрошені ще 50 викладачів іноземних мов з різних вищих навчальних закладів Сум. Спілкування виявилось досить насиченим і плідним. Спершу гості презентували методичну і навчальну літературу з ділової англійської мови. Потім було проведено методичний семінар, після якого викладачі отримали сертифікати.

Цікавим і корисним став приїзд британців і для студентів. Цього ж дня представники Британської Ради розповіли молоді про можливості тестування і отримання сертифікатів, а також про перспективи навчання в Англії та одержання там диплому з економіки.

Своїми враженнями від проведеного семінару поділилася одна з його організаторів, завідувача

кафедрою іноземних мов Ірина Анатоліївна Бокун:

«І нам, і гостям сподобалася ця зустріч. Вона принесла багато корисного для моїх колег у плані підвищення кваліфікації, накопичення досвіду і, звичайно, отримання сертифікатів. Цей перший семінар заклав базу для тісної співпраці на майбутнє. У нас з'явилися перспективи для можливої великої підготовчої роботи на знання ними англійської мови. А викладачі отримали можливість для підготовки і підвищення кваліфікації. Крім цього, ми придбали багато необхідної літератури.

Перший семінар був оглядовий. А тепер англійці готові приїздити до нас в академію постійно і проводити подібні семінари, до того ж за конкретною тематикою, яку ми самі визначимо.

Наші гості були приємно вражені високим рівнем підготовки і проведення семінару, рівнем викладання іноземної мови, міцною матеріальною базою академії. Вони зізналися, що подібного у наших вузах не бачили.

Я ж, у свою чергу, поспілкувавшись із своїми колегами з інших вузів, зрозуміла, що наші викладачі на голову вищі за інших за володінням мовою та знанням предмета.

Наталія ДАНИЛЕНКО

ПРЕС-КЛУБ

„МОЛОДА ЕКОНОМІКА“ –
ПІД СИЛУ НАШИМ СТУДЕНТАМ!

Наталія ДАНИЛЕНКО



Фото Сергія Хвостова

На черговому засіданні обласного прес-клубу були підбиті підсумки регіонального конкурсу робіт молодих економістів, який проходив у рамках V Всеукраїнського конкурсу „Молода економіка“. Проводився він за підтримки Міністерства економіки та з питань європейської інтеграції України і Міністерства України в справах сім'ї, дітей та молоді.

З журналістами спілкувалися регіональний партнер конкурсу в Сумській області Олександр Калми-

ков, завідувач сектором зовнішньоекономічних зв'язків УАБС, член експертної комісії конкурсу Сергій Хвостов та самі переможці конкурсу. Вони розповіли, що ініціатором проведення конкурсу „Молода економіка“ стала Всеукраїнська громадська організація „Недержавний аналітичний центр „Інститут реформ“, а співорганізатором регіонального конкурсу в Сумській області виступила громадська організація „Сумська ініціатива“. Проводяться

такі інтелектуальні змагання для того, щоб виявити талановитих молодих людей та залучити їх до активної економічної діяльності, дати їм шанс для самореалізації.

Конкурс проводиться у чотирьох номінаціях відповідно до віку та тематики. Традиційно в ньому беруть участь учні старших класів шкіл, ліцеїв, студентів, аспіранти та викладачі, вік яких не перевищує 35 років.

Цього року на конкурс було подано 30 робіт у всіх 4-х номінаціях. До складу регіональної конкурсної комісії увійшли працівники банківських установ, навчальних закладів та громадських організацій, представники ЗМІ, які оцінювали роботи за критеріями самостійності, логіки та повноти викладу. На жаль, не всі представлені на суд журі роботи виявилися на висоті: деякі не вдало переспівували чужі ідеї, деякі були „скачані“ з Інтернету. Проте чимало робіт заслуговувало на увагу та високу оцінку завдяки актуальності порушених тем, оригінальності та практичності пропозицій.

Відрядно, що серед переможців були названі і прізвища двох наших студентів. Перше місце у номінації серед студентів вузів посів Максим Котов

(БС-22), друге – Олександр Суханов (П-01). Варто детально розповісти про ці молоді обдарування.

Кожній перемозі передують копійка праця, наполегливість у досягненні мети. Ще в школі здібний учень Максим Котов (а сам він із Криму) займався в гуртку з економіки, брав участь у різних конференціях, у двох Всеукраїнських олімпіадах, які проходили в Києві та в Сумах, до речі, в УАБС. Познайомившись тоді з нашою академією, хлопець твердо вирішив: „Буду вступати тільки сюди“. І здійснив свою мрію.

У вузі дружба з науковими дослідженнями продовжилася і поглибилася. Цілком логічно, що студент вирішив спробувати свої сили у Всеукраїнському конкурсі „Молода економіка“. Із запропонованих тем його найбільше зацікавила така: „Фактори і механізми іпотечного кредитування в Україні“.

Тема кредитування – нова, цікава, мало досліджувана, але дуже актуальна для нашої молоді країни. На сьогодні в нас близько 1,5 млн. молодих сімей, які потребують житла. До того ж, ця тема дуже близька до моєї майбутньої спеціальності, – розповідає Максим. – Тому й вирішив її дослід-

жувати. А ще зрозумів: чим більше працюєш над темою, тим стає цікавіше. Науковим керівником попросив бути асистента кафедри банківської справи Дмитра Леонідовича Лободу.

Як бачимо, така співпраця виявилася досить вдалою і була нагороджена першим місцем. Планує молодий економіст продовжити працювати над цією темою, мріє про наукову діяльність, аспірантуру. А в найближчій перспективі – поїздка до Києва, дискусії, спілкування з іншими молодими і відомими науковцями. А, можливо, і нові перемоги.

Олександр Суханов – п'ятикурсник юридичного факультету. З оголошення дізнався про конкурс і вирішив взяти в ньому участь. Його тема – „Як Україна може реалізувати свій туристично-рекреаційний потенціал?“ – зацікавила і завідувача кафедрою кримінально-правових дисциплін Дмитра Миколайовича Лук'янца, який погодився стати науковим керівником. І в результаті спільної роботи – друге місце в області. Та головне навіть не це, а наукові пошуки і успіхи, подолання ще однієї сходи на шляху до самовдосконалення і самореалізації.

СЕСІЯ

РЕЗУЛЬТАТИ КРАЩІ, НІЖ ТОРІК,
АЛЕ ПРШІ, НІЖ ХОТІЛОСЯ Б

Напевне, декан ніколи не буває повністю задоволений результатами студентської сесії – навіть якщо загалом показники якості знань поліпшилися. Адже завжди знайдуться студенти, які завдають клопотів адміністрації: не хочуть відвідувати лекції, отримують „двійки“... Так було і під час зимової сесії, яка щойно закінчилася. Втім, детальний аналіз її з цифрами і фактами краще зробить декан факультету загальної економічної підготовки Микола Степанович Головань.

На денному відділенні зимову сесію склали 540 студентів. Середній бал по факультету підвищився з 3,85 у минулому році до 4,02 у цьому. На „відмінно“ сесію склали 86 студентів, що становить 16% (торік 11%) від загальної кількості студентів, на „добре“ та „відмінно“ – 135 студентів (25% проти минулорічних 23%). Якість знань зросла до 41% (у минулому році вона складала 35%), а успішність становить 82%. Скоротилася частка тих студентів, які склали сесію на зм'ячені оцінки (35% проти 45%). І, що особливо відрядно, менше стало студентів, які склали сесію лише на „задовільно“ (7% проти 9%). Проте відсоток „двійчників“ залишився незмінним – 18% від загальної кількості студентів факультету.

Теперішні першокурсники дещо старанніші та дисциплінованіші за мину-

лорічних. Тому й якість знань у них становить 27,7% (проти 23% у минулому році), а незадовільних оцінок – 18,5%.

Другокурсники в нас – чи не найпроблемніші на факультеті. Судити самі: якість знань – 24%, тоді як у їхніх попередників вона складала 34%. А незадовільних оцінок – 23%.

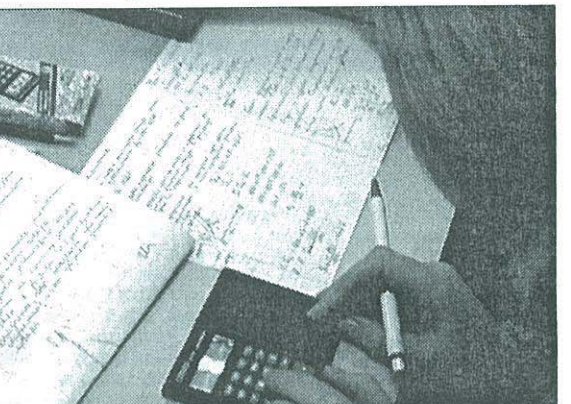
На третьому курсі якість знань – 44% (у минулому році – 49%), а незадовільних оцінок – 25%. До речі, найбільше ми відрядуємо за неуспішність саме з третього курсу, коли переконалися, що вже немає сенсу жаліти і далі „тягти“ цих горе-студентів. Цього року за результатами зимової сесії відрядовано з різних курсів 7 студентів.

На четвертому курсі якість знань – 64%, а незадовільних оцінок – 6%. На п'ятому курсі якість знань – 67%, незадовільних оці-

нок – немає.

Як бачимо, найкращі середні результати мають студенти п'ятого та четвертого курсів. У них середній бал – відповідно 4,43 і 4,30. Найбільше відмінників у групах магістрів. А серед бакалаврів вирізняється група Ф-12, в якій нараховується 10 відмінників. На першому курсі всього 10 відмінників, що становить 8,4% (у минулому році – 4%).

За якість знань найкращі результати мають студенти-магістри, а серед бакалаврів – знову ж таки студенти групи Ф-12 (середній бал – 4,46, якість знань – 73%, незадовільних оцінок немає). Найнижчу якість знань продемонстрували студенти групи ОА-43 (16%, середній бал становить 3,51, а успішність – 68%).



Найвищий середній бал (4,41) мають студенти групи ЕК-11, а найнижчий (3,49) – студенти групи ОА-33.

Студенти, які вчаться на комерційній основі, мають нижчий середній бал (3,98) у порівнянні з студентами, які вчаться за замовленням НБУ (4,35).

Оскільки останнім часом, на жаль, намітилася тенденція падіння успішності, тому, на нашу думку, потрібно дещо змінювати технологію навчання. Вважаємо за доцільне включити до навчальних планів письмові контрольні роботи з дисциплін, які вносяться на екзаменаційну сесію з метою посилення контролю

за самостійною роботою студентів. Пропонуємо також запровадити в навчальний процес модульно-рейтингову систему контролю успішності студентів з метою стимулювання систематичної самостійної роботи студентів. Корисним було б проводити практичні заняття по підгрупах, у яких кількість студентів не перевищувала б 13-15 осіб. Це дозволило б налагодити оперативний контроль за самостійною роботою студентів, сприяти б формуванню у студентів потреби в самостійній роботі над навчальним курсом, дало б змогу викладачеві дещо індивідуалізувати процес навчання.

БУТИ ЗДОРОВИМ – СТИЛЬНО!

ЗАХИСТИ СЕБЕ ВІД ГРИПУ!



Кожен знає, що грип – це гостре респіраторне інфекційне захворювання, яке передається повітряно-крапельним шляхом і небезпечно своїми ускладненнями (запалення легень, бронхіт, серцево-судинні захворювання, отит, енцефаліт тощо). Особливо часто люди хворіють на грип у холодну пору року.

Як же захиститися від грипу? Насамперед необхідно загартовування,

білки та вітаміни в харчовому раціоні. Доцільна вакцинація проти грипу, ефективне застосування імуностимуляторів і адаптогенів у вікових дозуваннях (імунал, настоянка жень-шеню, ехінацеї, елеутерококку, продегізан, вітамін С, амізон і т.п.), проведення рефлексопрофілактики – самомасажу біоактивних зон шкіри. У фізіотерапевтичному кабінеті пун-

кту охорони здоров'я УАБС для підвищення імунітету організму можна пройти курс фізіотерапевтичних процедур.

Уникайте перебування у великих колективах, участі у масових заходах. Не допускайте переохолодження та перегрівання організму. Частіше провітрюйте приміщення.

Якщо ж ви все-таки захворіли, викличте дільничного лікаря додому і дотримуйтеся постільного режиму. Щоб полегшити страждання, використо-

вуйте старі народні засоби: у великій кількості вживайте вітамінні напої (чай з калиною, смородиною, медом, соки, компоти), тепле молоко, природні вітаміни в їжі (цибулю, часник), аскорбінову кислоту, полоскання ротової порожнини з содою.

Після одужання не забудьте продезинфікувати, прокип'ятити всі речі, якими користувалися, провести вологе прибирання в кімнаті.

ПУНКТ ОХОРОНИ
ЗДОРОВ'Я УАБС

ПЕРВОЦВІТ

Сьогодні – день народження нашої літературної сторінки. Її назва – „Первоцвіт” – обрана не випадково, адже опубліковані тут твори – це проба пера наших студентів – юних поетів і прозаїків. Це – ніби перші ніжні квіти серед снігових проталин, які віщують у майбутньому прихід весни і буйноцвіття. Сподіваємося, що читачі вибачать можливу недосконалість і недовіршеність ліричних рядків: це – тільки початок, а справжня майстерність у наших митців ще попереду. Але що в цих творах неzapepечне – це щирість, а вона – неодмінна умова творчості.

МУЗИ

Валерія ФІРОНОВА

ДАРУЮ ВАМ СВОЇ ВІРШІ



Привіт усім студентам!
Я хочу подарувати вам свої вірші, але перед цим трохи розповісти про себе. Навчаюся на третьому курсі, в групі М-21. Приїхала до Сум з невеличкого містечка Ворожба Білопільського району. Вірші пишу майже стільки, скільки себе пам'ятаю (приблизно з семи років). Мені дуже подобається це заняття, оскільки це один із способів самовираження, виявлення своїх думок і почуттів.
У дитинстві я часто брала участь у конкурсах юних поетів і, на своє здивування, посідала на них 1-е чи 2-е місце.
Вірш „Іной” написаний під враженням трилогії Лук'яненка „Ночной дозор”, „Дневной дозор”, „Сумеречный дозор”. Оскільки я дуже люблю містику, то не могла обійти увагою ці книги. А що стосується вірша „Мечта”, то, вважаю, що в кожного є своя мрія...

МЕЧТА

Мечта. Лишь слово, пустота.
Смысл жизни или красота.
Неведомое, темнота.
Осознанна, и так проста.
Но ядом травит твою суть.
Покинь ее, скорей забудь.
Иди своей дорогой дальше,
Не принимая этой фальши.
Ты чувствуешь ее тепло.
Не понимаешь это зло.
Она так манит и пугает,
Но что она – никто не знает.
Прекрасна, в розовых тонах.
Ты делаешь к ней первый шаг.
Твой дом – в твоих пустых мечтах.
Ты снова в синих облаках.
Она ведет тебя с собой.
Она довлеет над тобой.
И перед ней бессилен ты.
Над миром всем парят мечты.
Как можешь, ты ее лелеешь,
Заботишься о ней, жалеешь.
Не видишь мир, что так реален.
И без нее ты зол, печален.
Она к себе не подпускает.
И сострадания не знает.
Она зовет к себе и манит,



ИНОЙ

Идет рядом со мной
Иной,
Отрезанный своей стеной,
Во мрак влекомый Сатаной.

Разбужен он своей страной,
Подвластной лишь ему
войной.
И перед предками виной,
Как накатившей волной.

Иной...
Не человек, изгой.
Свой для чужих, своим –
чужой.
Для жизни – слишком
дорогой.
Для смерти – слишком
молодой.

ИНОЙ

Для Рая – он нечистый, злой,
Для Ада – чересчур святой.
Чужим – чужой, своим – он свой.
Идет нехоженой тропой –
Иной...

ИОНИ

Но близко подходит не станет.
И ты летишь за ней, как ветер.
Так целеустремлен и светел,
Желая лишь ее достичь.
Узнать, добраться и постичь.
Никто не знает даже малость,
Сколько шагов еще осталось.
Это не жизнь, это – ад на Земле,
Но миг – и снова отдаляешься...

„ЛИТЕРАТУРНА ВІТАЛЬНЯ” В ГУРТОЖИТКУ №3

– Ми вирішили організувати для мешканців гуртожитку №3 (та й не тільки для них) „Літературну вітальню”, – розповідає вихователь Т.І.Деденок. – Тут будуть збиратися ті студенти, які люблять літературну творчість, самі пишуть поезію чи прозу. Уже є бажання відвідувати „Вітальню”, сподіваюся, що їх коло розшириться.
Тетяна Іванівна розповіла, що в планах цього молодіжного об'єднання – читання і обговорення власних творів, запрошення на засідання відомих письменників Сумщини, зустрічі з літературною студією „Орфей” з педуніверситету, підготовка тематичних вечорів. Наприклад, є задум запросити на наш творчий захід ветеранів війни і подарувати їм свою поезію. Здавалося б, Велика Вітчизняна так далеко від нинішнього молодого покоління. Однак, як виявилось, далека вона лише у часі, а не в актуальності теми й у світосприйнятті. І тому ці студенти, як і колись їхні батьки, пишуть про війну і про подвиги своїх дідів і прадідів.
Проведення конкурсу літературних талантів, випуск стінгазети, підготовка альбомів – ось неповний перелік тих цікавих заходів, які запропонує студентам „Літературна вітальня”.
P.S. Крайці твори, які прозвучать у „Літературній вітальні”, будуть опубліковані на нашій сторінці „Первоцвіт”.

ЕКСПЕРИМЕНТ

HAPPY ENGLISH BC НА



На заняттях з англійської мови ми (групи спеціальності „Банківська справа”) періодично працюємо з сучасними англійськими піснями. Ця робота дуже подобається студентам, викликає ентузіазм і сприяє засвоєнню навчального матеріалу. Вдячні студенти приносять нові пісні і свої варіанти перекладу, як, наприклад, Дмитро Єсіпов із групи BC-32, робота якого публікується на цій сторінці. І тому ми вирішили взяти інтерв'ю у нашого викладача англійської мови – кандидата філологічних наук, доцента кафедри іноземних мов Лещенко Ольги Іллівни.

– **Ольго Іллівно, робота з піснями це – Ваше нововведення?**
– Це не загальноприйнято, однак такі методи існують. Для мене це був експеримент. Така робота налаштовує студентів на англійську хвилю. Паралельно ми працюємо з текстом, аналізуючи лексичні та граматичні конструкції. Крім того, це значно підвищує мотивацію студентів до навчання. Зворотня реакція перевищила мої сподівання: студенти самі стали приносити пісні, що їм подобаються, і в цілому виявили неабияку зацікавленість та ентузіазм в навчанні.
– **Якими методами, окрім цього, Ви зацікавлюєте студентів?**
– Щоб студенти хотіли вивчати мову, викладач повинен сам любити свій предмет, і ця любов до мови передається. Я намагаюсь насамперед дати

не тільки матеріал за програмою, а й продемонструвати красу мови і її важливість у сучасному діловому світі.
– **А Вам подобається співати?**
– Паралельно з навчанням у загальноосвітній школі я на відмінно закінчила музичну школу, тому мені це близьке. Якщо хороша пісня, то чому б і не заспівати?
– **Розкажіть, будь ласка, про Ваші захоплення.**
– На захоплення у мене, на жаль, не залишається часу: все витрачається на роботу, сім'ю і сина. А взагалі я люблю книги, музику.
– **А чому Ви обрали свою професію?**
– Скільки себе й пам'ятаю, я завжди хотіла бути викладачем, тому інших орієнтирів і не було. Хоча в сім'ї вчителів немає. Англійську я вивчала ще з дитячого садка.

– **А інші мови Ви вивчали?**
– Уже навчаючись в Київському національному університеті ім. Шевченка, я вивчала латину та іспанську як другу іноземну мову.
– **Що б Ви хотіли побажати молоді?**
– Студентські роки – найщасливіші. Це – роки становлення. Тому хотілося б, щоб вони залишили помітний слід у житті кожного. Як це зробити? Навпевне, це індивідуально. Треба навчитися вміло розпоряджатися своїм часом. Щоб його на все вистачало: і на успішне навчання, і на цікаве, корисне дозвілля, і на спілкування з друзями.

Розмову провів
Олександр ВЕРХОГЛЯД,
студент факультету
банківської справи

ТВОРЧИЙ ПЕРЕКЛАД

Дмитро ЄСИПОВ

CALIFORNICATION

Psychic spies from China
Try to steal your minds elation.
Little girls from Sweden
Dream of silver screen quotations.
And if you want these kind of dreams
Its Californication.
It's the edge of the world
And all of western civilization
The sun may rise in the East
At least it settles in the final location
Its understood that Hollywood
sells Californication.
Pay your surgeon very well
To break the spell of aging.
Celebrity skin is this your chin
Or is that war your waging.
First born unicorn
Hard core soft porn.
Dream of Californication (2x).
Marry me girl be my fairy to the world
Be my very own constellation.
A teenage bride with a baby inside
Getting high on information.
And buy me a star on the boulevard
Its Californication.
Space may be the final frontier
But it's made in a Hollywood basement.
Cobain can you hear the spheres
Singing songs off station to station.
And Alderons not far away
It's Californication.
Born and raised by those who praise
Control of population.
Everybody's been there
And I dont mean on vacation.
First born unicorn
Hard core soft porn
Dream of Californication (4x).
Destruction leads to a very rough road
But it also breeds creation.
And earthquakes are to a girls guitar
They're just another good vibration
And tidal waves couldn't save the world
From Californication.
Pay your surgeon very well
To break the spell of aging.
Sicker than the rest there is no test
But this is what you're craving.
First born unicorn
Hardcore soft porn
Dream of Californication (4x).

КАЛИФОРНИМАНИЯ

Шпионы из Китая раздражают наше внимание,
А девочки с талантом грезят звёзд страданиями,
Здесь каждый себя ищет призвание:
Найти счастье – оно бродит в Калифорнимании.

Тут солнце ночует между небом и океаном.
Оно ждёт рассвета, чтоб подняться утром ранним.
Здесь каждый себе ищет призвание:
Тут – в Голливуде – живут Калифорниманией.

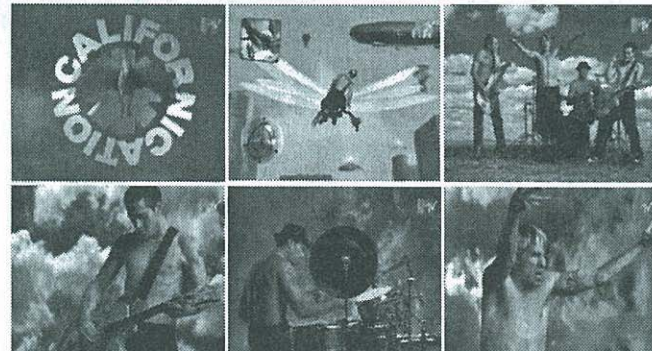
Дай на чай своим врачам, замедли ход старения.
Каждый день – ещё ступень в борьбе за повышение.
Не прервутся никогда человеческие искания.
Тут все люди ищут судьбу во сне, в Калифорнимании.

Девочка-мать, мечта моих снов, исполни моё желание.
Тебя не сломать, ты смело идёшь по лестнице жизненных знаний.
Лестница, ступени которой – секс, деньги, мольба и страдание.
Это не жизнь, это – ад на Земле, это – Калифорнимания...

Космос, который зовёт вперёд, рождён в голливудском здании.
Кобэйн, ты слышишь крики толпы? Твои песни нашли признание!
И дальние звёзды совсем нам близки – такое наше сознание.
У нас нет космоса, у нас свой Бог, у нас Калифорнимания...

А жизни этой учат нас те, кто следит за земным населением.
Рождённые ими, ими и возвращены, мы забыли жизни назначение.
Однажды рождён, распят, воскрешён – это истинно наше задание,
Однодневная жизнь – это наша судьба, это рок Калифорнимании...

Дай на чай своим врачам, замедли ход старения,
Вечно болен, ты доволен этим положением.
Не наскучат никогда человеку эти страдания.
Цель близка, цель далека, цель – Калифорнимания...



Незнакомка

Как много времени прошло
С тех пор, как встретились
с тобой.
И пусть была ты далеко,
Но я запомнил облик твой.

Меня не знаешь до сих пор.
Я обделен твоим вниманьем,
Я за тобой крадусь, как вор.
Такие вот у нас свиданья.

Я ради них готов на все.
Пускай пойду на преступленье,
Но докажу тебе все то,
Что для тебя покрыто тенью.

Я так люблю тебя, но все же...
Как много слов сказать мне надо,
С тобой совсем мы не похожи,
И для меня твой смех – награда.





ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Про Валентина, який дав святу своє ім'я, відомо небагато. Говорять, що він жив в III столітті н.е., в римському місті Терні. За одними даними, він був простим християнським священиком, інші легенди підвищують його до рангу єпископа. Можна з достатньою упевненістю припустити, що Валентин був відносно молодий, гарний собою, добрий і чуйний. Життя і діяльність Валентина співпали з часом правління римського імператора Клавдія II, який дуже шанував військову доблесть прославлених римських легіонів і не дуже поважав християн. Для збереження військового духу імператор видав указ, що забороняв легіонерам одружуватися, бо той, хто одружився, дуже багато часу проводить в сім'ї і зайнятий думками не про благо імперії і військову доблесть. Не злякавшись імператорського гніву, молодий християнський священик Валентин продовжував таємно вінчати закоханих легіонерів. Згідно з деякими даними, його заступництво закоханим поширювалося ще далі - він мирив тих, хто посварився, писав любовні листи за недорікуватих і тупуватих воjak, дарував тим, хто вступає до шлюбу, квіти. Зберігши все це в таємниці не було ніякої можливості, а оскільки Римська імперія славилася своїм шануванням закону, з кожним днем хмари збиралися над головою священика. В кінці 269 року н.е. пролунав грім - Валентина взяли під варту, а незабаром був підписаний указ про його страту.

Легенда окутує романтичним ореолом і останні дні життя Валентина. Згідно з одними даними, в нього закохалася сліпа дочка тюремника. Валентин як священик, що дав обітницю безшлюбності, не міг відповісти на її почуття, але в ніч перед стратою (13 лютого) прислав їй зворушливого листа. Як все було насправді, ми не знаємо і вже ніколи не дізнаємось, але безперечно одне - молодий християнський священик дійсно загинув в ім'я Любові. Не дивно, що про Валентина не забули і обрали його покровителем всіх закоханих. Як християнський мученик, який потерпів за віру, він був канонізований католицькою церквою. У Західній Європі День святого Валентина відзначається з XIII століття, в США - з 1777 року. Тепер і у нас стало на одне свято більше!

Згідно з зарубіжними народними казками, саме цього дня всі птахи вибирають собі пару. Тому деякі романтичні панночки стверджують, що цього дня вони мають право піти до будь-якого чоловіка і сором'язливо попросити одружуватися. Якщо ви зважилися на цей крок, то пам'ятайте, що: по-перше, День святого Валентина - 14 лютого, по-друге, треба вирішити, за кого виходите заміж, а по-третє, вимагати, щоб він це зробив негайно, бо потім він може відмахнутися і сказати: «Хіба мало що я тобі обіцяв?».

А якщо чоловік виявиться неготовим до такої долі, він зобов'язаний подарувати прохачці шовкове плаття, а собі - шовковий шнурок з нашитим на нього сердечком.

Існує повір'я, за яким перший чоловік, що зустрівся дівчині 14 лютого, повинен бути її Валентином, незалежно від її бажання. Тому цього дня, одягнувши улюблене плаття і вийшовши з будинку, проявіть особливу обережність і пильність, щоб перший чоловік, який попався вам на очі, виявився достойною партею.

«ВАЛЕНТИНКИ»

У наш час «валентинкою» називають листівку коханому в День Святого Валентина. Перші «валентинки» з'явилися ще в середині віки, коли кохані говорили або співали один одному слова любові. Письмові «валентинки» з'явилися в XV столітті. Найстаровинніша з них виставлена в Британському музеї. Паперовими «валентинками» раніше обмінювалися замість подарунків. Вони набули особливої популярності в Англії. Їх робили з кольорового паперу і підписували кольоровим чорнилом. Винахідливість закоханих у створенні «валентинок» не знала меж.

Найталановитіші писали «валентинки» у вигляді акровірша - це віршований розмір, коли перші букви кожної строфи складають разом осмислене слово, в даному випадку - ім'я коханого. «Валентинки» вирізали маленькими ножицками або проколювали маленькими шпильками у вигляді мережива, зафарбовували через трафарет, створювали «валентинку»-пазл чи ребус або імітували середньовічний рукопис з кольоровими малюнками. На початку XIX століття почалося серійне виробництво «валентинок». Спочатку це були чорно-білі малюнки, намальовані вручну на фабриці. Сучасні закохані все частіше поздоровляють один одного віртуальними «валентинками».

ВІДРОДЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ

ВІД ТЕТЯНИНОГО ДНЯ ДО ДНЯ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА



- **Тетяно Володимирівно, чи відчуваєте Ви Тетянин день своїм святом?**

- Звичайно. Я дуже люблю цей день, завжди його святкувала як свої іменини. Помітила, що 25 січня завжди ясна, приємна погода. Сприймаю

Гарні романтичні свята поступово входять в наше життя, і ми їх з радістю приймаємо. Так, Тетянин день здавна святкувався не тільки як іменини всіх Тетян, а й як День студентів. Потім ця традиція призабулася, а недавно знову почала відроджуватися. А День святого Валентина прийшов до нас з Європи і досить скоро став своїм.

Приємно, що обидва ці зимові свята досить тісно пов'язані з молоддю, студентами.

З людиною, яка має безпосереднє відношення і до цих обох свят, і до студентства, ми зустрілися саме в Тетянин день.

Наша співрозмовниця - проректор академії Тетяна Володимирівна Шулікова.

цей день якийсь по-особливому - духовно, емоційно. Увечері до мене завжди приходять подруги, і ми організуємо «дівчинки». Мені здається, що свята Тетяна насправді є моєю покровителькою.

- **А як Ви сприймаєте те, що Тетянин день ще й вважається Днем студентів?**

- Вважаю, що це - не випадково. Напевне, моя доля привела мене до того, щоб я працювала разом із студентами: спершу - в Сумському вищому училищі мистецтв і культури ім. Д. Бортнянського, а потім - в академії. Навчати й виховувати молодь - це нелегка, але дуже цікава справа. Поруч з молодими завжди молодіш

душею, не хочеться сильно переймається хворобами чи поганим настроєм. І якщо ти постійно почувашся у круговерті життя, - це просто здорово!

Найбільшою нагородою за свою роботу вважаю успіхи нинішніх і колишніх студентів, їхні листи, а то й приїзд до мене через кілька років після закінчення закладу із своїми дітьми. Значить, не марно були витрачені час, енергія і навіть здоров'я.

- **На жаль, Тетянин день співпадає із студентськими канікулами, і ми не можемо його як слід відсвяткувати...**

- Це так. Проте незабаром прийде інше улюблене свято студентів - День святого Валентина, і ми постараємося зробити його незабутнім. Цього дня традиційно працюватиме пошта - і в академії, і в гуртожитках. Всі зможуть нею скористатися, щоб привітати своїх коханих і друзів. Організуємо цікаву вечірку для молоді, ось ви із студентами випускаєте номер газети, присвячений Дню святого Валентина, готує свої заходи академічне відділення ПриватБанку.

- **Що б Ви хотіли побажати студентам з нагоди цих двох свят?**

- Яскравого, насиченого, неповторного життя: з гарними успіхами в навчанні, з цікавою позааудиторною діяльністю, з надійними друзями. І, звичайно, хочу, щоб святий Валентин подарував усім юнакам і дівчатам справжнє кохання!

АКЦІЇ

„СПОКУСА“ ВІД ПРИВАТБАНКУ

СТУДЕНТСЬКА ПРОГРАМА

Сумської філії ПриватБанку. Як розповіла керуюча відділенням Ольга Костянтинівна Фортнюк, співробітники банку запропонують студентам розіграш миттєвих лотерей «Спокуса», «Лідер» і «Зодіак». Тут же, на місці, під час цікавої, азартної гри юнаки і дівчата зможуть одержати свої виграші.

Ще цього вечора ПриватБанк організує розіграш двох своїх карточок «Найкращий подарунок» з сумою по 100 грн на кожній. Ті, хто їх отримає, зможуть брати участь протягом трьох років у щомісячному розіграші призів. Черговий з них відбудеться в Сумському регіоні 25 лютого цього року. А призи можуть бути досить солідними, аж до автомобіля, комп'ютера чи путівки до Єгипту. Наприклад, минулого разу наші земляки виграли відеоплеєр, теле-

Свою приємну акцію «Студентська зима», присвячену Дню святого Валентина, планує провести на молодіжній дискотеці академічне відділення

візор, мікрохвильову піч та інші цінні речі.

Дню закоханих буде приурочено і розіграш трьох карт срібного класу «VISA-Classic» («Крок до майбутнього») з будь-яким фотодизайном, який виберуть щасливчики. Ці карти вас не підведуть: ними можна користуватися як вдома, так і за рубежом з впевненістю, що твої заощадження залишаться недоступними для злодіїв і будуть надійно захищені.

До речі, студенти, які вже мають картки «Крок до майбутнього», здійснюючи покупки в торговельній мережі, отримують право взяти участь

у програмі «Cash back Bonus» і одержати фінансову винагороду в розмірі 5% від суми покупок, зроблених в торговельній мережі під час проведення акції, яка триватиме до 1 березня.

Крім цього, серед всіх власників карт «Крок до майбутнього», які здійснили хоча б одну операцію у торговельній мережі, будуть розіграні призи: 1 комп'ютер, 10 CD-плеєрів, 10 мобільних телефонів. А серед власників цих карт, які зробили покупку коду поповнення мобільного телефону (Prepaid) у банкоматах ПриватБанку, будуть розіграні ще й 10 фотоапаратів.

ІСТОРІЯ ОДНІЄЇ «ВАЛЕНТИНКИ»

Вранці 14 лютого в двері хтось подзвонив. Марія Василівна відчинила, але там нікого не було. Лише скотчем на стіні був прикріплений букетик квітів з маленькою «валентинкою» всередині. Взятися цей подарунок і зачинивши двері, вона поклікала своїх доньок-близнючок.

- Дашо, Машо, для кого це?

У сестричок, яким завжди було важко просинатися вранці, сон як рукою зняло. Вони ледве не розірвали цей букетик квітів між собою, кричачи: «Це мені, це мені!»

- Ви розберіться, хто приніс «валентинку»! - втихомирила їх мама.

Даша і Маша розгорнули «валентинку», намагаючись дізнатися, кому вона призначена. Але там було лише написано: «Найкращій дівчині в світі» і підпис: «Твій Валентин». Від такої романтики в дівчат перехопило подих.

Катерина БАБИНЕЦЬ, група ОА-42

ЕСЛИ СМОЖЕШЬ - ПРОСТИ...

Если сможешь - прости. Не пытайся помочь! Этот крест - для меня, и нести его мне. Пусть судьба так нелепо играет, и что ж?.. Все мечты, все надежды сгорели в огне.

Я из прошлого слышу твои голоса, Ты зовешь меня снова и снова. В унисон вдруг забили наши сердца, Ну, а я оказался в оковах.

Не пробьешь никак, вижу лишь на снегу Окропленные кровью тропинки. Верю, что до тебя я по ним допозлу. На щелках застывают слезинки.

Я тебя обниму, ту снежинку смахну, Что сидит у тебя на реснице. Ты меня оттолкнешь - на колени паду! А на самом-то деле все снится...

И очнулся на дне, в пустоте и во тьме. Где-то там далеко, где нет сил ни на что. И исправит нельзя ничего ведь уже, И лежу я ни где, а глаза - как стекло.

И поплыло тут все, утекло в забвенье, Ощутил сразу чувства вчерашние. «Все надежды на что? Что ты ждешь от нее?» - Пробудились вопросы вдруг важные.

И уйду я от всех, утоплю все в вине... Пусть несутся быстрее мои кони! По дорогам кривым, только будто во сне Догоняют меня снова боли.

28 марта 2003 г.

ХОЧУ ЛЮБИТЬ ТЕБЯ И ЛЮБОВАТЬСЯ ТОБОЙ!

КИСЯ!

Сегодня наш праздник! Я хочу Тебе шептать на ушко о своей любви... Багрянец заката, шум сосен, бирюза моря, аромат розы, плеск ручья, необъятность неба - мои чувства к Тебе так же прекрасны.

Я Тебе нашепчу еще много красивых слов. Но ведь любовь проявляется не только в многочисленных признаниях, объятиях и поцелуях, а, прежде всего, во взаимоотношах, в понимании, желании доставлять радость любимому человеку.

Милый! Я хочу любить Тебя и любоваться Тобой. Хочу дарить Тебе самые счастливые минуты (часы, дни, недели и т.д.) в Твоей жизни. В своем признании не могу обойтись без японской лирики. Это адресовано Тебе, мой дорогой!

Ах, сколько б ни смотрела я На вишни лепестки В горах, покрытых дымкою тумана, - Не утомится взор! И любоваться я тобою не стану! Твой БЕЛЬЧОНОК

А може, ти - Царівна-жаба?

Александр ВЕРХОГЛЯД

„КОХАННЯ – це довгоочікуване щастя, це - безмежна радість, це – насолода”, - кажуть одні.

„КОХАННЯ – це нещастя, це – біль, це – розчарування,” – стверджують інші.

„КОХАННЯ – це щоденна непомітна праця, це – жертвність, це – готовність віддати все заради найдорожчої людини”, – вважають треті.

Так що ж таке кохання? І хто ж тоді правий? Напевне, праві всі, бо кожен кохає по-своєму. В цьому нас ще раз переконають і ці студентські листи, присвячені Дню закоханих.

ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ ПОЗДРАВЛЯЄ ВСЕХ ВЛЮБЛЕНИХ НАШЕЙ АКАДЕМІИ! БУДЬТЕ СЧАСТЛИВИИ! І ПУСТЬ ВАМ ПОМОГУТ СБЕРЕЧЬ ЛЮБОВЬ ЭТИ ЛИРИЧЕСКИЕ СТРОКИ ЛЮБОВЬ НУЖДАЕТСЯ В ЗАЩИТЕ



Оксана ЛИТВИНЕНКО (М-41)

КАК ХОЧЕТСЯ ЛЮБВИ!

О Боже! Ведь как же хочется любви! Такой красивой, чистой, нежной, А не обычной и небрежной, Как все объятия твои. Я так хочу в душе покоя, Чтоб жизни радоваться днем, И чтоб забыться ночью сном, И слышать шум вдаль прибой...

ВСЕ ЭТО ГЛУПО...

Как глупо ждать, Как глупо сомневаться, Как глупо слезы лить, В отчаянии страдать, И без причины смеяться. Как глупо любить, Как глупо ненавидеть. Как глупо делать больно, И этого не видеть. Как глупо врать, Как глупо лстить другим. Как глупо ждать любви, Когда ты не любишь. Все это очень глупо, Но я скажу посмею, Что жить без этого еще глупее.



І ЯК ТЕПЕР ТЕБЕ ЗАБУТИ?

І як тепер тебе забути? Душа до краю добрела. Такої дивної отрути Я ще ніколи не пила. Такої чистої печалі, Такої спраглої жаги, Такого зойку у мовчанні, Такого сйива навкруги. Такої зоряної тиші, Такого безміру в долі!.. Це, може, навіть і не вірші, А квіти, кинуті тобі. Ліна КОСТЕНКО

ОЛЕКСАНДРУ

Я вірю в те, чого не може бути, Малою літо, хоч в душі – зима. Шукаю те, що варто вже забути, Тебе шукаю, а тебе нема. Твоє ім'я пишу на склі холоднім, Воно стіка водою і навів зника. А по щоді мої краплини мчать солоні, І їх стирає не твоя рука. Тебе навряд чи я іще коли побачу. Та й сенс у тому, ну, скажи, який? Для тебе ж - нічогісінько не значу. Кохання присмак став мені гіркий.

АННА

ЦІЛЮ ПОСМІШКУ ТВОЮ

Цілюю посмішку твою, Як дощ траву, Як вітер листя. Ідеш... Розгублено стою. Усі стежки мої зійшлися. Усі дороги мої тут, Усі світи мої біліють. А ти ідеш... На тебе ждуть. Я зупиняти не посмію. Ну що ж? Іди! Нехай щастить! А я поплачу, посумую, Я не ловлю щасливу мить, Я тільки посмішку цілую...

Ілона АЛЕКСАНДРОВА

ДЕВУШКЕ С БС-22

В этот день я хочу сказать своей девушке, что я ее сильно люблю и хочу подарить ей эти стихи:

ТЕЛЕГРАММА

Чем дальше я тебя люблю, Тем больше я тебя люблю. На крыльях, то есть на руках, Несу тебя, любя тревожно. И больше, кажется, нельзя. Но больше все-таки возможно! ЖЕНЯ

НАРЦИСУ

Вслушайся в голос, що вторить тобі, Нарцисе. Так шелестять пелюстки найпрекраснішої квітки, які ти так безжально топчеш. Відчуй холод дихання вітру, який гордовито ширяє в безмежній самотній вічності, адже ти з ним дружиш. Подивися в очі тієї, від ласки якої ти так вперто тікаєш: в їх глибині, окрім ніжності, туги, печалі, ти, нерозумний хлопче, побачиш найбільш досконалі відображення того, кого так безмірно кохаєш...

Я+ТИ

ГРА У ПІЖМУРКИ З ПОЧУТТЯМИ

Ми так часто самі себе обманюємо. Бо нам це подобається, чи не так? Ми майстри самообману, тому мені зараз так важко написати правду про свої почуття, бо то буде щиро і незвично для читачів, бо неправда і нещирість займають таке чільне місце у нашому світогляді, що правду ми сприймаємо надто важко. Саме тому я й вирішила написати правду, але не називати себе, бо, напевне, від мене ви менш за все чекали такої сповіді. Я не відчуваю щастя і радощів у цей день, мені хочеться забігти десь подалі, сховатися і не виходити із схованки, доки не пройде це жакливе свято. Бо, насправді, кожного року саме в цей день я залишаюся абсолютно сама. Ось, наприклад, минулого року я посварилась назавжди із своїм, на той час коханим, хлопцем якраз напередодні свята закоханих. А його місце зайняв телевізор і чай з печивом, хоча, правду кажучи, я майже нічого не втратила. Все життя я отримувала «валентинки» виключно від друзів і ніколи не писала їх хлопцям, які мені подобались (відверто кажучи, вони мені їх теж не писали).

вважають, що це і є те кохання, за покровительством якому святий Валентин поплавиться життям. Я написала безліч слів про любов, але не зможу сказати, що таке любов і чи кохала я колись взагалі, чи хоча б бачила це кохання у житті.

Один мій знайомий казав, що ти маєш спочатку побачити в людині людину, потім друга, а потім жінку чи чоловіка. Якщо ти полюбиш його людиною, другом, то, покохавши його чоловіком чи жінкою, вже нікого більше так не кохатимеш. З цим можна сперечатися, можна забути, а можна замислитися і спробувати проаналізувати теперішній стан речей. У що ми спершу закохуємось? У тіло, у стиль, у імідж. Ми сприймаємо обертку за цукерку. Це означає: ми можемо вважати, що ця цукерка дуже смачна, а насправді ніколи так і не зрозуміємо, що то була лише обертка, а цукерочки ми так і не спробували. Думаю, цей стан речей не скоро зміниться. Тому я хочу перейти безпосередньо до ліричної частини цієї розповіді... Напевне, я ще ніколи не закохувалась, хоча насправді я не знаю, як визначити це почуття. Це незвичайне почуття, ми знаємо, що таке розчарування, біль, задрощі, знаємо, що таке приємно. Навіть намагаємось визначити щастя. А от із тим, що ж таке любов і чи вона є, чи вона смертна, ніхто не скаже, бо ніхто не знає. Знайти відповідь на це запитання – це ніби винайти філософський камінь. Мабуть, якби ми одразу розуміли, що кохаємо одне одного, що ми маємо бути разом, не було б розчарувань, страждань. Але це все «напевне»...



Напевне, я поки що не зрозуміла, що втрачаю або вже втратила... Але знаю напевно, що мені необхідно тебе побачити, обійняти, знаю що мені тебе не вистачає, але я не плачу і, здається, навіть не страждаю. Я не думаю, як мені жити далі, я знаю, що без тебе мені буде ще краще, ніж з тобою, але мені тебе так не вистачає. Здається, це просто дурна звичка – звичка тебе кохати. Але насправді наше кохання давно вбила одноманітність, стосунки опинилися у замкненому колі повсякденності, вона їх і отруїла. Ніхто з нас і не викликав «швидку», хоча й відчував, що це майже кінець. Це означає, що нікому з нас це почуття не було потрібне по-справжньому. А, може, ми були з тобою надто горді, надто пихаті, ми, швидше, любили кожен себе, ніж одне одного. Ми часто втрачаємо свій шанс на щастя з вини гордині. Ти пам'ятаєш, як я дивилась тоді на тебе, а якою ти бачив мене? Краще не треба згадувати... Ми так хотіли завжди кохати одне одного. Якби я тільки могла, я переписала б усі романи із сумним фіналом. Коли плачу над черговим «хепі ендом», я мрію про те, що таке станеться колись зі мною, колись я прокинусь щасливою, кохана, і не об-

О ЛАСТОЧКЕ, КОТРОРАЯ НЕ УМЕЛА

Боже, только безумец может решиться написать такое письмо. Хочу написать тебе строки любви, но не могу. Мысли мои спутались, участвовал пульс, и при таком ритме невозможно что-либо делать, но я попытаюсь признаться тебе. Только в чем? Ведь когда тебя я вижу, я испытываю ужасную боль. Это болит мое разбитое сердце. Но почему так бывает? Когда человек тебе нравиться, ты обязательно возненавидишь его. А все из-за того, что прежде, чем встретишь тебя, я потерпела неудачу. Нет, это мягко сказано, все было намного страш-

нее и больнее, но он об этом даже не знает. Ты хочешь знать, кто это? Хорошо, я расскажу тебе историю-сказку, историю моей первой любви.

Жила – была девушка, назовем её Ласточка. У неё было всё, кроме одного, она не умела любить, а, может, просто не хотела. Но вот однажды вечером познакомили её с прекрасным принцем по имени Огонь. И Ласточка решила поиграть с ним, поиграть с его чувствами, но почему-то произошло наоборот. Когда ей казалось, что прекрасно сыграна роль, и она уже слышала, как для неё звучат фанфары, она была уверена, что его сердце лежит возле её ног. Но в ослепляющем свете радости и блаженства Ласточка и не заметила, как слишком близко подлетела к Огню и... Она осталась жива, лишь немного опалила крылья, но уже никогда

Ласточка не сможет летать, потому что Огонь, который пронзил её сердце, оставил кровавый след в нём на всю жизнь. Ты напоминаешь мне Огонь. Когда я смотрю на тебя, у меня бешено колотится сердце, возможно, от любви к тебе, или от

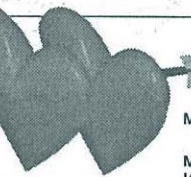
ЛЮБИТЬ

старой раны, которая всё еще болит. Я не знаю, зачем пишу тебе письмо, возможно, это было лишь минутное влечение, и нет никакого счастья у тебя с этим принцем. Но хочу, чтобы ты знал, что открыться почти чужому человеку очень тяжело, наоборот, потом я буду жалеть об этом. Надеюсь, Рома, что ты поймёшь и оценишь мои откровенные строки и не превратишься в Огонь, и не сделаешь раны на моём, ещё не совсем остывшем, сердце.

ТАТЬЯНА

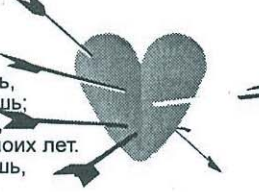
ВЕТЕРОК И КАМЕНЬ

Когда я вижу тебя, увеличиваются. Я хочу заговорить с тобой, но как, если язык куда-то вышел прогуляться? Хочу рассказать, как сильно и безудержно тебя люблю, как схожу с ума, когда не вижу тебя. А ты, ты такой... Ты просто не представляешь, какой ты. Ты для меня, словно ветерок – такой свежий, с еле заметными нотками роз и ромашек (мои любимые цветы). Но ты не замечаешь меня. А что я для тебя?! Камень! Такой тяжёлый, обыкновенный и вовсе не нужный. Ветерок и камень. Два несовместимых понятия. Но камень может превратиться в пыль – лёгкую, пушистую. И тогда подхватит её ветерок, подымет в высь, и закружат они в страстном танце любви. Bona-Ten



Ты жить без меня не можешь, Ты плыть без меня не можешь. И даже в бреду утонешь, Если меня не найдешь. И сердце твое не сможет, И чувства твои не смогут Понять и разобраться, Где правда здесь, а где ложь. Мой образ тебя тревожит, Мой голос тебя тревожит, Что ты не услышишь, может, Его через несколько лет. По кругу себе ты ходишь

И места не находишь За то, что разбила я Сердце твое в момент. Ты любишь и страдаешь, Но счастья не понимаешь: Что я тебя тоже, милый, Любить буду до конца моих лет. И сердисься и не знаешь, Что я по тебе страдаю. Ночами сама рыдаю И «да» шепчу в ответ.



SIBERYA

ЧОМУ

„САДИБИ ПЛАЧУТЬ“?

Наприкінці року в галереї мистецтв „Академічна“ відбувся вернісаж виставки фотографії Андрія Парамонова – заступника директора з наукової роботи Харківського приватного музею міської садиби – під назвою „Садиби плачуть“. В експозиції виставки було представлено 49 фотографій. На деяких з них – садиби, що знаходяться на Сумщині: „Михайлівка“ Капністів, „Лифине“ Хрущових, а також фотографії церков Лебедина. До вашої уваги – стаття автора фотовиставки.



Садиба в російській і українській архітектурі – це комплекс житлових, паркових і господарських будівель, що складають єдине архітектурне ціле. У будівництві садиб брали участь крупні зодчі та кріпосні архітектори. Садиби меценатів іноді ставали центрами художнього і літературного життя.

Старовинні садиби з їх мистецтвом, архітектурою, побутом, устроєм життя були однією із важливих складових культури нашого регіону. Однак не може не викликати триво-

ги стан садиб у Сумській області, які останнім часом руйнуються. Всі присадибні парки запуснені або вирубані. Перспективи їх збереження, на жаль, не викликають оптимізму.

І ось у 2002 році колектив ентузіастів і однодумців створив Харківський приватний музей міської садиби, який використовує комплексний підхід до садиб як до багатогранного явища культури. Відновлення садиб ми розглядаємо як філософію національного примирення, збирання старови-

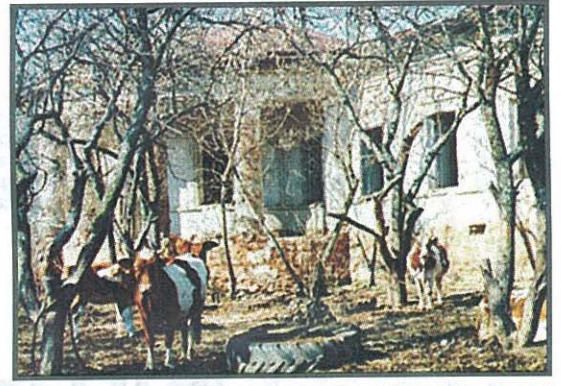
ни, відродження „отчого дому“. Духовне життя садиб, багатства книг, які колись там зберігалися, картин, гравюр, фарфору, меблів поступово повертаються до нас у музей. Багатьом садибам, які не є художніми шедеврами, притаманне своєрідне архітектурне обличчя. Часто це – єдині об'єкти, які надають наочності урокам історії і культурної спадщини Слобожанщини.

Фотовиставка „Садиби плачуть“ – ще один акцент на прославленні культурних ансамблів нашого ре-

гіону, які сьогодні перебувають у руїнах. Головне завдання виставки – привернути увагу широкої громадськості до долі садиб, сприяти реальним крокам до їх порятунку. На фотографіях можна бачити і уявляти колись величні палаци, храми, садиби, пов'язані з видатними людьми і подіями нашої історії.

Робота музею міської садиби в галузі краєзнавства складна і багатофункціональна. Музей виховує стійкий інтерес і повагу до наших джерел, любов до рідної землі, її природних особливостей. Змістовний, історично достовірний, документально підтверджений матеріал видавництва музею розміщує в щоквартальному „Харківському історичному альманасі“. Видання музею – це і авторські документи. Цінність зібраних матеріалів підсилюють фотоматеріали, які їх супроводжують, зразки фольклору конкретної місцевості, картотеки персоналії авторів, які надали матеріали-спогади. Харківський історичний альманас має додатки у вигляді брошур, книг, альбомів з фотоматеріалами і документами. Представлена в наших виданнях інформація – це безцінне надбання, частина куль-

турної спадщини, що має загальнолюдське значення. За два роки існування наш музей видав 22 книги і 6 альманасів, взяв участь у 12 виставках і 7 семінарах. Сьогодні у роботі видавництва знаходиться ще 6 книг.



КВН

ТРИ МАРИНИ ТА ІРИНА – „МІС КВН“

Насиченими на поїздки та цікаві ігри видалися останні місяці для нашої команди КВН „Прем'єр“. Так, наприкінці листопада жіночий склад академівської команди КВН побував на Фестивалі Чернігівського осередку „Асоціації КВН України“. Наша участь була досить успішною. Ми отримали приз „За оригінальність“ і вибороли звання „Міс КВН“. Причому, це звання присуджено всій команді.



тобто чотирьом веселим дівчатам – Марині Гузь (ММ-01), Марині Дубовій (БС-12), Марині Майковській (ММ-01) та Ірині Терновій (ЕК-12).

„Родзинкою“ цього фестивалю для нас стала зустріч з нашим випускником і затятим „кавеєнником“ – Андрієм Пирогом, який зараз працює в одному з чернігівських банків. Андрій дуже тепло нас зустрів і передав великий привіт всій академії.

А сама поїздка стала можливою завдяки спонсорській допомозі прихильника нашої команди, студента-заочника академії Арсенія Мірошніченка.

У середині грудня „Прем'єр“ побував у

Рівному, взявши участь у I турі Кубка „Асоціації КВН України“. За підсумками гри команда пройшла до II туру Кубка, який відбувається 14 лютого, в День Святого Валентина, у Вінниці.



ГУРТОЖИТОК

ПИРІЖКИ ПО-СТУДЕНТСЬКИ

У нашому гуртожитку дздебільшого проживають першкурсники, які тільки-но „вилетіли“ з рідного гнізда і якими ще вчора надійно опікувалися батьки. Сьогодні ми вчимося не лише самостійно працювати над підручниками, а й вирішувати численні побутові проблеми. Наприклад, не кожен з нас ще вміє приготувати собі пристойний сніданок чи вечерю. І тому на допомогу „новобранцям“ прийшла вихо-

вуваль гуртожитку Т.І. Деденко із своїм клубом „Кулінар“.

На практичних (і дуже потрібних) заняттях ми навчилися варити суп, борщ, тушувати картоплю. Причому, вчилися, як це треба робити на професійному рівні. А недавно Тетяна Іванівна запропонувала нам смажити пиріжків. Звичайно, ми з задоволенням підтримали цю ідею. Вона купила дріжджі та олію, а ми – борошно, сіль, цукор та ін.

У цій справі нам було цікаво все. Проте більшість студентів була такою голодною, що вже почала їсти тісто. А чекати, поки воно як слід підійде, у нас уже не вистачило терпіння. І тому ми вирішили його розкатувати. На жаль, ні в кого з нас не виявилось в кімнаті качалки. Довелося використовувати звичайну банку.

Як не дивно, ініціативу перехопили хлопці – Вадим Лутай, Віталій Пацула, Максим Дахно, Артур

Дуднік. У них добре виходило і ліпити пиріжки, і начиняти їх. Але якщо в цих операціях змогли ще якось проявити себе і дівчата, то на завершальному етапі до них уже не дійшла черга: смажили пиріжки тільки хлопці.

Почастивали ми своїм кулінарним витвором чергових і охоронців гуртожитку, тих студентів, які того вечора готувалися до екзамену і не змогли взяти участі в спільній справі. І, звичайно, наїлися самі. І хоча через нашу нетерплячість не вся технологія приготування була витримана, таких смачних пиріжків ми ще ніколи не їли!

Анна ФЕДОРЕНКО,
голова ради гуртожитку № 3

СПОРТ

ЗОЛОТО І СРІБЛО З ВСЕСВІТНЬОЇ УНІВЕРСАДИ

Вагому перемогу здобула студентка факультету банківської справи Оксана Яковлева на XXII Всесвітній Зимовій Універсаді в м. Інсбрук (Австрія). Вона виборола золоту нагороду за естафету та срібну – в гонці на 15 км з біатлону.

Молодець, Оксано! Ми тобою пишаємося!

БРОНЗА – 3 ЧЕМПІОНАТУ ЄВРОПИ

Студент групи М-32 Сергій Ліфіренко успішно виступив на Чемпіонаті Європи з шорттреку (Італія), посівши III місце в естафетній гонці на 5000м.

Так тримати, Сергію!



ПОПЕРЕДУ – БРАТИ МОЛОДИКИ

Успішно виступили кандидати у майстри спорту Іван Молодика та його брат Роман Молодика, які зайняли відповідно I та II місця в Кубку області з легкої атлетики на дистанції 400 м.

Варто привітати і студентку групи Ф-31 Юлію Подгору, яка виконала нормативи I розряду та посіла два третіх місця на дистанціях з бігу на 60 м і 200 м.

Молодці! Спортсмени включені до складу збірної команди області. Успіхів вам на Кубку і чемпіонатах України!

Леонід ПИЛИПЕЙ,
завідуючий кафедрою фізичного виховання

