

Abacademix

... And the Earth turns around only for YOU

РЕГІОНАЛЬНА
МОЛОДІЖНА
ГАЗЕТА

№9 (15) 26.11.2002

Хай буде легкою твоя дорога,
студенте!



СВЯТА

Наталія ДАНИЛЕНКО

«Від сесії до сесії живуть студенти весело...» –

студенти всіх сумських вузів, чий представник взяв участь у розважальному шоу з нагоди Міжнародного дня студента

Це була весела, яскрава, сповнена сюрпризів, як і саме студентське життя, програма. Привітальне слово ректора, виступи студентських лідерів, вручення активістам громадського життя грамот і солодких призів чергувалися з прекрасними виступами самодіяльних митців. Причому учасниками свята в ошатному спортзалі цього року були не лише студенти УАБС, а й гості з інших сумських вузів – держуніверситету, педуніверситету, інституту артилерії та МАУП, а також спеціалізованої школи № 4 при УАБС.

Екстравагантний «Танець богинь» у виконанні академічного ансамблю «Фаєтон», лірична пісня ду-

ету в складі Ірини Семи та Олега Афанасьєва з УАБС, «рукопашний бій», представлений курсантами Інституту артилерії, дотепна сценка «кавєнівців» з педуніверситету, танець у виконанні студентів Сумського держуніверситету зірвали цілий шквал оплесків. Справжніми талантами порадували глядачів учні четвертої школи Захар Козлов та Оля Гольцова. Як завжди, були на висоті наші студенти – солісти Ірина Тернова і Дарина Троян, джаз-квартет УАБС - та клуб «Євроданс». За браком газетної площі всіх не перерахувати...

А те, що кількогодина програма концерту пролетіла, мов одна мить, свідчить: студентське свято вдалося на славу.

САМОВРЯДУВАННЯ

Наталія ДАНИЛЕНКО

«Наш студком відбувся!» – такий висновок зробили учасники звітно-виборної конференції

Для багатьох студентів-активістів II звітно-виборна загальноакадемічна конференція студентського самоврядування стала однією з найяскравіших подій листопада. Організованість, з якою вона була проведена, активність виступаючих, зацікавленість у правильному виборі лідерів свідчили про те, що в залі не залишалось місця для байдужості.

Послужний список справ студкому досить значний. Коротко нагадаємо про деякі з них. Активісти самоврядування взяли активну участь у створенні клубу «Що? Де? Коли?», ініціатором і головою якого став Андрій Єфімов. Був успішно проведений чемпіонат академії з цієї гри, а згодом від УАБС дві команди взяли участь у міському чемпіонаті. Досить

вдалим кроком стало створення спільної з інформаційним центром телепрограми «Бізнесові новини», яка щотижня виходить на каналі «Відікон». Відрадно, що ведучі цих новин – наші студенти.

Вагому лепту внесли студкомівці у працевлаштування студентів на час літніх канікул і створення на базі академії будівельного загону. За активної участі членів студентського самоврядування були підготовлені до реєстрації документи про створення асоціації УАБС. А ще були різноманітні дискотеки, вечори відпочинку, зустрічі з ветеранами, екологічні суботники.

Досить результативно видалася зустріч студкомівців з ректором ака-

Далі - на 2-й стор.

ЗНАЙ НАШИХ!

Віталій ЄФІМЕНКО

Студент УАБС керуватиме містом щоправда, не одноосібно і не зовсім всерйоз...

Аби сформулювати ставлення до молоді як до впливової політичної сили і дати молодій людині реальний шанс по-справжньому показати себе на офіційному рівні, управління сім'ю молоді та туризму міської ради Сум зніціювало проведення серед представників сумського студентства конкурсу під багатобічною назвою «Якби я був мером». Приурочили акцію, цілком природно, до Міжнародного дня студента. А змагатися за честь бути названим студентським мером Сум відчували у собі сили четверо кандидатів: голова студентського профспілкового комітету Української академії банківської справи Артем Засорін, студентський ректор Сумського державного університету

Далі - на 2-й стор.



АНОНС

Академія зустрічає Асоціацію КВН України



I-й тур Студентської ліги команд КВН України відбудеться в Сумах. З 29 листопада по 2 грудня 2002 року 9 команд-учасниць гостинно прийматиме Українська академія банківської справи.

У параді ігор візьмуть участь команди: «Прем'єр» (Суми), «НКВД» (Одеса), «От винта!» (Київ), «Тайм-аут» (Мелітополь), «Ребра Адама» (Луцьк), «Ежики» (Херсон), «СВ-Girls» (Ніжин), «Азовський проспект» (Бердянськ), «CD» (Житомир).

Слідкуйте за афішами!

ЖИТТЯ-БУТТЯ

Юрій УС

Бути студентом – класно!

Напевно, багато з тих, хто навчається у вузі, розуміє, як класно бути студентом. Більшість людей старшого віку, з якими мені доводилось розмовляти, переконані, що студентські роки були найкращими в їхньому житті. Тож яке воно, життя студентське, для майбутніх економістів, які навчаються в УАБС? Що вони думають про сьогодинішнього студента і як самі почувуються у цій ролі? Що їх влаштовує і що б хотіли змінити на краще?

Щоб дати більш-менш вичерпну відповідь на ці питання, було проведено коротке соціологічне опитування серед студентів, які проживають у гуртожитку № 1, що по вулиці Прокоф'єва.

Пропонуємо вашій увазі ці коротенькі інтерв'ю.

Марина, 2 курс:

- Звичайно, студентське життя цікаве. Але на першому курсі було дуже важко: нові предмети, колоквіуми, очікування першої сесії – усе це навіювало на мене страх. Та ще й мами поруч немає... Але згодом я роззнайомилася, адаптувалася. Мені дуже подобається життя в гуртожитку, незважаючи на встановлені в ньому порядки. Тут я знайшла багато друзів, з якими весело проводжу час, які мене підтримують в тяжку хвилину. За це я їх дуже люблю. А ще я люблю свою групу (БС-12), в якій ми всі такі різні і водночас такі прикольні!

Олена Королько, 1 курс:

- Я якось несподівано для себе стала самостійною людиною. Доводиться самій вирішувати багато проблем, які ще вчора за мене вирішували батьки. Я ще скучаю за домівкою, і мені нерідко хочеться хоч на хвилинку повернутися в дитячі роки, відчувати себе маленькою...

Олександр, група БС-11:

- Моє життя легке і веселе. Я пишу тим, що навчаюсь в УАБС. У нас тут усе просто супер! Ми можемо реалізувати себе в будь-якій сфері діяльності – у спорті, науці, мистецтві.

Ірина, другий курс:

- Тепер мені набагато легше, ніж на першому курсі. Я знаю, на які «пари» треба ходити обов'язково, а які іноді можна й проігнорувати. Знаю, як можна, не дуже напружуючись, отримати гарну оцінку. Хоча, звичайно, краще готуватися завжди.

Олена, БС-81:

- А моє життя нецікаве. За чотири роки я так і не відчула принададності студентського життя. Щодня я долаю один і той же шлях: гуртожиток – академія – бібліотека. Ніякої різноманітності. І від цього стає нестерпно сумно. Щоправда, останнім часом у мене з'явилася справжнє кохання, і це дещо скрашує мої сірі будні.

Діна Умін, БС-02:

- Я щаслива, що навчаюсь в ака-

вітаємо!

Дорогі друзі! Сердечно вітаю вас з Міжнародним днем студента!

В Українській академії банківської справи студенти відчувають себе «іменинниками» не один раз на рік, а щодень. Все в академії задля і в ім'я студента: високий рівень лекцій забезпечують кращі вчені, змістовний відпочинок допомагають організувати справжні фахівці своєї справи.

В стінах академії юнаки і дівчата проходять серйозну школу життя і демонструють свої успіхи: завжди і в усьому прагнуть бути першими і досягають вершин. Ми цінуємо ваші перемоги в науці, у спорті, в творчості.

Хай кожному з вас, юні друзі, частіше усміхається удача. Здоров'я вам, радості, бадьорості. Хай збуваються мрії та всі заповітні бажання! Хай студентські роки стануть незабутніми і неповторними!

Ректор
Української академії
банківської справи, професор

А. Єфіанов



ОСОБИСТОСТІ

Наталія ДАНИЛЕНКО

«Відмінно» професору Міщенку від Міністерства освіти

Відмінники бувають не лише серед студентів. Нещодавно проректор з наукової роботи, професор Української академії банківської справи Володимир Іванович Міщенко нагороджений знаком Міністерства освіти і науки України «Відмінник освіти України». За що ця висока відзнака – напевно, всі в академії і так добре знають: за багатолітню сумлінну працю на освітянській ниві, за вагомий внесок у розвиток вітчизняної науки, за підготовку висококваліфікованих фахівців і таких же науковців високого гатунку, за плідну участь в справі розбудови академії, за нелегку, копітку роботу, яку Володимиру Івановичу доводиться виконувати щодня. І цей перелік заслуг професора Міщенка можна ще довго продовжувати.

Редакція «Академіксу» (впевнені, що до нас приєднуються усі викладачі, студенти та співробітники академії) щиро вітає В.І. Міщенка з високою відзнакою! Бажаємо Вам, шановний Володимире Івановичу, і надалі залишатися в житті відмінником: мати відмінні успіхи і здобутки, відмінне здоров'я, завжди відмінний настрій і відмінну погоду в домі!



самоврядування

«Наш студком відбувся!»

Початок на 1-й стор.

демії, професором А.О. Спіфановим. Анатолій Олександрович пообіцяв посприяти вирішенню більшості студентських проблем. Наприклад, він схвально сприйняв ідею щодо створення асоціації випускників і навіть погодився очолити її. Пообіцяв виділити кошти на реєстрацію, на інші організаційні моменти, посприяти виділенню приміщення.

Будуть розглянуті також питання щодо створення в академії Інтернет-кав'ярні, щодо підключення локальної мережі гуртожитку до загальної комп'ютерної мережі академії, щодо використання студентами мікроавтобуса «Івесо», створення студентської футбольної команди, встановлення банкоматів та ін.

Про все це, а також про те, чого не вдалося зробити, йшла жвава розмова на конференції. Одні звинувачували студком у недостатній активності, інші — в тому, що голова самоврядування Олександр Месхія левову частку роботи звалив на себе, не залучаючи до активної діяльності усіх студентів, ще інші дорікали за невиконання конкретних завдань. Проте в цілому більшість виступаючих позитивно оцінила роботу органів

студентського самоврядування. Тим більше, що ці студентські були першими, а їм, як відомо, завжди найважче.

— Ми зібралися не для чергового «вуходання», а для того, щоб обговорити, як краще поліпшити нашу роботу, — сказала у своєму виступі майбутній юрист Марія Гриценко.

— З появою в академії органів самоврядування мені стало легше працювати, адже всю організаційну роботу з проведення різних заходів активісти тепер беруть на себе, — відзначив декан факультету спеціальної економічної підготовки Лев Петрович Чижов. — Але хотілося б, щоб вони більше уваги звертали на навчання, наукову роботу, адже все це — основне для студентів.

Схвально відгукнулися про наше самоврядування і гості з Черкаської та Харківської філій академії, які були запрошені до участі в звітно-виборній конференції.

— У нас органи самоврядування працюють набагато довше, ніж у вас, однак з усього почутого ми зрозуміли: ваші активісти багато чого встигли зробити, — таку думку висловили харків'яни. — І тому занадто критикувати їх не варто: від добра добра не шукають.

Наталія ДАНИЛЕНКО

Основні підсумки сказаного і почутого підбила проректор з виховної роботи Т.В. Шулікова.

— Студком майже вдалося виконати свої основні завдання на початковому етапі діяльності, — сказала Тетяна Володимирівна. — Була спланована робота на навчальний рік, сформовані комісії. Ця робота непомітна, але вона дуже знадобиться тим, хто працюватиме в органах самоврядування у майбутньому. Сьогодні з впевненістю можна сказати: наш студком відбувся!

Мов у спорті, в активній, напруженій боротьбі, відбулися вибори активу. І буквально до останнього не було відомо, хто ж у цих змаганнях стане переможцем. Тепер уже вибори позаду. Знову студентський комітет очолив Олександр Месхія. Своє бажання працювати п'ятикурсник пояснив так:

— Оскільки я брав участь у формуванні органів самоврядування, тепер несу відповідальність за те, щоб зробити цю систему ефективною.

Що ж, побажаємо Олександрові і всім новообраним студентським успіхів. Перший крок зроблено. Хай же другий, третій, десятий кроки будуть не менш вагомими і яскравими.

Антоніна КОХАН

нагородження

Приємне і корисне
Саме такою є формула успішної організації святкових заходів в УАБС

Віталій ЄФІМЕНКО



Серед величезної кількості заходів, що проводилися в Українській академії банківської справи з нагоди Міжнародного дня студента, окремо варто відзначити і церемонію нагородження студентів, що перемогли у конкурсі «Таланти твої, першокурснику!» та академівських спортивних змаганнях.

Сталося так і цього разу. Того вечора на усіх, хто завітав до затишного актового

залу академії, чекала справжня феєрія звуків, жартів і шаленої енергії. Церемонія нагородження кожної групи студентів, що вибороли те чи інше призове місце у спортивних та творчих змаганнях, чергувалися з виступами тих же таки студентів. Тож, окрім суто «офіційного» компонента, програма вечора мала і досить потужну розважальну складову. І таке поєднання корисного з приємним виявилось напролюд гармонійним.

А нагороджували того вечора багатьох — і дівчат-баскетболісток, і юнаків-футболістів, і шахістів, і учасників

студентського фестивалю з фітнесу. Переможці конкурсу «Таланти твої, першокурснику!» знову демонстрували ті сценки, за які, власне, і стали переможцями. Так, група П-21 показала свою коронну танцювальну інтермедію «Бабусі», група ЕК-22 — сценку «Яблуко», а дівчата з Ф-21 завели присутніх шаленою енергетикою хіп-хопівського драйву. Ім'я ж головного переможця і головного автора усього цікавого, що взагалі відбувається в стінах академії, відоме без зайвих нагадувань. Це — студентська родина УАБС...



конкурси

Телепростір підкорювали семеро сміливих

Конкурс ведучих телестудії «Академ-ТВ» «Студентський телепростір» став кардинально новою, «незайдженою» програмою, що зацікавила як студентів-учасників, так і їхніх вболівальників. Шкода, що товариство дівчат було розбавлене лише одним представником сильної статі, хоч віриться, що достойних претендентів у нашій академії набагато більше. Втім, «семеро сміливих» увійдуть в історію академівського телебачення саме як перші справжні герої.

На їх долю випали нелегкі конкурсні випробування, подолання яких давало досить докладну характеристику кожному з учасників. Заздалегідь підготовлена візитка непогано презентувала всіх без виключення, а потім вже здібності і таланти проявлялись з різним ступенем успішності. Майбутні ведучі мали блиснуть знаннями з мови, нашвидку поговорити про політику, на власний розсуд інтерпретувати бізнес-новини, представити музично-розважальну програму, відзняти й підготувати сюжет «Проблема в кадрі», взяти інтерв'ю прями́сінько тут — у присутніх в залі.

До речі, до суддівства телевізійники залучили своїх колег, які знаються на телебаченні не перший рік. На їх думку, кращою серед учасників була Ірина Пересадько, друге місце віддали Вікторії Теліженко, третє — Андрієві Єфімову, а за ними вишикувались Майя Зарандія, Аліна Чала, Євгенія Тумко та Наталія Котенко.

Переможці, а також всі учасники отримали призи від студентського профкому академії та від голови обкому профспілки працівників державних установ Ігоря Теліженка. Ігор Михайлович зізнався, що налаштувався був на нуднуватий захід, та, на щастя, його сподівання не виправдалися. Що ж, першу спробу подолання телепростору студентами можна вважати вдалою.



музи

Наталія НЕСЛОВА, Олена ОНИЩЕНКО

«Всеволодська сила Орфея»



Дуже цікавий подарунок до свого свята отримали студенти від бібліотеки — літературно-мистецький вечір молодих поетів «Всеволодська сила Орфея».

Як сказала бібліотекар Т.І. Деденок: «... присвячується він тим, хто був студентом, хто зараз навчається, та тим, хто мріє про студентське життя».

Серед запрошених бібліотекою особливим гостем була літературно-мистецька студія «Орфей», якою керує Сергій П'ятченко. Навчаються в ній студенти не лише педуніверситету, а й з усього міста. В діяльності «Орфея» так багато приємних моментів та різних подорожей:

Кримський форум, тижнева поїздка до Москви, зйомки фільму, свята. Присутнім запам'ятались хвилюючий лірик Максим Мошик, емоційна Юлія Борковська, містична Лілея Зоряна, сконцентрована Світлана Передрій, саркастичний Олексій Родінка, поважний Аркадій Поважний...

«Орфейвці» приємно вразили всіх присутніх своєю майстерністю, вправним володінням словом. Одночасно професіонали були зачаровані виступами наших студентів.

Оля Бражник — студентка юридичного факультету. У неї цікава, зріла поезія. Дівчина вже має свою збірку, друкувалася і в колективних виданнях.

Оригінальне, виважене слово у поезіях Тетяни Медвідь, Ксенії Шилікової, Тетяни Садовничої, Мари-

ни Гагіної. Про що пише сучасна молодь? Про те, що й писали раніше. Теми — одвічні: кохання, філософське сприйняття світу, пошуки сенсу життя.

Запали в душу і авторські пісні Олександра Гудиліна і Вікторії Теліженко.

Молоді таланти підтримали дружнім словом доктор економічних наук, завідувач кафедри банківської справи Іван Васильович Сало і головний «орфейвець» Сергій П'ятченко.

Отже, ми можемо створити і власний літературний гурток, адже бажало чимало. Бібліотека пообіцяла підтримувати потечний, культурний настрій в стінах УАБС і організувати ще не один поетичний вечір. Не дарма ж 2003 рік оголошено в Україні роком культури. Можливо, він стане роком створення мистецького об'єднання і видання збірки поетів УАБС. Тож, як, студенти, допоможемо?

Сергій ХВОСТОВ

партнерство

Дарунок від американського професора

Як уже повідомлялось у газеті, в Українській академії банківської справи для студентів і викладачів вузу читав лекції «Банківська справа США» економіст Департаменту державної скарбниці США Мухаммад Файзул Іслам. І листопада американський гість відбув на батьків-

щину. Під час прощальної зустрічі з ректором академії Анатолієм Олександровичем Спіфановим і проректором з зовнішніх зв'язків Володимиром Миколайовичем Нечепуренком професор Іслам передав у дарунок академії найновіші англомовні книги з економіки: Мурін Бартон,

Рей Ломбра «Фінансові системи в економіці»; Глен Хуббард «Гроші, фінансові системи в економіці»; Ларенс Ріктер, Вільям Сілбер, Грегорі Юдел «Гроші, банки і ринки фінансів»; Петер Роуз «Гроші і ринок капіталу»; Зві Боді, Алекс Кен, Алан Маркус «Основи інвестування»; Петер Роуз «Менеджмент комерційного банку».

Усі ці книги передані до бібліотечного фонду академії.

мас-медіа

«Академ-дайджест»
перша ластівка
чи лебедина пісня?

Вийшов у світ перший номер «Академ-дайджесту» — інформаційного бюлетеня органів студентського самоврядування академії. Це — додаток до газети «Академікс», адже «спечений» і «зварений» він був саме у стінах нашої редакції.

Ідея створення власного, студентського дайджесту народилася у активістів студкому кілька місяців тому, а втілити в життя її вдалося напередодні звітно-виборної конференції студентського комітету. Але активності з боку студентів майже не спостерігалось. Тому є припущення, що це був перший і останній випуск студентського вісника. Втім, хочете мати власний орган? Хочете, щоб про вашу роботу дізнався весь студентський загал? Будь ласка — пишіть, пропонуйте, критикуйте! Все у ваших руках!

Редакція «Академікс»

Віталій ЄФІМЕНКО

знай наших!

Студент УАБС керуватиме містом

Початок на 1-й стор.

Ігор Терещенко, студент Сумської філії Національної академії внутрішніх справ Костянтин Хажанець та один з лідерів студентського самоврядування СумДУ Ілона Зеленьська.

Претенденти на почесне звання змагалися між собою у чотирьох конкурсних програмах. Першим був конкурс під назвою «Я — мер XXI століття». Тут оцінювалися грамотність побудови та рівень тематичної актуальності передвборної програми кожного з молодих кандидатів. Так, кандидат у студентські мери від УАБС Артем Засорін зацентрував увагу присутніх (цебто, за сценарієм дійства, виборців) на актуальних соціальних проблемах міста. «Куди пішли гроші, передбачені цьогорічним міським бюджетом на підтримку і розвиток міської служби швидкої медичної допомоги?», — допитувався Артем у членів журі, серед яких були і поважні представники депутатського корпусу міської ради. Порадував Артем і власними міркуваннями стосовно майбутньої адміністративно-територіальної реформи, що намічається в Україні. За його переконанням, втрата Сумською областю своєї дотеперішньої цілісності нічого позитивного територіальній громаді Сум не додасть...

У другому конкурсі розглядалися практичні молодіжні проекти. І знову академія була на висоті — проект

Юридичної клініки захопив усіх присутніх своєю не типовою для нашого ультраринкового сьогодення некомерційністю. Тим більше, що клініка вже реально і з успіхом працює...

У наступних двох конкурсах молодим звитязям від політики треба було продемонструвати свої творчі здібності у будь-якому мистецькому амплуа і, як мовиться, на рівні провести прес-конференцію з представниками мас-медіа. З усіма цими завданнями конкурсанти впоралися негірш за попередні: один декламував вірші, інший танцював, той вів сценічну програму у ролі конференсьє. А прес-конференція взагалі пройшла «на ура» — претенденти на звання студентського мера мали чудову нагоду продемонструвати власну ерудицію у форматі «непідготовленого» спілкування з місцевими «акулами пера».

За остаточною результатами конкурсу, студентським мером Сум було проголошено представника нашої академії Артема Засоріна. Тепер на нього, як, до речі, і на інших конкурсантів, чекає стажування в органах Сумської міської ради. Поки що ж Артем виконуватиме свої поважні функції умовно — щоб стати справжнім мером міста вдалою участю у конкурсній-розважальній програмі явно недостатньо...

УГОДИ

Антоніна КОХАН

КОНКУРСИ

Реальний шанс від банку "Аваль"



«Аваль»-банк - це 6,5 мільярди гривень кредитів, завдяки яким відроджується вітчизняна економіка, це головний кредитор сільськогосподарської галузі, це 55 тисяч нових корпоративних клієнтів щороку, це понад 300 видів банківських послуг, розгалужена система споживчого кредитування (як «Опель»-кредит), а ще - 800 тисяч гривень на розвиток сучасної освіти.

До цілої низки досить успішних спільних проектів, за якими триває співпраця Української академії банківської справи та банку «Аваль», тепер додалась ще програма «Аваль-Шанс», чудово презентована нашим студентам старших курсів. Банк з досить потужним капіталом та географією прагне ще й стабільного ділового середовища, сформованого висококласними фахівцями в

банківській галузі. Тому питанням кадрового забезпечення установ банку та формування кадрового резерву сьогодні надається особлива увага. Тож програма «Аваль-Шанс» дає можливість кращим студентам проходити виробничі та переддипломну практики на базі АПББ «Аваль», де вони вже зможуть себе зарекомендувати і стати претендентами на стажування та отримання робочого місця в одному з банків. Іменні стипендії від «Авалю» - це вагомий стимул для 15 кращих студентів академії, які протягом тривалого часу вже отримують таку фінансову відзнаку.

До 9 кращих економічних вузів України, де вже запроваджена ця програма, додалась ще й УАБС. Договір про



співпрацю урочисто підписали директор Сумської обласної дирекції АПББ «Аваль» Олексій Мішура та ректор Української академії банківської справи Анатолій Спіфанов.

Що й казати - започатковано велику, потрібну справу, хоч якщо бути точнішими, - надано їй офіційного статусу. Бо протягом останніх років чимало наших випускників було працевлаштовано в стінах одного з кращих банків України - як в центральній дирекції, так і в обласній та районних центрах Сумщини. Здобні, талановиті молоді спеціалісти куди затишніше і впевненіше почуваються напередодні випуску з академії у порівнянні з тими вузами, де нічого подібного не робиться для забезпечення роботою своїх випускників, котрі згодом поповнять кількість взятих на облік в службах зайнятості.

«Аваль-Шанс» - це добра нагода для кращих студентів і гарний стимул для тих, хто до цього прагне.

Іван МОЗГОВИЙ

Без п'яти хвилин - банкіри

У рамках святкування Міжнародного дня студента делегація викладачів і студентів УАБС побувала в Харківській філії академії, де проводився конкурс «Кращий за професією».

Наші студенти змагалися з харків'янами. Кожна з команд повинна була розробити концепцію розвитку банку, - розповідає в.о. завідувачою кафедрою банківської справи УАБС Вікторія Володимирівна Коваленко. - Оцінювалось вміння представити ідею, її оригінальність і науковість, роздатковий матеріал. Студенти презентували фінансові результати діяльності банків з допомогою комп'ютерної та оргтехніки. Молодь показала глибокі теоретичні знання і добру обізнаність з майбутньою професією, вміння триматися на сцені у ролі керуючого чи працівника банку. Конкурсанти стали учасниками таких ділових ігор: «Як оформити кредит в банку?», «Робота з пластиковими картками», «Розробка концепції запровадження перспективних інформаційних технологій в банківську справу» тощо.

Компетентне журі, до складу якого входили представники банків Харкова, присудили командам дружню нічню, відзначивши високу підготовку без п'яти хвилин фахівців (а брали участь у змаганнях тільки п'ятикурсники). Задоволені змаганнями і наші студенти - Тарас Савченко, Альона Волицька, Олена Огієнко, Наталія Жогло, Євген Жувак та Андрій Падалко. Тим більше, що після конкурсу на них чекала цікава культурно-розважальна програма.

Під час зустрічі представники УАБС та її Харківської філії домовилися про подальше співробітництво, про проведення спільних заходів. Так, сумчани запросили харків'ян до себе на вузівську олімпіаду, яку планується провести в лютому наступного року.

Заходи

Зліт студентів, депутатів та управлінців

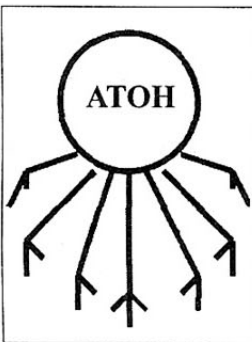
Цьогорічний студентський зліт з нагоди дня студента, що досі традиційно збирає гамірливе братство на «Сонячній» та інших галявинах баз відпочинку, - був скоріше схожий на черговий партійний з'їзд чи ділову нараду. Проходив він у адміністративних стінах, тому про відпочинок чи неофіційне спілкування юнакам та дівчатам залишалось тільки мріяти.

На превеликий жаль, нашого мера відкликали до Києва, і зустріч з молоддю пройшла на рівні його заступників, а також голів депутатських комісій міської ради, які плідно працюють над вирішенням молодіжних проблем. Начальник управління у справах сім'ї, молоді та туризму Світлана Корж коротко поінформувала про зроблене протягом року, привітала студентство та висловила побажання щодо подальшої співпраці. Серед студентів, яким було надано слово, - голова студентської профспілки Української академії банківської справи - Артем Засорін. Йому було про що розповісти присутнім, адже на рахунок майбутніх банкірів чимало перемог, немало добрих справ, маса перспективних планів. Декого з кращих студентів сумських вузів було нагороджено цінними подарунками. У фіналі був обід, але ж для студентів головне інше - відчуття свята, спілкування і можливість бути почутими.

Олена ОНИЩЕНКО, Наталія НЕСЛОВА

"Парадокси" християнства?

Не менш «парадоксальним» здається зміст інших положень віровчення. Так, Бог вважається милосердним, але хіба не жорстоко постійно карає своїм чада? Вони грішать? Тобто недосконалі. Проте хіба не вина Творця в тому, що створене ним виявилось схильним до гріха? Правда, Бог прагне врятувати людей і посилав



ля, який загинув заради них. Але чому за помилку Бога-Отця має розплачуватись Бог-Син? Стверджується, що жертва покликана була умилостивити саме Бога-Отця, тобто, щоб задобрити себе, батько посилав на смерть сина! Якщо при цьому згадати, що Бог-Отець і Бог-Син - це один і той же Бог, виходить, що на хресті разом з Ісусом помер і його батько. Отже, Бог допустив, щоб створені ним недосконалі істоти впади в гріх, задля спокутування якого Бог приносить в жертву... самого себе, аби цим себе ж і умилостивив...

неможливо. Пізніше його думка перетворилась лаконічною, приписуваною йому фразою: «Вірую, бо абсурдно».

Здається, «парадокси» мають місце і в біографії Ісуса. Наприклад, перед в'їздом в Єрусалим апостоли, за словами євангеліста Марка, «привели до Ісуса ослия і покляли на нього плащі свої, а Він сів на нього» (Мр.11, 7), тоді як, за свідченням євангеліста Матвія, апостоли «привели до Ісуса ослицю й ослия, і одягу покляли на них, - і Він сів на них» (Мт.21, 7), тобто зразу на двох! До-

АТОН

На початку нашої ери у східних провінціях Римської імперії засяяло світло нової релігії, яка згодом мала змінити все обличчя нашої планети. Її проповідники вчили про Сина Божого - Ісуса Христа, який цінною власного життя, відданою в страшних муках на хресті, спокутував гріхи людей і всім, хто вірує в нього, відкрив шлях до спасіння. Воскреснувши на третій день і повернувшись до свого Отця, він продемонстрував свою здатність перемогти смерть як найбільше зло, що загрожує Божим створінням.

Християнство відрізнялося від язичництва тим, що його Бог перебував за межами цього світу, хоча, як Сдине, Вище Начало, уособлював собою єдність усього буття. Тому, коли одні поклалися на Ісуса, інші вбачали в його вченні суперечності й нісенітницю. Зрештою, античні критики християнства зібрали силу «аргументів», які донедавна слугували атеїстам.

Так, часом можна почути, що в християнстві простежуються дивовижні парадокси (грец. - несподіваний), тобто логічні протиріччя, за яких два взаємовиключних судження виявляються однаково доказовими і цим обидва руйнуються. Вже перший із них стосується центрального догмату - вчення про Трійцю, за яким Бог єдиний, але існує в трьох іпостасях (Отець, Син і Дух Святий), що перебувають у «незлиттєвій єдності». Тобто, слід визнати, що 3=1!

фортуна

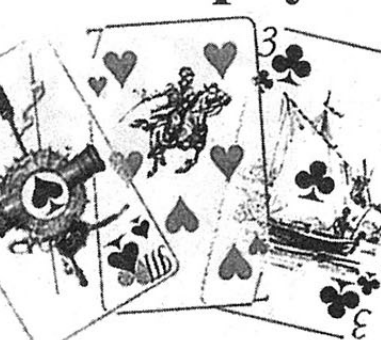
Бридж - олімпійський вид спорту

В академії НАТО бридж - обов'язкова дисципліна. Військові чудово розуміють, що він розвиває логічне мислення, вміння робити висновки, аналізувати дії противника, які він ще не здійснив. Ця гра допомагає здобути аналітичні здібності, акуратність, комунікабельність, дисципліну, навчитися швидко приймати вірні рішення в складних ситуаціях при неповній інформації.

Здавня образ карт асоціювався із сумнівними розвагами. Через те Католицька і Православна Церкви осуджують азартні ігри. А даремно! Адже в кінці першого тисячоліття нашої ери карти були грошима, а потрапив-

ши до Венеції, вони здобули титул елітної розваги для вищих верств населення.

А чи могли люди у ті часи уявити, що карти колись будуть не лише розвагою, але і наукою, мистецтвом. А змаганням, як бридж? Не знали? Так, це єдина гра в карти, визнана Олімпійською Хартією олімпійським видом спорту. А ще в бридж дуже люблять грати, і не просто так - а на державному рівні. Вже традиційними стали матчі між командами Палати громад і Палати лордів англійського Парламенту, між командами Конгресу США і пред-



ставниками ділових кіл цієї країни. Цікаво було б провести подібні змагання між Верховною Радою України і Кабміном. Не важливо, хто пе-

реможе, головне - порозважались би!

Розуміючи велике виховне значення бриджу, міністри освіти ряду європейських держав ввели бридж в середніх і вищих навчальних закладах в якості факультативного предмету. Це - Італія, Норвегія, Швеція та ін.

Не відстає від них і наша академія. Вже більше року існує в стінах нашого вузу гурток спортивного бриджу, який очолює Сергій Павлович Шаповалов. З його ініціативи при підтримці керівництва УАБС і Сумської обласної федерації спортивного бриджу на базі академії було проведено всеукраїнський чемпіонат. На жаль, наші студенти не брали у ньому участі, але зарекомендували себе у Вроцлавському універ-

ситеті (Польща).

В бридж грають парами - двоє проти двох. Під час тренувальної гри їм дається робити підказки за допомогою інтонації і міміки, а в професійному спорті, щоб цього уникнути, застосовують перегородки, а всі ходи записують на папір. Саме в цьому полягає майстерність - зрозуміти партнера, не бачивши і не чувши його. Досягти її вдається, віддавши цьому захопленню добрих років п'ять. Недарма пари створюють чоловік і жінка, які швидше поринають у гру. Тому, закохани, якщо бажаєте більш глибоко пізнати один одного, досягнувши розуміння на підсвідомому рівні, приходьте до гуртка. А якщо ви і не закохани, а бажаєте пізнати щось нове і зробити своє життя цікавішим, теж приходьте - бо як відомо: «Наше життя - це гра!»



**Сумський
ТУР-САЛОН**
агентство психології, бізнеса + імідж-центр

путешествия
отдых
консультации
переводы

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРАВО НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ

WORK & TRAVEL USA

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

Возраст от 18 до 30 лет;
Быть студентом стационара вуза Украины;
Наличие действительного контракта с американской компанией (турист может заказать поиск места стажировки с помощью Council Exchanges, при этом ему будет необходимо заполнить соответствующую анкету)

УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

4 месяца. Начало программы - 1 июня, окончание - 19 октября. В конце программы, после даты окончания DS 2019 формы, студент может остаться в Америке не больше, чем на 30 дней с целью попутешествовать по стране.

Участие в данном проекте возможно во всех сферах, кроме: Au-Pair; медобслуживание; флот и авиация; преподавание.

ЯЗЫКОВАЯ ПОДГОТОВКА

Туристы должны иметь уровень английского языка не ниже среднего (Intermediate/Advanced)

СТРАХОВКА

Всем участникам программы предоставляется страховка на период всего пребывания в США - 5 месяцев (4 месяца и 30 дней путешествий)

ВИЗА

Туристы получают визу формы J-1 и утвержденную форму DS 2019. Стоимость программы - 625 у.е., не включая пересылку документов почтой, банковские трансферы, авиаперелет, поиск места стажировки (100 у.е.)

Детальную информацию о времени презентации программы можно узнать по адресу: ул. Октябрьская, 14, к. 6. Контактные телефоны:

345-255, 279-609

ЧП "Сумський тур-салон" является представителем компании "Коллизей" (г. Киев) - образование за рубежом.

**Если Вы хотите
получить ответы
на вопросы:**

- КАК соотносить стиль одежды и поведения?
- КАК почувствовать себя комфортно и уверенно?
- КАК подобрать одежду и макияж?

К ВАШЕМУ ВНИМАЮ КУРС



В ПРОГРАММЕ:

- Стили современные и традиционные
- Подбор прически и макияжа
- Жесты, походка и т.д.
- Цветоведение и композиция
- Тренинг личностного роста
- Индивидуальная работа

С ВАМИ РАБОТАЮТ:

- психолог, визажист, хореограф,
- парикмахер-модельер,
- художник-модельер.

Цены **ДОСТУПНЫ**

Для студентов разработана система скидок

салон
**У подорож
до української Венеції**
відправилися відвідувачі
мистецької галереї «Академічна»

Віталій ЄФІМЕНКО



полотно. Таких миттеостей художник знайшов чимало, про що й свідчить велика кількість етюдів, привезених автором з мистецьки неповторної Одещини.

Увесь свій «бюджетський» доробок (а це близько трьох десятків полотен) Іван Гапаченко виставив на суд глядачів у художній галереї Української академії банківської справи. Того дня відвідувачі виставки наче перенеслися до чарівного краю трепетних передосінніх кольорів, саме у момент, коли ніжний подих «жовтокоосої красуні» вперше і ледь-ледь торкається ще по-літньому сонячних красивидів. Полотно автора справді вражають майстерною точністю і неповторним шармом у передачі кольорової гами зображуваної природи, а через неї – і душевного настрою митця...

Є в Україні благодатний куточок – Буджак. Серед мальовничого океану неозорих степів, що простяглися вздовж північно-західного узбережжя Чорного моря, течуть дві прекрасні ріки – Дністер і Дунай. Завжди приваблював цей край людей – і родючістю землі, і величчю красою первозданої природи. Тож і заснували тут переселенці цілу низку міст, архітектурне обличчя яких наче несе на собі відбиток оточуючої природної краси. Одне з них – Вилкове, місто на воді, легендарна українська Венеція...

Саме тут, у дунайських плавнях, шукали і по сьогодні шукають натхнення митці. Саме звідси привозять вони найулюбленіші і найдаліші свої твори. Саме сюди вони прагнуть повернутися знову...



Побував у плавнях і наш земляк – сумський художник Іван Гапаченко. До Вилкового його запросили на своєрідний мистецький звіт, або, як говорять самі художники, на пленер. І тут, подаль від буденної метушні і вічної повсякденної заклопотаності, наодинці з природою і самим собою, майстер шукав мить, достойну бути схопленою натрудженим пензлем і перенесеною на

проводився розіграш авторських подарунків. Щоправда, цього разу один з етюдів художника, оминувши процедуру традиційного жеребкування, відразу потрапив до рук свого нинішнього господаря. А подарував автор свою картину голові профспілкового комітету УАБС Семенові Саєнку – людині, з якою митця єднають тривалі роки широкі і багатогранної дружби.

Музичний простір



кошмару», «Брат-2» та «Війна». Кінець-кінцем, у Росії цей альбом визнали найкращим «альтернативним» альбомом року...

Записаний на тій же «Столиці-звукзапис», ще більш електронний за попередні, альбом «Модель» з'явився в травні 2001-го, причому також одночасно в Україні та Росії. У липні «Океан Ельзи» вдруге підірвав було визнано кращою поп-гуртою держави, і хлопці вже вкотре отримали чарівне перо «Золотої Жар-Птиці». Цей факт дуже вразив учасників гурту – адже вони по сьогодні вважають, що грають саме рок.

Незважаючи на вже досягнутий успіх, музиканти зважилися на експеримент і в квітні 2002-го дали сольний концерт разом з великим симфонічним оркестром «Ренесанс», під керів-

ництвом Йосипа Франца. Однак спроба симфо-рокового «прориву» не вдалася, хоча саме це, як не парадоксально, дозволило гуртові отримати чергове перо «Золотої Жар-Птиці» – цього разу в довгоочікуваній номінації «краща рок-група України»...

У березні 2003 року планується вихід нового – вже четвертого – альбому групи. Про його стилістичну спрямованість Святослав Вакарчук говорить так: «Буде він різноплановим і поліфонічним. Там не буде жодної старої пісні і буде набагато більше, ніж було донині, фортепіанного звучання. Іншими словами, цей альбом не схожий на усе, зроблене нами раніше». А це вже справді інтригує. Схоже, на нас чекає ще один справжній сюрприз від «Океану»...

За інформацією
Kmstudio.com.ua/cheremshyna
та Okeanelzy.host.sk

Музичний простір
Океан музики від «Океану Ельзи»

Віталій ЄФІМЕНКО

**У березні наступного року
очікується вихід нового альбому**



компанією «Нова-рекордс».

Керівництво досвідчених столичних продюсерів відразу ж далося взнаки – пісні гурту стали значно мелодійнішими (альбом «Там, де нас нема» побачив світ у вересні) і як результат – перо «Золотої Жар-Птиці» в номінації «Відкриття року» «впало» саме до рук хлопців з «Океану». В березні 1999-го альбом «Там, де нас нема» було перевидано вже у форматі CD – спочатку в Україні, а через півроку і в Росії, що засвідчило визнання харизми «простих хлопців зі Львова» і на теренах «північно-східних слов'янських околиць». У тому ж таки році було створено і офіційний веб-сайт «Океану Ельзи» – www.ocean.com.ua, на сьогодні, щоправда, вже не діючий.

З листопада 1998 року і аж до кінця 1999-го під керівництвом Євгена Ступки (клавирні, аранжування та звукоорежисура) в студії «Столиця-звукзапис» гурт записував альбом «Янанабібу». За тиждень до 2000 року стало відомо, що дотеперішні рок-музиканти стали найкращою... поп-гуртою (!) України – вони отримали премію «Золота Жар-птиця» саме у номінації «поп». У березні, одночасно в Україні та Росії, відбулася офіційна презентація альбому «Янанабібу». Пісні з нього потрапили до саундтреків відомих російських фільмів «Любовь и другие



Гітарист Павло Гудимов, басист Юрій Хусточка та барабанщик Денис Гликін разом грали з 1991 року, та справжньою творчою одиницею вони стали лише 12 жовтня 1994 року, коли творчий гурт молодих львів'ян очолив автор-виконавець Святослав Вакарчук. Квартет «Океан Ельзи», як назвалися хлопці, відразу став найактивнішим представником львівського рок-середовища, хоча й виконував не досить властиву для цього міста музику – так званий урбан-рок, а іншими словами – суміш панку та поп-музики. Вже у грудні гурт записав міні-альбом, що називався «Демо», а

ще через рік (вже на місцевому телебаченні) другий – «Unplugged». Восени 1996 року до «Океану Ельзи» прийшло перше офіційне визнання – друге місце на фестивалі «Перлини сезону». Через рік, на тодішньому веб-сайті Таврійських Ігор знайшлося місце і для власної сторінки квартету, а пісня «Новий день» увійшла до Українського музичного хіт-параду в Інтернеті. У січні 1998 року музиканти перебралися до Києва, під дах продюсерського центру «Немо», і на студії «Аркадія» розпочали запис першого з трьох альбомів, на випуск яких був підписаний договір з