

Академія

AND THE EARTH TURNS AROUND ONLY FOR YOU

Регіональна молодіжна газета

№6 (22) 29.08.2003



ДОРОГІ СТУДЕНТИ, ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

І знову Українська академія банківської справи стоїть на порозі нового навчального року – з надією і краєцями сподіваннями, з власними перспективними планами. Студентська сім'я поповнилась гідною зміною – першокурсниками, яким завжди раді в стінах академії.

Щорік все вагомішими стають здобутки наших науковців, все більше відзнак на рахунку краєцях студентів, чий імена з гордістю згадуємо і в будень, і в свято.

То ж прийміть мої щирі вітання із Днем знань!

Хай успішними і плідними будуть навчання та робота в академії. Бажаю всім наснаги та творчого натхнення. Щастя вам і благополуччя!

В.о. ректора,
професор В.І. Міщенко

ALMA-MATER

ПРИВІТ, АКАДЕМІЄ, БУДЬМО ЗНАЙОМІ!

Урочисте посвячення в студенти свіжоспечених першокурсників Української академії банківської справи запам'ятається їм надовго. Студенти-новобранці поринають у новий незвіданий світ, де юнаки і дівчата вчаться – і відпочивають, грають – і вирішують проблеми, де поруч романтичне кохання – і серйозний життєвий гарт. Вступ до вузу – це їхня перша серйозна перемога. Навчання в Банківській академії подвоює значимість успіху, а разом з тим накладає й відповідальність. Вимоги тут суворі, вчитися непросто – але вони ще про це не знають, як не відомі цим милим юним особам розчарування, образи, перший гіркий практичний досвід – натовість поки що суцільна ейфорія...

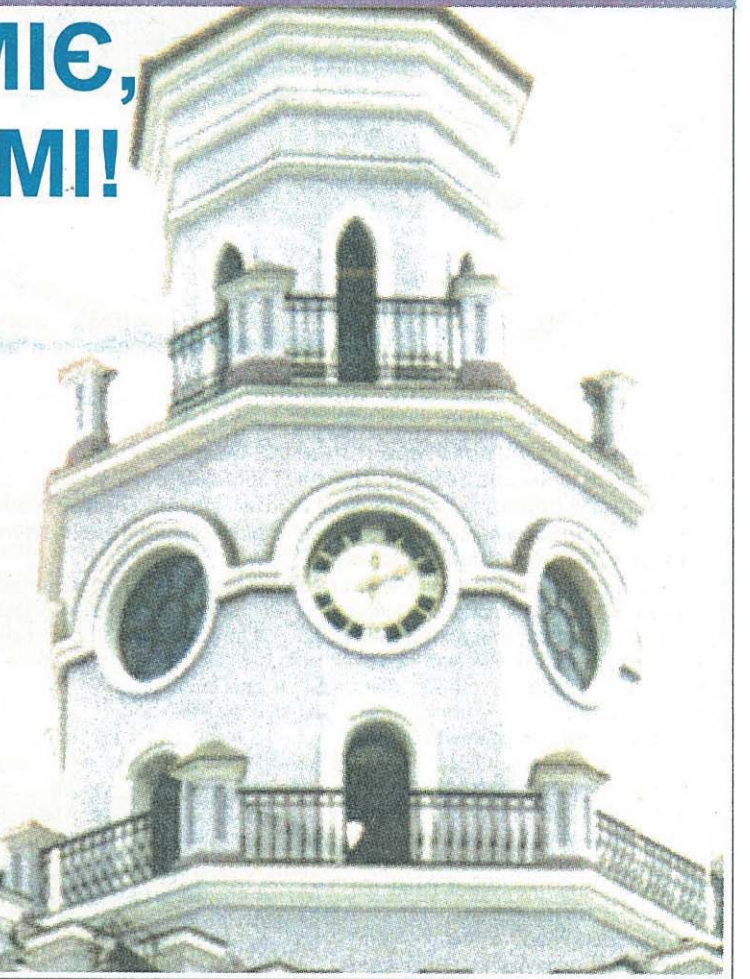
І вересня. Звучить величний академівський гімн, і здіймається вгору малинове знамено. У щойно зарахованих до вузу хлопців та дівчат від хвилювання трішки тремтять руки, бо розгортають вони студентський квиток – ось він, омріяний і вистражданий! Талановиті старшокурсники академії вітають усіх

піснями та гумором, лунають напутні слова поважних гостей.

Свято знань в Академічному провулку і у всьох Сумах в повному розпалі. Трішки припишкляе за літо місто знову струнує молодечий запал, засмагле студентство безперейно гомонить про канікули, ділиться враженнями про подорожі і безупинно гортає свіженькі фото з екзотичними красвидами.

А ввечері в ошатному олімпійському Легкоатлетичному манежі академії для мешканців гуртожитків – вечір знайомств першокурсників.

У них все ще попереду. Їм ще доведеться по-справжньому закохатися в нашу Банківську, звикнути до її краси, порядку і неповторності. Вони ще оцінять виключність викладачів і полюблять найцікавіші лекції. Вони ще розчиняться в тиші читальних залів і навчатись отримувати п'ятірки, підготувавшись до екзамена за одну ніч. Усі премудрості студентського життя відкриються перед ними обов'язково... Сподіватимось, що перші яскраві враження від академії зостануться такими впродовж наступних п'яти років.



МІСТО

ШІСТДЕСЯТА СУМСЬКА МИРНА ОСІНЬ



Коротка історична довідка...

У роки Великої Вітчизняної Суми тричі захоплювалися фашистською армією і тричі визволялися радянськими військами: у жовтні 1941 року, у лютому-березні та серпні-вересні 1943-го. За період гітлерівської окупації було знищено 8600 мирних жителів та радянських військовополонених, більше 5000 було вивезено на примусові роботи до Німеччини.

Бої за визволення Сум почалися 11 серпня 1943 року. На сумському напрямку діяла 38-а армія генерал-лейтенанта Чибісова, а також 240-а, 167-а, 38-а, 340-а, 232-а стрілецькі дивізії. Вирішальний наступ на місто почався о 4-й годині 2 вересня: визвольні війська рухалися від Баранівки на Тополю, через ріку Псел, з півдня від села Червоного. На всіх ділянках гітлерівці чинили запеклий опір, що-

раз переходили в контратаки, але наші воїни рішуче вибивали ворога із зайнятих позицій. Німці спішно відступали у західному напрямі по єдиній не перерізаний дорозі на Новомихайлівку. І вже о пів на восьму ранку 2 вересня Суми були повністю очищені від фашистів. Дивізіям полковника Зубарева, генерал-майорів Мельникова та Улігіна було присвоєно найменування „Сумських“, а всьому особовому складу оголошена подяка. Того вечора у Москві артилерійськими залпами було дано салют.

І сьогодні...

Відтоді щороку 2 вересня прийдешні покоління вдячних сумчан низько вклоняються ветеранам-визволителям. А вони – тихі і скромні, розчулені і стривожені між дзвоном бойових нагород все одно почуваються якось

розгублено у своєму рідному місті. Міцно затиснуті у ветеранській долоні тюльпани на День Перемоги та букетик осінніх жоржин у День визволення міста – малувата вдячність за величний подвиг...

Відрядно, що УАБС знайшла можливість і надала приміщення Сумській міській раді ветеранів, в гуртожитках академії традиційно проходять зустрічі молоді з солдатами війни. Цього року студенти також запросять до розмови воїнів-визволителів Сумщини. Викладачі, співробітники та студенти візьмуть участь у покладанні квітів та мітингу-реквієму біля Меморіалу Слави. Талановиті юнаки та дівчата візьмуть участь у концертній програмі, що триватиме на площі біля універмагу „Київ“. Активісти студентського комітету самоврядування та студентського профспілкового комітету УАБС підготують для ветеранів святкову програму, яку запропонують сумчанам на алеї Слави по вулиці Героїв Сталінграда.

АТРИБУТИ

«ЛЮБИМО, ШАНУЄМО, ТИ ОДНА У НАС!»

Гімн Української академії банківської справи

Слова Олександра Вертіля
Музика Анатолія Слєцьких

Академія, рідна ти наша святиня,
Сяєш нам, наче сонячний храм!
Ти єдина така на усій Україні –
Академія банківських справ.

Приспів:

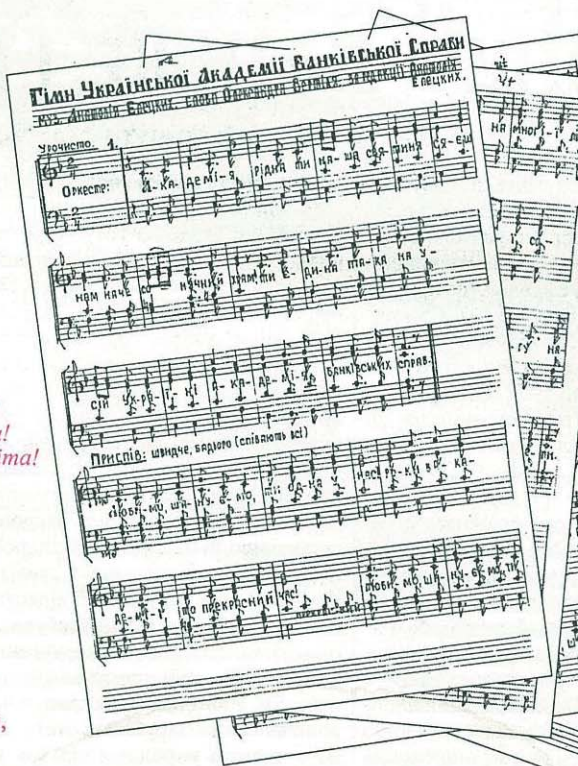
Любимо, шануємо, ти одна у нас!
Роки в Академії – то прекрасний час!
Любимо, шануємо, ти мати нам одна!
Хай же Бог хранить тебе на многії літа!

Слобожанська земля і святії собори,
Незалежні святі прапори
На дорогу науки нас благословили,
До Країни Знання повели.

Приспів.

Будувати і нам Українську державу –
Стане нам заповіт навіки!
Слобожанській землі, Академії рідній,
Ми напишемо славні рядки!

Приспів.



Не проходить жодних загальновузівських урочистостей, на яких би не виконувався гімн Української

академії банківської справи. Щоразу звучить він велично, розлого, у гарному професійному виконанні, що аж «мурашки по шкірі». У цей час з особливою гордістю відчуваєш і свою причетність до цього сучасного, прогресивного, небувалої краси навчального закладу.

Історія УАБС ще зовсім коротка, однак є в ній чимало цікавих, яскравих сторінок. Одна з них

пов'язана з написанням гімну академії. Олександр Вертіль – автор тексту – людина відома в Сумах і області: журналіст з багаторічним стажем, перший заступник головного редактора обласної газети «Сумщина», член Національної Спілки письменників України, член Ради НСПУ, автор трьох поетичних збірок – «Троянди на пероні», «Ювілей літа», «Слобожанська сіль». Четверта збірка – «Зоряний календар» готується до друку. Його ім'я, біографія і бібліографія творів внесені до «Енциклопедії сучасної України» та до Енциклопедичного довідника «Сумщина в іменах». Сьогодні ми попросили його згадати, як же створювався текст гімну.

– Пам'ятаю, напередодні святкування 5-річчя академії в місті було оголошено конкурс на кращий гімн цього навчального закладу, – розповідає Олександр Васильович. – Спершу в ньому взяла участь

кілька самодіяльних поетів. А потім керівництво вузу запропонувало мені спробувати свої сили. Я добре розумів, наскільки це серйозно і відповідально. Водночас мені дуже подобалася (та і зараз подобається) академія. Не раз писав про неї в газету. Близько 20 років знайомий з Володимиром Івановичем Міщенком. При зустрічі з приводу гімну він висловив таке побажання: «Щоб не соромно було слухати».

І я взявся за роботу. Мене надихало те, що УАБС – єдиний із сумських (та й не тільки) вузів, який носить високий титул «Українська». Тож і гімн їй мав бути відповідним, солідним. Хотілося в лаконічному, але місткому тексті передати і специфіку вузу, і його сучасні орієнтири, і духовність, якою «дихає» академія. Пафосний стиль повинен бути природним і органічно зливатися з музикою.

Олександр дістає із шухляди папку, в якій до цього Далі – на 2-й стор.

ФОРУМИ



„АКАДЕМІХ” - УЧАСНИК ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ВИСТАВКИ

„Молодіжна преса в Україні” – під такою назвою в Києві вперше відбулась Всеукраїнська виставка, на якій Сумська область була представлена єдиною „молодіжкою” - газетою Української академії банківської справи - „Академіх”.

Організаторами виставки виступили Державний комітет України у справах сім'ї та молоді, який очолює Валентина Довженко, Український національний комітет молодіжних організацій, Державний комітет телебачення та радіомовлення України. У виставці взяли участь близько 70 учасників із 35 регіональних друкованих видань: тижневиків, журналів, вузівських та шкільних газет.

– Вперше вітчизняна молодіжна преса так широко представлена громадськості, – говорилось у привітанні Президента України Л.Куч-

ми учасникам форуму. – Від того, наскільки вона є оперативною, професійною, демократичною – залежить поінформованість нашої молоді, яка прагне бути творцем нового суспільства...

Редакцією „Академіах” було оформлено стендову площу тематичними матеріалами комп'ютерного дизайну, фотоілюстраціями, газетною продукцією та текстовою інформацією. Під час огляду виставкових площ Валентина Іванівна Довженко високо оцінила рівень нашого „Академіах”, цікавилась його періодичністю та профілем вузу, а також ак-

центувала увагу на співпраці газети з Сумським обласним управлінням у справах молоді, який очолює Лариса Тихенко.

Співробітники редакції взяли участь у роботі: круглого столу „Молодіжні ЗМІ в Україні: реалії та перспективи” (проводився головою Національної Спільки журналістів України І.Лубченком); двох майстер-класів, підготовлених викладачами інституту журналістики Національного університету ім.Шевченка. „Академіх” підтримав ідею створення в Україні Асоціації молодіжних ЗМІ, що сприятиме вирішенню мо-

лодіжних проблем.

Та, певно, найважливішою цінністю виставки стало живе спілкування колег з усіх куточків України, які обмінювались досвідом підбору тематики публікацій, комп'ютерної верстки, дизайнової розробки, форм розповсюдження газети та співпраці з власником видання чи місцевими державними адміністраціями.

Газета „Академіах” увійшла до каталогу учасників виставки, з яким редакція і повернулася до Сум. А ще – були добрі слова і подяка від організаторів, і безперечно ж – сподівання на нові зустрічі.

ВІД РЕДАКТОРА

ДОРОГИЙ ЧИТАЧУ!

Ти колись мріяв про журналістику – термінові репортажі, цікаві інтер'ю та ліричні есе?

У тебе на все є власна думка, і тобі хочеться висловлюватись не тільки вголос, але й на папері? Студентська редакція газети „Академіах” оголошує набір кореспондентів для випуску газети та студентського „Дайджеста”.

– Тобі більше не варто стримувати свої бажання! Краце займи до редакції і спробувати, а це краце – стати постійним автором студентського часопису.

– Студентська редакція змусть бути у вирі студентського життя, спілкуватись з викладачами та друзями.

– Студентська редакція навчить творчості володіння словом та комп'ютерним дизайном.

– Про успіхи твоїх друзів, про їхні проблеми, про молодіжні проекти та новини повинні знати всі – інформація це досвід, це поштовх до дії, це твій вибір у морі питань.

– Не відкладай своє рішення!

Заходь зараз – навчальний корпус № 2, 3-й поверх, к. №№ 336, 337.

Головний редактор газети „Академіах”
Антоніна Іванівна Кохан.

КАНИКУЛИ

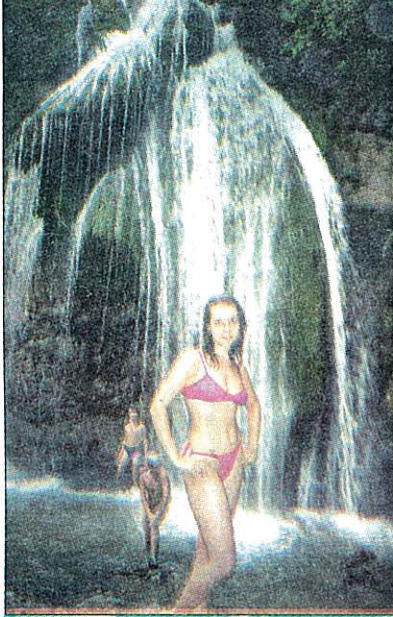
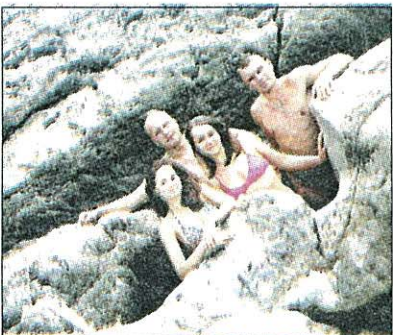
МОРЕ, ГОРИ І НАМЕТИ

Ми з друзями щойно повернулися з Криму, переповнені прекрасними враженнями. Такої захоплюючої поїздки в мене ще ніколи не було. Фірму, яка пропонувала дешевий відпочинок на узбережжі Чорного моря, випадково знайшли за оголошенням. Спершу дещо сумнівалися: чи варто довіряти зовсім незнайомим людям? Та вирішили все-таки ризикнути. І не помилилися. Такий романтичний відпочинок виявився саме для нас.

Автобусом ми приїхали до селища Морське, що за 30 кілометрів від Судака. Ми – це 38 чоловік, здебільшого молоді. Розбилися на два табори і поселилися в наметах, буквально за кілька кроків від моря. Можливо, людям старшого віку і не вистачало комфорту, але нас, енергійних і мобільних, все влаштувало. А головне – ми не лежали цілими днями під спекотним сонцем, а увесь час подорожували, набираючись все нових вражень. Жодної хвилини не було нудно! Щодня пропонували все нові екскурсії. І ми ні разу не відмовилися. Відчували себе і туристами, і альпіністами, і просто допитливими людьми. І зараз моя уява малює водоспад Джур-Джур з кришталевою крижаною водою чи екскурсію до Нового Світу із знаменитими капличкою Катерини, гротом Шаліпіна і заводом шампанських вин. А хіба може забути наше сходження на гору Кабан, де назбирали дров і там же, біля гірської ріки, насмажили шашликів? Чи сповнені емоцій стрибки у водоспад? Чи відвідання чайхани? Чи купання в лагідних хвилях моря?

Останнього дня всім табором готували святкову вечерю. Так не хотілося прощатися... І хоча я майже не засмагла, але зовсім не шкодую, що мій відпочинок був таким активним і насиченим. Адже в молодості, вважаю, головне – змінити обстановку, побачити нові місця, познайомитися з новими друзями. Впевнена: спогади про літо весь час грітимуть мою душу, і протягом усього року житиму мріями про нову цікавий відпочинок.

Яна КРАСНЯНСЬКА,
студентка V курсу
юридичного факультету



САЛОН

ГАЛЕРЕЇ МИСТЕЦТВ «АКАДЕМІЧНА» –

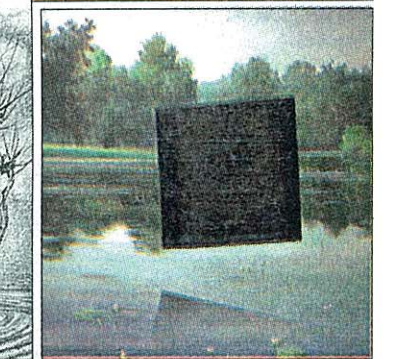
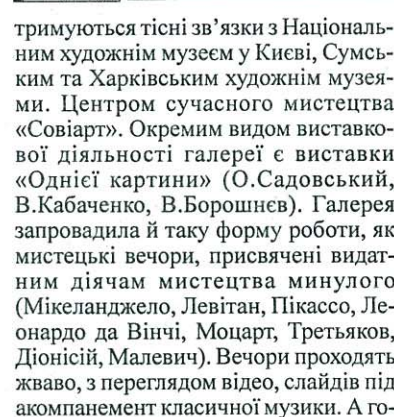
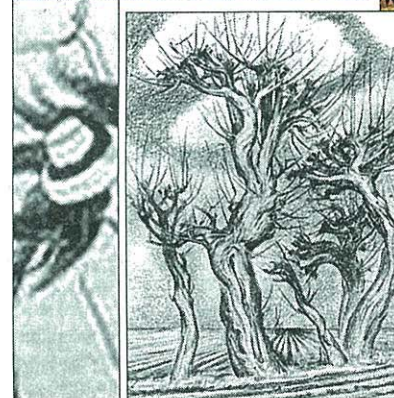
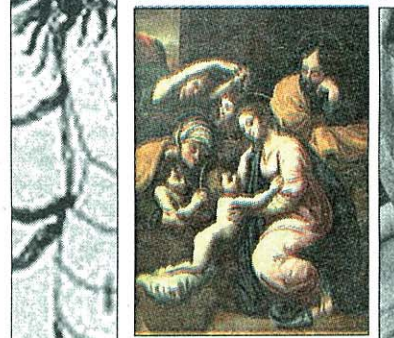
5 РОКІВ

Прекрасна постійно діюча картинна галерея, що збирає у своїх стінах художників та шанувальників мистецтва, – що не кажіть, – дивина для економічного вузу. А в академії до неї звикли, всі чекають кожної наступної зустрічі з прекрасним і з задоволенням відгукуються на запрошення кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Сергія Побожія відвідати нову виставку. Щоразу Сергій Іванович інтригує своїх гостей тим, що цього разу буде дещо незвичайне, і щоразу відвідувачі виходять з галереї у захваті. У вересні цього року „Академічна” виповнюється п'ять років. Сталося так, що галерея почала свою роботу раніше, ніж з'явилися відповідні накази та розпорядження – це саме той випадок, коли мистецтво виявляється сильнішим і впливовішим за папери.

З вересня 1998 р. по березень 2003 р. у галереї було влаштовано 33 художніх виставки, на яких експонувалося понад 500 творів живопису, графіки та декоративно-ужиткового мистецтва, а також близько 100 репродукцій з творів світового мистецтва.

Впродовж 5-ти років галерея виконує у вузі просвітницьку місію, вона стала справжнім осередком високої культури. Адже тут організовуються художні виставки українських та зарубіжних митців, триває підготовка до участі у вітчизняних та міжнародних арт-проектах, здійснюється співпраця з галереями мистецтва вищих навчальних закладів України та зарубіжних країн. Галерея формує власну мистецьку колекцію, популяризує кращі зразки світового та українського мистецтва, підтримує творчість студентів та викладачів. У галереї проходять практичні заняття з навчальних курсів «Культурологія» і «Українська та зарубіжна культура», «Основи арт-менеджменту». Тут показали свої персональні виставки професійні художники з Сум – Г.Михайличенко, О.Прокопчук, О.Садовський, В.Смирнов, І.Швачунов, Б.Данченко, І.Лукаш, із Києва – В.Рибачук, із зарубіжних країн – І.Лашкович з Хорватії, К.П.Мазер з Швеції. Тут знайдеться місце для творчого доробку і студентів, і викладачів.

Виставкою малюнків шведського художника XIX ст. Карла Петера Мазера з колекції Національного музею Стокгольма, галерея започаткувала новий мистецький проект «Музей у галереї», який продовжив показ шедеврів живопису з колекції Лебединського художнього музею. Під-



тримуються тісні зв'язки з Національним художнім музеєм у Києві, Сумським та Харківським художніми музеями. Центром сучасного мистецтва «Совіарт». Окремим видом виставкової діяльності галереї є виставки «Однієї картини» (О.Садовський, В.Кабаченко, В.Борошнев). Галерея запровадила й таку форму роботи, як мистецькі вечори, присвячені видатним діячам мистецтва минулого (Мікеланджело, Левітан, Пікассо, Леонардо да Вінчі, Моцарт, Третяков, Діонісій, Малевич). Вечори проходять жваво, з переглядом відео, слайдів під акомпанемент класичної музики. А го-

тують їх студенти – О.Веденєв, І.Трубіцин, С.Луговий, О.Шафорост, Д.Умін. У галереї проходять практичні заняття з навчальних курсів «Культурологія» і «Українська та зарубіжна культура», «Основи арт-менеджменту». З 1999 р. галерея започаткувала формування власної мистецької колекції. До неї вже входять десять творів живопису і графіки. Всі вони подаровані українськими (Суми, Одеса) та зарубіжними художниками (Хорватія, Швейцарія).

Галерея має сторінку в Інтернеті на web-сайті Української академії банківської справи.