

Академія

РЕГІОНАЛЬНА МОЛОДІЖНА ГАЗЕТА №2 (8) 14.02.2002

...And the Earth turns around only for YOU

До виборів
лишилось
44 дні
Віддай свій голос
СВІДОМО!

Страждайте і шаленійте від щастя!

Серед сірих буднів і безглуздої суєти, у круговерті глобальних і дрібних проблем, з яких складається наше життя, як дарунок долі – світле і незаполітизоване (на всі віки) свято – День святого Валентина. Змінюються суспільні системи і прапори, змінюються погляди та ідеали, приходить нове покоління – більш прагматичне і комп'ютеризоване. Але, слава Богу, незмінною залишається людська душа. І серце, як і мільйони років тому, здатне прискорено битися, страждати і боліти, нерідко навіть всупереч розуму. Не треба на нього нарікати. Так і повинно бути. Це означає, що ваше серце живе, що воно здатне кохати. Хай любить, навіть якщо і мало надій на взаємність. Хай любить, навіть якщо це почуття нібито й недоречне. Хай любить, навіть якщо за вікном похмура днина. Кохання – прекрасне почуття, здатне творити дива, навіть серед зими завітчати душу весною. Хай же не омине це святе (і бажано щасливе) почуття жодне молоде серце. Із святом кохання вас!



Читайте стор. 4-5

форум Молоді політики входять в раж

Ксенія ПОНОМАРЕНКО

Нарешті українські політики подолали комплекс недовіри до молодих. Не випадково це сталося саме напередодні виборів до Верховної Ради України та місцевих органів влади. Хоча бували політичні діячі все ще міцно тримаються за свої депутатські мандати, політична зацікавленість молоді вже дається взнаки. Досвід проведеного в Сумах семінару "Молоді політики і вибори 2002 р.", що відбувся за ініціативи та фінансової підтримки Фонду Конрада Аденауера (Німеччина) переконливо засвідчив цей факт.

- Сьогодні перед нами постала проблема: як залучити молодь до політики і перекопати виборців прийти на вибори, - наголосив Манфред Ломанн, один з організаторів семінару, головною метою якого було показати молодим політикам вірний шлях та поділитися досвідом реалізації молодіжної політики в Німеччині. До цього заходу було залучено лідерів молодіжних політичних організацій і запропоновано презентувати проекти передвиборної програми подолання молодіжного безробіття та проведення адміністративної реформи. Імітація теледебатів зі справжніми аудиторією та голосуванням, практичні заняття в групах по виробленню власної тактики стимулювання молоді до участі в майбутніх виборах дали змогу молодіжним лідерам – Віталію Чорнобривченку (НДЛМ), Володимиру Неласому (СКМ), Сергенію Бондару (УСДМ), Семену Салатенку (МНР), Оксані Ключко (СКМ) відчутти себе на місці досвідчених політиків.

- На жаль, не можемо сказати, чи будуть такі акції проводитися на Сумщині це, але хотілося б, щоб ініціатива проведення подібних заходів виходила з органів місцевої адміністрації. Важливість подібних акцій для розвитку молоді політичної еліти важко переоцінити, - наголосив голова Сумського обласного комітету у молодіжних організацій (СОКМО) Олег Медуниця.



З міжнародної виставки УАБС повернулася із сріблом



національної молодіжки "Академія". Безперечно ж, особливу увагу як самих освітян, так і гостей виставки привернули яскраво представлені сучасні інформаційні технології, запроваджені у навчальному процесі, а також у роботі всіх структурних підрозділів академії. У всіх перевагах УАБС – молодого, перспективного вузу європейського зразка присутні могли пересвідчитись, переглянувши фільм, знятий академієюською телестудією "АкадеміяTV".

Міністр освіти і науки України Василь Кремень, виступаючи перед ЗМІ, наголосив на необхідності перегляду поглядів на навчання студентів, зменшивши його з 36 до 24 годин на тиждень, при цьому не скорочуючи штату викладачів. Василь Григорович також вбачає перспективу за розвитком органів студентського самоврядування, поділяючи права



студентів у вузах. До речі, в нашій академії діяльності студентом приділяється першочергова увага. Вітцем урочистостей стало вручення нагород у певних номінаціях. Організатори виставки нагородили ректора УАБС А.О.Спіфанова Дипломом "За вагомий внесок у розвиток національної системи освіти", а також – срібною ме-

даллю в номінації "Кращий дизайн виставкового стенду". Та чи не найголовнішим було те, що до делегації УАБС практично постійно підходили зацікавлені молоді люди, пояснювали, що хотіли б отримати другу вищу освіту неодмінно в такому вузі і детально розпитували про умови прийому та навчання в академії.

вибори – 2002



Анатолій Єпіфанов: "Вибори вестиму чесно"

Першу прес-конференцію для ЗМІ провів А.Єпіфанов – кандидат у депутати ВР України від блоку Віктора Ющенка "Наша Україна" по виборчому округу № 158 м.Суми

Прозорих виборів у нас точно не буде – такі прогнози на устах жителів багатьох регіонів, і це при тому, що зарубіжна громадськість (зрештою тільки вона) аж надто стурбована проблемою прозорості виборів-2002. Пресловутий адміністративний ресурс вже вкотре, попри всі поправки у закони, спрацьовує чітко і злагоджено – на користь влади і її представників. Чи зміниться щось у кампанії цього річних виборів, які начебто урівняли в правах всіх кандидатів на депутатський мандат? - Я вибори вестиму чесно, - сказав на недавній прес-конференції для ЗМІ Анатолій Єпіфанов. - І якщо будуть зас-

тосовуватись брудні випадки, різного роду компромати – відповідатиму тим же. Серед першочергових заходів, які варто здійснити в галузі партійного будівництва, він вбачає політичну реформу. Така кількість партій, яка існує в Україні на сьогодні, не додає ані порядку, ані конструктивних рішень. У тій же Польщі чи Німеччині, де діють 2-3 політичних рухи, на певному етапі лідирує та партія, яка пропонує більш вигідну і якісно нову програму розвитку суспільства. Схоже, ми ще довго оглядатимемося на Захід, відчуваючи власну неспроможність створити свою модель політичної карти.

Кандидат у народні депутати України Анатолій Єпіфанов зупинився на чотирьох основоположних аспектах своєї передвиборної програми, якими є: реформування системи вищої освіти; ефективна регіональна політика та місцеве самоврядування; розвиток прикордонного співробітництва; соціальний захист населення різних вікових категорій. Журналісти порушили питання, чому якраз напередодні виборів в академії було відмінено регіональне замовлення. На сьогоднішні 250 студентів, які навчалися на бюджетних місцях, опинились в невідомому становищі. Рішення було

прийняте на обласному рівні і без достатніх на те мотивів. Сьогодні академія продовжує навчати студентів-регіональників, при цьому виплачує їм стипендії з власних резервних фондів, не полишаючи надію на перемогу справедливості і букви Закону.

Анатолій Єпіфанов не чекає легкої перемоги, адже по Сумському округу № 158 зареєстровано 14 кандидатів, зате певнено вступає в боротьбу, бо чітко окреслив мету, сформувавши у власній програмі. Серйозними конкурентами вважає тих, хто гратиме за правилами, хоч загалом супротивників не боїться.

Єпіфанов добре знає Сумський регіон, його переваги, його слабкі місця. Знає, як формується місцевий бюджет і чим він хворіє. Він добре знає сумчан, своїх земляків, яким служив, довгі роки очолюючи область. Він сподівається на їх правильний вибір.

вибори – 2002

Зустріч з кандидатом у народні депутати Анатолієм Єпіфановим відбулась в суботу, 9 лютого, в день старту передвиборної агітації.

До речі. Згідно з новим Законом "Про вибори народних депутатів України" передвиборна агітація почалась за 50 днів до дня виборів, а закінчиться о 24 годині останньої п'ятниці перед днем голосування.

Куранти на вежі головного корпусу УАБС сповістили про полудень, і оркестр театру ім. Щепкіна привітав повнісінький зал виборців, які прийшли підтримати свого кандидата. Перед присутніми виступили: довірена особа кандидата в депутати А.Єпіфанова – доктор економічних наук, професор Володимир Міщенко, заслужений економіст України Володимир Москаленко. Колеги підкреслили виключну працездатність ректора, його цілеспрямованість і спроможність вирішувати у парламенті найгостріші питання сьогодення.

Депутатські сесії попередніх скликань часто були гальмом всіх процесів розвитку країни, – говорили виступаючи. – Тому в березні нам потрібно обрати якісно новий парламент, що спроможний буде мислити і діяти як творча сила по всіх законодавчих питаннях. Представники студентства та молодих вчених у своїх наказах кандидату в депутати наголосили на необхідності достатнього фінансування науки, що дозволило б залучати до наукової роботи молоді кадри. Молодь, зверта-

Наша Україна
Віктор Ющенко

ються до Анатолія Єпіфанова, говорила про необхідність програм молодіжного кредитування, соціального захисту, обов'язкового працевлаштування випускників вузів. Юнаки і дівчата, звертаючи свої погляди до ректора, з оптимізмом дивляться у майбутнє, адже вони вважають:

– У Анатолія Олександровича ми вчимося відповідальності за свої вчинки, не перекладати свої борги на інших. А разом ми – сила, здатна підняти суспільство на новий рівень.

І, треба сказати, кожен з присутніх на зустрічі свято

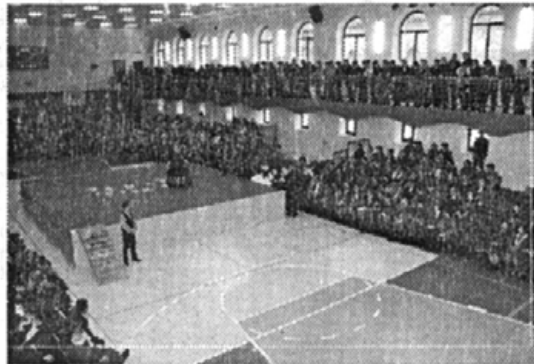
вірив у те, що це не просто слова. Ошатний навчальний корпус академії, ідеальні умови для навчання, спортивний зал – мрія будь-якого вузу, – все навкруги переконує в тому, що Єпіфанов – людина справи.

Сергій Івах, студент УАБС, майбутній економіст:

– Кожна людина оцінюється за результатами її роботи. Це – аксіома. Якщо перекласти її до реляцій вищої школи, можна сказати так: особистість ректора пізнається за рівнем матеріально-технічної і навчально-виховної стратегії вузу.

У добру путь, ректоре!
Ми віримо у твою перемогу!

Колектив викладачів та студентів Української академії банківської справи благословив на добрі справи та успіх у передвиборних перегонах свого ректора, доктора економічних наук, професора Анатолія Олександровича Єпіфанова, зареєстрованого кандидатом у депутати Верховної Ради України по одномандатному округу №158 м. Суми від виборчого блоку Віктора Ющенка "Наша Україна".



службі інтересів якомога ширшого загалу людей. А з приходом Анатолія Єпіфанова до нашої, хронічно хворої на безініціативність Верховної Ради, робота законодавчого органу держави, без сумніву, отримає свіжий струмінь.

– За 10 років в Україні напрацьовано стратегію розвитку, докладуються чималі зусилля, але підйому неслучилося, – говорив А.Єпіфанов. – Наступне 10-ліття має забезпечити зміни – ми не вправі гаяти час. Ми не можемо більше розкошувати з Прем'єрами, яких обираємо на 1 рік. Хіба можна щось від них вимагати за такий короткий строк, якщо лише через 4 роки керівник такого рівня може розкрити свої здібності, попередньо досконало вивчивши стан справ у державі.

Зал, переповнений доброзичливістю та щирістю, вітав Анатолія Єпіфанова оплесками. А на спортивному табло постійно курсували рядки: "Хай будуть з Вами, Анатолію

Олександровичу, сила духу, твердість переконань і впевненість у перемозі. Ми у Вас віримо!"

Андрій Боровий, студент УАБС, майбутній економіст:
– Здається, немає в Сумах такої людини, яка б не знала Анатолія Олександровича Єпіфанова. Адже його життєвий шлях тісно пов'язаний з історією нашого міста.

Перш за все хотілося б відзначити в характері Анатолія Єпіфанова таку рису, як цілеспрямованість. Найскраповішим її виявом є те, що усього за п'ять років йому вдалося перетворити Академію банківської справи з навчального закладу, на який мало хто покладав серйозні надії, на один з найкращих вітчизняних вузів економічного профілю. Таку оцінку академії, як відомо, дали на столичному рівні – за результатами останнього Всеукраїнського рейтингу вищих навчальних закладів. Думаю, що за чотири роки перебування у стінах Верховної Ради йому вдасться зробити не менше. Але тепер уже – для усієї України...

ДУМКА

Ветерани підтримують
А.Єпіфанова

І я, і багато моїх колег-ветеранів дуже шануємо А.О.Єпіфанова. Він завжди користувався авторитетом: і тоді, коли працював на будівництві, у владних структурах, і коли став ректором Української академії банківської справи. Це дуже уважна, чуйна людина, яка не тільки словом, а й ділом здатна підтримати інших. На-

веду хоча б такий конкретний приклад. Ніхто, окрім Анатолія Олександровича, не відгукнувся на потреби міської організації Ради ветеранів. А ректор великого вузу, незважаючи на всю зайнятість, знайшов можливість виділити нам комп'ютер, столи, стільці, шафи. Більше того – він виділив нам зручне приміщення в одному з вузівських гуртожитків.

А з яким задоволенням наші ветерани відвідували економічні лекції, які читав для них професор Єпіфанов! Скільки ми взнали на них нового й цікавого. А головне – як приємно відчувати, що ми, незважаючи на свій поважний вік і численні недуги, залишаємось, як завжди, в строю, що з нами радяться, ми потрібні нашому суспільству.

Тому й недивно, що ветерани як

Зарічного, так і Ковпаківського районів на своїх пленумах дружно підтримали кандидатуру А.О.Єпіфанова, висунути кандидатом у депутати Верховної Ради. Ми дуже сподіваємось, що Анатолію Олександровичу вдасться здобути нелегку перемогу на виборах. З його ім'ям ми пов'язуємо великі надії. Вважаємо, що ця людина змогла б компетентно вирішувати економічні та соціальні питання, подбати про добробут ветеранів і про майбутнє молоді.

Олексій МЕДВЕДЕВ, голова міської організації Ради ветеранів війни та праці.



Керівник, який дивиться вперед

Вже п'ять років працюю разом з А.О.Єпіфановим: він завідувачем, а я – заступником завідувача кафедри економічної теорії УАБС. Це надзвичайно працелюбна людина, з унікальними організаторськими здібностями. Має властивість, яка притаманна не багатьом: майже одразу, що називається "на льоту", схоплювати суть питання, про яке йде мова.

Перші два роки, коли Анатолій Олександрович був головою облдержадміністрації, він одночасно працював і ректором-організатором Української академії банківської справи, а з 1998 року був призначений ректором УАБС. Я дуже добре пам'ятаю збори колективу академії, які відбулися напередодні нового навчального року (наприкінці серпня 1998 р.). У своєму виступі ректор УАБС, професор А.О.Єпіфанов висвітлює усі больові точки розвитку вищого навчального закладу, більш

того – взагалі системи вищої освіти України. А потім ми мали можливість переконатися на власному досвіді, що таке керівник, який вміє дивитися вперед, підібрати команду однодумців, переконати опонентів у правоті своїх думок, керівник, який справді піклується про високоосвітчене майбутнє своєї держави.

У Анатолія Олександровича величезний досвід організаторської, наукової, викладацької і освітньої роботи. Вважаю, що він може гідно захищати в парламенті інтереси різних верств населення і особливо компетентно вирішувати питання, що стосуються реформи освіти України.

Тетяна ГОНЧАРУК, заступник завідувача кафедри економічної теорії УАБС, кандидат економічних наук, доцент.

зустрічі

Живе та держава, яка буде

Вже стало доброю традицією першої суботи лютого зустрічатися в рідних стінах Сумського будівельного коледжу для тих, хто закінчив цей навчальний заклад. Зранку звучала музика, зустрічались і ті, хто зовсім недавно ще сам був студентом, і ті, хто вже привів сюди своїх дітей та онуків.

Навчальний заклад сьогодні по праву пишається своїми випускниками. За словами директора училища Валерія Павловича Грицищенка, серед випускників закладу – три Герої Радянського Союзу. Випускники старшого покоління пригадали, який попит на будівельників був під час війни та у повоєнний період. Тоді не-

легко доводилося і викладачам, і студентам, але всі розуміли, що будівельник – це професія майбутнього.

На вечірній зустрічі було приємно бачити людей, які вийшли із цих стін понад 30 років тому. Серед них – і ректор УАБС Анатолій Олександрович Єпіфанов.

– Він був такий, як багато інших його ровесників, – розповідає перша викладачка А.О.Єпіфанова Валентина Микитівна Смирнова, дуже енергійна жінка. – Він ще тоді вирішив зняти з батьківських плечей турботу про себе, адже в сім'ї, крім нього, підросла ще двоє дівчат. Тодішні студенти поспішали вийти у доросле життя, щоб стати на ноги самостійно. Вони розуміли при цьому, що будівельник

не може бути поганим. Він або є, або його немає.

З особливою теплотою говорив про свої студентські роки в училищі А.О.Єпіфанов. За час роботи ним зроблено багато. Вирішено цілу низку питань щодо забезпечення житлом мешканців обласного центру, переселення їх з екологічно небезпечних зон, створено інфраструктуру житлових районів, проведено світло, воду, телефонізацію районів Лука і Баранівка. На початку 90-х років він одним з перших почав використовувати інвестиції... А скільки справжніх архітектурних перлин з'явилося останнім часом в обласному центрі! Сьогодні – це прекрасні приміщення Української академії банківської



справи. Віряться, що незабаром ми побачимо відновлене приміщення 4-ї школи, споруджений за новітніми технологіями спортивний комплекс,

який уже сьогодні одержав статус центру олімпійської підготовки... Власне кажучи, саме завдяки підтримці Анатолія Олександровича Єпіфа-

дус, той живе. Та держава, яка готує висококваліфікованих будівельників, яка постійно має на них попит, має і майбутнє.

проекти

Наталія ДАНИЛЕНКО

КОМУНАЛКА

Жеки: приватні чи державні?

Жителі за ті, які спроможні навести порядок і затишок

Ми вже відвикли від того, що за порядок в нашому багатопверховому будинку відповідає один господар – ЖЕК. Давно вже йому не під силу вирішувати проблеми комуналки. До деякої міри винні в цьому і самі споживачі “жеківських” послуг, тобто ми з вами. Адаже для повноцінної діяльності системи ВЖРЕУ (як, до речі, і будь-якої іншої галузі) в першу чергу необхідні кошти – оплата за надані послуги.

Та борг населення – аж ніяк не єдина причина сьогоденної організації функціональної безпорадності державних “жеків”. Тут свою ложку дьогтю додає ще й недосконалість нормативно-правової бази, яка регулює діяльність підприємств, задіяних у сфері послуг та виробництва. Податкове законодавство не дає можливості розвиватися самим же державним структурам. ВЖРЕУ більшу частину виручки змушені витратити на сплату податків та інших обов’язкових платежів, у той час, як, скажімо, “жек” приватний, працюючи на так званому єдиному податку, віддає державі усього 10% прибутку. Звісно, останній і має простір для роботи. Окрім податкових пільг, приватник має ще одну “розкіш” – дисциплінованих у фінансовому плані споживачів. Адаже, коли людина бачить результати власної розрахункової дисциплінованості, матеріалізовані у закритих вікнах, прибраних і відремонтованих під’їздах, вона й платить з набагато більшою охотою.

Процеси роздержавлення житлово-комунальної сфери тривають в Сумах кілька років. Вже створено з підсатки приватних підприємств з обслуговування житла. Ці підприємства, маючи невеликий, власне, оптимальний штат працівників, виконують величезний обсяг робіт з благоустрою житлових будинків та прибудинкових територій. Варто назвати хоча б ПП “Наш дім”, “Рембуд”, “СПОЖ”, ТОВ “Технокомресурси”, силами яких нині проводиться така очікувана сумчанами “реанімація” окремих частин міського житлового фонду. Тривають процеси створення нових житло-експлуатаційних структур і на базі 8-ми існуючих в нашому місті державних ВЖРЕУ.

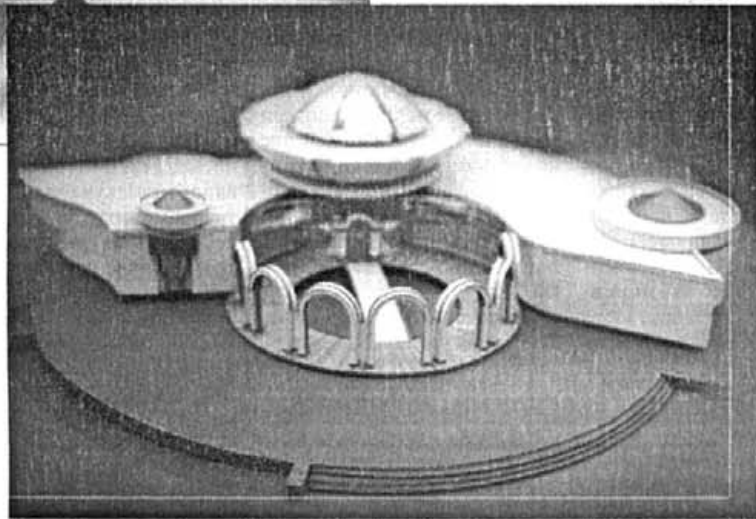
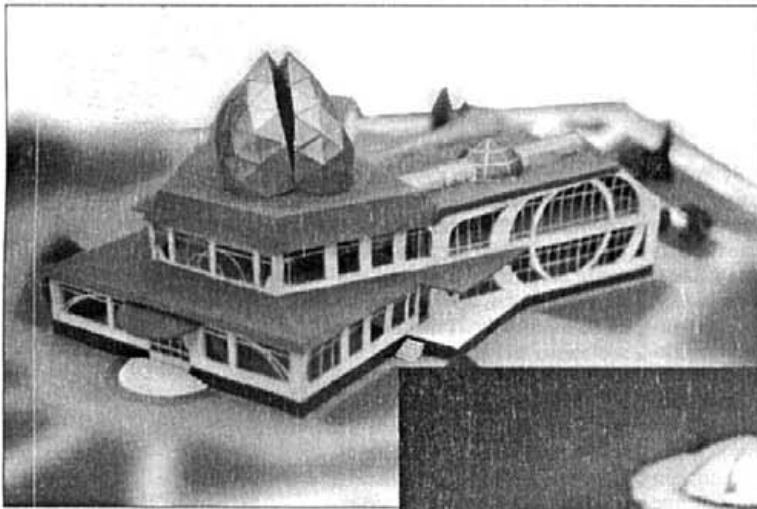
Беручи до уваги той факт, що невдовзі усі державні жеки стануть на приватні рейки і попрямують ними до світлого комунального майбутнього, нас, як представників молодіжної газети, зацікавила подальша доля молодіжної інфраструктури, яка до сьогодні перебуває на балансі ВЖРЕУ. Мається на увазі передусім мережа дитячо-підліткових клубів за місцем проживання.

Як повідомили нам у відділі житлового господарства міського управління житлово-комунального господарства та транспорту, зміна форми власності та принципів господарювання в системі ВЖРЕУ жодним чином не позначиться на роботі підліткових клубів. Усі штатні вихователі та організатори культурасовок для “прижеківської” молоді будуть збережені і переведені під дах новостворених господарських структур. І фінансуватися будуть вони традиційно – з того ж таки радка “експлуатаційних витрат”.

Та і вже існуючі приватні жеки не залишили молоді напризволяще. Скажімо, при ТОВ “Технокомресурси”, що обслуговує кілька будинків по вул. Супруна, діє така собі дитяча кімната “Орлятко”, при якій, в свою чергу, утворено два гуртки – пішохідного туризму та скаутів. Тож кожна молода людина може сміливо йти до власного жеку і там на правах господаря (а кожен, хто сплачує “експлатри”, є фактичним роботодавцем і утримувачем “жеківського” персоналу), не лише брати участь у діяльності гуртків, а й пропонувати власні ідеї та напрацювання. І кожен з жеків, а тим більше приватний, має лише вітати таку ініціативність. Та й справді, хіба нові спортивні майданчики, футбольне поле, волейбольна сітка та зимовий каток, що збирають навколо чимало юних мешканців прилеглих будинків, їхній азарт та сяючі очі – не варті постійної турботи з боку дорослих?

Палац щастя

На конкурс проектів міського Палацу шлюбу та сім’ї представлено 7 творчих робіт



Приміщення теперішнього міського ЗАГСу – місце, в якому народжуються нові сім’ї, погодьтеся, мало відповідає своєму призначенню. Напевне, більшість молодят хотіла б, щоб історична в їхньому житті подія відбулася в ошатній і привабливій споруді. Тому й вирішили в Сумах звести таку будівлю – Палац шлюбу та сім’ї. За розпорядженням голови облдержадміністрації В.Щербаня оголошено закритий конкурс на кращий проект цієї споруди та місце його розташування.

У конкурсі взяли участь 7 робіт колективів проєктних інститутів та творчих майстерень. Макети і плани спершу демонструвалися в універмазі “Київ”, потім – у приміщенні облдержадміністрації. Незабаром їх винесуть на суд широкого кола глядачів у приміщенні обласної наукової бібліотеки.

На розширеному засіданні колегії при заступнику голови облдержадміністрації, присвяченому пи-

танням архітектури, головний архітектор області Володимир Биков як голова конкурсної комісії коротко охарактеризував представлені роботи. Всі вони цікаві, оригінальні, виконані на професійному рівні. Особливо величезна, святкова споруда, з підсвітленням у нічний час. Автори пропонують збудувати її на Соборній, де нині розміщується літнє кафе “Сотня”. Дзеркальна стіна має відображати Спасо-Преображенський собор. Автори ще двох проектів теж облю-

бували саме це місце. Архітектори пропонують зробити споруду “живою”, в якій би не тільки ресструвалися шлюби, а й працювали кафе, бари, надавалися різноманітні послуги. Словом, щоб будівля сама змогла “заробляти” гроші. За планами в таких спорудах передбачаються великі холи, зали, гарні оригінальні сходи.

Пропонуються варіанти Палацу для одружень в класичному і більш сучасному стилях. Одні “прив’язуються” до конкретної місцевості,

інші ж можна “вписати” в різні інтер’єри, з урахуванням рельєфу. Дехто з авторів бачить Палац шлюбу на майдані Незалежності, причому проєкт робився з урахуванням планів реконструкції площі. Деякі автори вважають за краще розмістити Палац щастя біля “Романтики”, інші ж віддають перевагу вулиці Харківській тощо. Різні стилі, різні творчі погляди. Проте кожен проєкт заслуговує на увагу. Відрадно, що наряду з маститими архітекторами участь у творчому змаганні взяли й студенти Сумського національного аграрного університету. І як знати: можливо, через деякий час ці молоді люди будуть одружуватися у Палаці, зведеному за власним проєктом?

За словами виконуючого обов’язки першого заступника голови облдержадміністрації Олександра Верещаги, Палац шлюбу та сім’ї має стати сучасним храмом, візитною картою Сум, що символізує перехід міста в нове століття і тисячоліття. Тому й ставлення до конкурсу проєктів дуже серйозне. На проведення його виділені спеціальні кошти. Перша премія становить 5 тисяч гривень. Протягом місяця має визначитись переможець конкурсу. Цього ж року почнеться проєктування будівництва Палацу шлюбу та сім’ї.

Віталій ЄФІМЕНКО

личного начальства. Останнім часом кілька вже реалізованих на теренах нашого краю архітектурних проєктів здобули цілком виправдане визнання Держкомітету з питань архітектури та містобудування. А ще одна архітектурна перлина Сум – навчальний комплекс УАБС – претендує на отримання цюгорічної Державної премії в галузі архітектури. Уся суп-

місто

Сумські вулиці прагнуть краси

Влада пообіцяла їм архітектурну революцію

– Епоха похмурого залізобетону і важких архітектурних форм, – зазначив начальник обласного управління архітектури та містобудування Володимир Биков під час нещодавнього брифінгу в облдержадміністрації, – безповоротно залишилася в минулому. Сьогодні люди бачать навколо себе якомусь більше краси. І завдання влади у цьому сенсі – усіляко намагатися повернути ту красу на нашу вулиці.

Тож, власне, і Соборна, і архітектурний комплекс УАБС – перші ластівки в процесі масштабного оновлення архітектурного “обличчя” нашого міста і поступового перетворення його на своєрідну архітектурну перлину. Спільними зусиллями фахівців різних проєктних установ Сум вже опрацьовано комплексний план архітектурної регенерації нашого обласного центру, згідно з положеннями якого в місті очікується справжня архітектурна революція.

Варто зазначити, що не лише обласний центр наводить сьогодні на

своїх вулицях таку довгоочікувану красу. Не пасе задніх у цьому відношенні і, як кажуть, область. Щороку серед населених пунктів Сумщини проводиться своєрідний огляд-конкурс на кращу організацію робіт з благоустрою, оновлюються і реставруються визначні пам’ятки архітектури: храми, монастирі, окремі садиби, що мають

непересічну історико-культурну цінність. І – що найцікавіше – уся ця копійка робота з “естетизації” нашого мурованого доквілля відбувається, як правило, без залучення бюджетних ресурсів. Основний тягар фінансових витрат при цьому лягає на підприємства, установи, комерційні структури, а інколи – й на нечисленну поки що аудиторію меценатів та благодійників.



Додає приємності й той факт, що сумську красу цінують не лише за місцем її безпосередньої “прописки”, а й у кабінетах високого сто-



роводжувальна документація, як зазначив В. Биков, вже знаходиться в Києві...

Та як би там не було з результатами різних конкурсів, а краси, як відомо, багато не буває ніколи. Тож хотілося б, аби процеси нашого архітектурного відродження тривали постійно. Тим більше, що роботи нашим будівельникам і архітекторам вистачить ще не на один десяток років. Своєю ж бо свята продовжує чекати не одна сумська вулиця...

тренінг

Приходь на тренінг, де тусуються і пізнають себе

Чи знайомі вам слова “мозковий штурм”, “комунікація”, “особистісне зростання”, “самоактуалізація”, “впевнена поведінка”? Напевне, знайомі. Однак лише небагато людей зможуть стверджувати, що вони володіють всіма цими якостями.

Хто з вас не хотів би розкрити свій потенціал, стати успішнішим у житті, впевненішим у своїх силах, пізнати свої можливості – словом, стати “супер”? (Прощу не ототожнювати останнє з такими атрибутами, як мобільники по всіх кишенях, “пальці віялом”). Якщо ж ви сприй-

маєте цей маскарад за справжню успішність, то наша пропозиція і для вас також – принаймні, хоча б відчуєте різницю. Вона також і для тих, хто вирішив присвятити студентські роки задоволенням типу тусовок, дискотек та інших розваг – тут ви навчитеся просто жити “в кайф”!

Ми пропонуємо тренінги. Вони давно і заслужено завоювали собі популярність. Увесь західний світ, починаючи від керівників провідних компаній і закінчуючи домогосподарками, вирішують свої завдання і проблеми в тренінгових групах.

Тренінг – це гра: ділова – для вирішення певних завдань; рольова – для розуміння себе і оточуючих, поліпшення спілкування і впливу.

Тренінг – це вивчення і навчання тим життєвим навичкам, яких не вчать у школі, навіть вищій.

Тренінг – це відкриття світу свого “я” для себе ж.

Тренінг – це щось дивовижне і задалегідь невідоме. Це те, що ти одержиш після його закінчення, – подарунок, який ти зробиш сам для себе.

Можна ще багато розповідати

про тренінг, але визнаю про нього, лише беручи в нього участь. І не біда, що навчальний час спресований, голови пухнуть, мізки киплять, а зуби стукотять об грані науки. Тренінг допоможе вам зняти напруження, одержати потужний позитивний заряд і розкрити вашу творчу енергію.

Тетяна РЕВА,
психолог, тренер кабінету
психологічної допомоги

P.S. додаткову інформацію можна одержати за тел. 21-35-68

Євгеній ПОКОПЦЕВ

dreams Super girls!

Повинні дбати і за себе, і за сильну статтю

Ні для кого не секрет, що мільйони дівчат в усьому світі в розпачі задають собі питання: "Як йому сподобатися?"

підкажді відповідали, що вони дівчатами не цікавляться (до чого б це?!), або ще не встигли зрозуміти, які ж дівчата їм потрібні. Але деякі все ж таки вже визначилися з цього питання. Точку зору саме останньої частини, ну і, звісно, свою наводжу нижче.



більш популярні все ж брюнетки з волоссям довжиною 30-50см, що розвівається від подиху вітру (як романтично!). Не дуже високі (160-175 см - не вище). Спортивні (як без цього в наш час?).

лише вдають із себе суперменів з кам'яним серцем. А ваші вади, як розумієте, не допоможуть нам, представникам наче б то сильної статі, досягти душевного спокою!

Принц на білому коні перш за все має бути гарною людиною



Яким повинен бути ідеальний чоловік? Це питання в усі часи турбувало тих, хто в майбутньому просто горить бажанням вийти заміж за принца на білому коні (тим більше, що зараз рік саме коня...)

- не обов'язкових, але дуже бажаних. Наприклад, професіоналізм (для початку - хоча б захопленість). Це мені мама порадила додати.

Він + вона Роздуми її Любав з продовженням

Ось ідуть двоє - він і вона. Тримають одне одного за руки, молоді, веселі, щасливі... У них - кохання...

Кожна людина кохає по-своєму. Ось, наприклад, історія любові однієї моєї знайомої. Пам'ятаю, коли вона вчилася ще в п'ятому класі, до них перевели новенького хлопчика.

А бувають такі безглузді почуття, від яких залишаються лише гіркі слізи та рубці на серці. ...Любов Сергія та Ольги виникла просто - з першого погляду. Їм було по 17 років.

Ті були приголомшені і все допитувалися, чи добре вони знають одне одного, щоб наважитися на такий серйозний крок.

Сергія і Ольгу перекопати не вдалося. І ось їх стосунки перетворилося на узаконене співжиття. Молоді періодично приходили одне до одного в гості.

Бо "лише кохати" - мало. Кохання - це і праця, і відповідальність, і... кохання.

Надія БОГДАНОВИЧ (Студія "Відлік")

Роздуми його Пігулки від кохання

Несерйозно про серйозне

Кохання... Скільки йому присвячено віршів та прози, про нього знято тисячі кілометрів "сльозоточивого мила", усі безглузді (а іноді навіть і розумні) вчинки роблять заради нього.

Зовні кохання схоже на хворобу. Симптоми ідентичні. Зникає апетит, сон, здоровий глузд. Натомість з'являються хижий блиск у очах, ясне слиновиділення, тремтять руки, температура сягає критичної відмітки.

При досягненні статевої стиглості деяких місць так кортить мати щось тепле під боком, яке б з ранку ще й носило "какаву" у ліжко.

А як це романтично починалося, квіти, прогулянки під місячним сяйвом, ліричні балади... Ой, а скільки грошей витратили на весілля, згадати страшно.

Кохання вигадали підступні жінки, аби на юридичній підставі, з певним моральним правом закабалити найкращих, м'якосердних чоловіків. Не даремно ж навіть БОГИНЯ кохання!

Кохання з першого погляду... Чи існує щось більш недолadne? Щоб покочати людину, потрібно спочатку як слід її вивчити.



і Галатея, жива мисляча істота й шматок каменю. Красива легенда про мрію людства оживити неможливе.

Чому ж тоді люди доживають до "коштовних" весіль, якщо кохання не існує? Все елементарно, сила звички.

...Не вистачає в нас життєвого досвіду, розбавленого мудрістю предків. Зараз нормальне явище - відразу зі шкільної лави плінгнуту на поріг ЗАГСу.

"Якийсь неповноцінний хлопча, - подумає більшість про автора цих рядків. - Знайди гарну дівчину і живи собі довго та щасливо".

Олексій РУДЕНКО (Студія "Відлік")

Він повинен мати "родзинку". Найчастіше це стосується зовнішності, що однак не означає, що тільки красені мають шанси стати омріяними.

Роздуми Ольга ЛЕВАНДОВСЬКА

Розпалить в душі вогонь

Любов буває різною: до батьків та друзів, пузатих цуценят та пухнастих м'яких іграшок, навіть до старих джінсів та чудернацьких статуєток.

Але існує найяскравіша, найбухлівіша та найнепередбачуваніша її форма. Це - Кохання. Воно солодке на смак, ніколи не буває холодним і спалахує вогненным блиском.

У поїзді сидять двоє. По півгодинній мовчанці молодий пасажир звертається до старшого: - Перепрошую дуже, котра година?

чи просто не дозволили цього собі. Не кажіть, ви не хочете і боїться кохати, виправдовуючи себе необґрунтованими аргументами, ніби-то кохання швидко згасає, занурене в смуток і розчарування.

Пам'ятайте, життя стає таким прекрасним, коли поряд є кохана людина. Тому не мовчіть, кричіть, співайте, пишіть, малюйте! Це - ваш шанс, чудова нагода і можливість виплеснути свої почуття, дати їм нове життя.

Анекдот

У поїзді сидять двоє. По півгодинній мовчанці молодий пасажир звертається до старшого: - Перепрошую дуже, котра година? Старий відкладає газету, що її читав, та й каже:



14 лютого –

День святого Валентина

Згідно з історичними переказами Валентином звали єпископа-великомученика, який, перш ніж бути страченим римлянами, послав листівочку сліпій доньці свого тюремного наглядача з прекрасними словами – своєрідним гімном дружбі, яка виникла між молодими людьми під час перебування слуги Божого в ув'язненні.

День святого Валентина гарний ще й тим, що його немає у нашому офіційному календарі. Тому аж ніяк не обов'язково вітати з цим святом численну аудиторію власних тітоньок, дядечків та колег з сусіднього відділу. Свято це – особисте. І урівнює у правах лише закоханих: юних і досердних, ледь знайомих і тих, що прожили разом усе життя. А ще – дозволяє вітати і говорити ніжні слова усім, до кого ви відчуваєте щире симпатію. І тим більше тим, кого ви кохаете. Можна сказати "Я тебе люблю" мамі, старим друзям або кращій подрузі...



Valentine's Day

Найкращий подарунок для коханого

Падаючи з ніг, ти вже по другому колу оббігаєш усі крамнички, шукаючи "щось" – а що саме, і сама не знаєш. Найважливіше те, що це подарунок для Нього, єдиного і коханого. Можливо, тому довго і не можеш на чомусь зупинитись. От якщо подарунок для подруги – це просто, та для свого щастячка треба щось особливе. Якщо подібні турботи тобі знайомі, приєднайся до наших спостережень.

Почнемо з того, що подарунки бувають трьох видів: дорогі, дешеві і просто книги. Звичайно, "Кама-сутра" – оригінальний подарунок, але тільки для близької людини. Якщо фінанси співають романси, а коханому важливо не подарунок, а увага, сміливо купуй Йому листівку – зрадці! А композиція з кімнатних квітів, зібраних з різних кімнат гуртожитку, Його просто вразить. Нарешті Він зрозуміє твої скотичні фантазії і завдасть відповідного удару 8 Березня. А якщо ціна подарунка не має значення (що трапляється дуже рідко), купуй все, що дозволить твоя уява – від пухнастих зайчиків до

квартири у центрі Києва. І головне – зверни увагу на Його бажання. З'ясує, насамперед: романтик Він чи практик? Якщо твій хлопець чомусь хмуриться, коли ти Йому даруєш пухнастого плюшевого ведмедика, то Він з практиків, які знаходять практичне застосування будь-якому подарунку. Тому їм краще дарувати щось корисне – краватку, чашку, барсетку, годинник... Практик особливо зрадіє, коли ти подаруєш Йому, скажімо, записничок з ручкою. Романтики ж полюбляють все загадкове і дуже красиве. Подарована картина чи просто маленький сувенір одразу знайдуть своє місце у кімнаті. Все пухнасте, маленьке, живе – саме для них. Є ще один тип коханих – фанатики, які сприймають світ лише через свої вподобання. Пам'ятай: для них не існує інших речей, крім тих, що вони колекціонують.

А взагалі, при будь-якій Його реакції на твій подарунок нагадай, що кращий подарунок – це Ти.

Олена ОНИЩЕНКО,
Наталія НЕСЛОВА

Я буду вечність ждати твій взгляд

Я не могу, просто не могу сказать, что люблю тебя. Нет сил, да и как это сделать, ведь ты радуешься и улыбаешься не для меня. Ты не замечаешь ни моих чувств, ни страданий, или же просто делаешь вид, что этого нет.

Но я не виню, я – люблю тебя. Я никому никогда не скажу, как сильно люблю тебя. Не скажу, что обожаю твой тихий бархатный голос, мягкую и теплую улыбку, нежный смех, небрежные движения рук – я обожаю каждую мелочь и деталь в тебе. И буду вечность ждать того мгновения, когда твой взгляд, пусть даже случайно, упадет на меня.

Я не могу сказать, поэтому напишу:
Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!!!

"Так ніхто не кохав..."

Напередодні свята "АкадеМіх" оголосив конкурсу на краще зізнання в коханні. Ось вони, ваші освідчення:

Тому, хто зараз далеко

Поглянь у вікно – ось вона, пора кохання. Третій день – туман, туман, туман... Він огорнув усе місто. Мое найзаповітніше бажання – скоріше увірватися в його царство – неспішно крокувати вулицями, дивитися на шматочки криги на річці, торкатися вкритих інеєм дерев...

Яке гостре бажання закутатися в цей пухнастий сіро-білий шарф і ніжитися в ньому. Байдуже, буде він зі мною день чи годину – він уміє дарувати щастя спокою. Мені не треба ні весняних крапель, ні літнього жаркого сонця, ні осінніх кленових листочків, ні тим більше зимових калюж. Це – найкраща, п'ята пара року, щоправда, ця сіро-біла краса має дивну властивість несподівано входити в мое

життя і так само несподівано зникати.

Я поділюсь нею з тобою – насолоджуйся, як насолоджуюсь нею я. Я дарую їй тільки тобі, хай більше ніхто не дізнається про нашу з тобою таємницю. Тобі незручно, у тебе для мене нема такого ж коштовного подарунка? Ну що ти, твій подарунок не менш цінний. Якби у моєму житті не було тебе, я б не знала великого щастя кохати. А незабаром День Вселенської Любові.

Цього дня ми обов'язково блукатимемо нічним містом, наштовхуємось на закохани пари – цього дня їх так багато, а ще ж і наш з тобою туман...

І ти захочеш тримати мене за руку, відчувати запах мого волосся. Але нас розділяють відстані. Ми – далеко, але вод-

ночас і близько, напевне, ближче за усіх у світі. Ми відгадуватимемо заповітні мрії одне одного і відкриватимемо найпотаємніші бажання.

Я знаю, ти не любиш цей день – він надто загострює відчуття буденної дійсності. І мене він не радує, тому що ти – безнадійно далекий. Але є тут щось магічне, адже недарма прийшов туман...

І, певно, десь ти повільно гулятимеш мостом, поручні якого вкриті інеєм, і дивитимешся на річку, по якій пливають шматочки криги. А потім до твоїх вух долине щось безмежно хвилююче. Не дивуйся, – це мого Почуття. Тобі приніс його туман, це – твоя подарунок...

З Днем Вселенської Любові!

Юлія ПОПОВА



Такіє главные слова...

Я думаю, что большинству представителей сильного пола знакома ситуация, когда Вам нравится девушка, Вы влюблены. Она, возможно, отвечает Вам взаимностью, но Вам тяжело сказать главные слова в ваших отношениях: «Я тебя люблю». Не так ли?

Ету проблему решают все по-разному: просто пишут любимой или посвящают ей стихи, или обращаются по радио и т. д.

Я тоже решил воспользоваться возможностью, которую предоставляет мне «АкадеМіх» и написать своей любимой девушке Оле: «Я тебя люблю». После того, как она это прочитает я все-таки наберусь смелости, подойду к ней и объяснюсь наконец. То, что я это скажу, будет для меня очень важным шагом в наших отношениях. Я надеюсь...

С.А.

Ты у меня первая

Именно сейчас, накануне дня Святого Валентина, я поняла, что ты мне очень нравишься, что я люблю тебя такой какой ты есть. Признаюсь, ты у меня первая... и единственная. И хоть мы уже два с половиной года вместе, все это время я сомневалась – достойна ли ты моей любви, а замечала в тебе одни лишь недостатки. Ты менялась на протяжении всего этого времени и, честно скажу, сначала не в лучшую сторону. Лишь недавно, мне кажется, произошли изменения, которые повлияли на тебя очень сильно – даже поменяла имя, и ты сама не знаешь, лучше это или нет. Я тоже не знаю. Это только, что люблю только тебя и не хочу никакой другой. Я знаю, у тебя сложный характер, мы полны противоречий, но именно этим ты мне и интересна, а люблю я тебя за то, что в тебе ведь много и хорошего (пусть ты не хочешь это показывать).

Как я тебя люблю, я поняла после того, как чуть тебя не потеряла. Моя любимая группа, это признание для тебя!

С.В.

"Вибач, цілий рік нашого кохання я заберу з собою..."

Ось і минуло рік... А разом з ним минуло і наше кохання. Ти пішов... Ти змінив... Ти знайшов нову любов...

А я така ж, як і завжди. Така ж простодушна, до безтурботності закохана у тебе... Але нічого не поробиш! І не треба говорити про це. Але, здається, що слово допоможе і зараз, як вже не раз допомагало нам, – розрадить, принесе втіху...

Отож, між нами все закінчилось. А спробуйно замислитися над отим "все". Це коротеньке слово означає, що нас вже ніколи не зможуть поєднати ні шалені поцілунки, ні палкі обійми, ні оті, тільки нам відомі слова. Пробач... І нині я хочу забути, що колись ми обіцяли одне одному і свято вірили в те, що будемо разом завжди. Усе це було. Було. Але вже не повернеться ніколи.

Ти знаєш про моє кохання до тебе. Воно ще довго житиме в моєму, ще зовсім дитячому серці. Мої губи пам'ятатимуть твої. Мої руки, обіймаючи іншого, згадуватимуть твої долоні, тепло твого тіла. Мої очі повсюди шукатимуть тебе, прагнутимуть знайти твої неповторні риси в сірому потоці чужих облич. І я таки ще не раз побачу тебе – але вже у снах...

Тож, ти йдеш... Чи то я йду? Тепер це не має ніякого значення. Значення має, natomiast, інший факт: ми – не разом. Січневий сніг припорошив наші почуття, а лютий холоди перетворили наші, ко-

ханого в мене. Так, найперше – щоб кохав. Саме ти став живим втіленням моїх дівочих мрій. І це – погано... Бо втрапивши тебе, я втрачаю і себе – адже ким є людина без мрії... Скажу ще. Твоє життя було для мене небесним подарунком, у твоїх лагідних обіймах я вбачала обійми сонячних променів – таких теплих і чистих. Твоє серце і моє – це... Ні! Не хочу про це думати. Дивно, але вперше я не плачу, розмовляючи з тобою...



А ти такий милий. Зараз я кохаю тебе більше, ніж будь-коли. Та тільки ти вже не мій. І мені не можна так палко тебе кохати. Заборонено... І були праві подруги, коли говорили, що я страждатиму, вічно па-

м'ятиму тебе. А спитати навщо – хтозна... Може тому, що ти перший, кого я змогла так широко і беззапечно покохати?

Пишу ці рядки ще не вповні усвідомлюючи, що наше єдине, спільне серце розділилося навпіл. Звичайно ж, час лікує будь-які рани – колись таки ми забудемо одне одно-

го. А що коли ні, не забудемо? Хіба це так просто? І якось вночі я прокинувся – прокинувся, бо побачу тебе у сні: обніму, поцілую й відпущу... "Йди, – скажи я тобі навздогін. – Йди, не край мені серця".

Зрозумій, піти мені також важко. Тому, мабуть, вже досить слів. Заплющ очі й уяви, що між нами ніколи нічого не було, а минулі наші стосунки – просто момент з чийогось сну. Тож спробуй забути минуле. Але тільки не мене... І коли розплющиш очі, мене вже не буде поряд, мене вже не буде ніде. Я піду, якщо ти дозволиш мені це зробити...

Пробач...

Ю. ЄМЕЦЬ

Самой уникальной и неповторимой

Я думаю, ты сразу поймешь, что я обращаюсь именно к тебе. Ты – самая уникальная и неповторимая, хоть и не совсем дружная. Объединив усилия на этом курсе, в начале прошлого семестра мы начали сосуществовать в нашем теперешнем составе. Вначале казалось, что нас слишком

много, что мы чужие друг другу и что мы не найдем общий язык. Так же, как и в других группах, в нашей существуют свои разногласия, противоречия, антипатии и симпатии. Пусть я с кем-то конфликтую, но в то же время я не могу без тебя, мой коллектив. Я обижалась на кого-то, но обиды про-

ходит, и я снова рядом с тобой – живу, чувствую и переживаю вместе со всеми.

Каждый из нас – непосредствен, незауряден и необычен. Каждый – сформировавшаяся личность, которая знает свои желания, свои силы и возможности. Но какими бы разными людьми мы не были,

мы проводим много времени вместе, а значит, должны и можем быть более терпимыми и снисходительными друг к другу.

Группа ты моя единственная, первая и, надеюсь, последняя, давай жить дружно!

П.Т.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ФЕВРАЛЯ

ВТОРНИК, 19 ФЕВРАЛЯ

СРЕДА, 20 ФЕВРАЛЯ

ЧЕТВЕРГ, 21 ФЕВРАЛЯ

7.00,9.30 Захват с "1+1"
7.30 Мелодр. "Ромео + Дж."
10.05 "Почувствуй жизнь"

17.55 "Непутля замкнута"
19.05 Большая стирка
20.00 Время

7.00,8.30 Захват с "1+1"
7.30 Т/с "Агентство НЛС", 9 с.
9.15 "Без Табу"

20.35 Т/с "Земля любви"
21.40 Олимп. игры
22.30 Ночн. "Время"

7.00,8.30 Захват с "1+1"
7.30 Т/с "Агентство НЛС", 11 с.
9.10 Т/с "Сем. тайны", 14 с.

17.25 "Самн с усамн".
17.55 Смык.
19.05 Большая стирка

7.00,8.30 Захват с "1+1"
7.30 Т/с "Агентство НЛС", 10 с.
9.10 Т/с "Сем. тайны", 13 с.

ИНТЕР
14.00 "Муз. киоск"
14.25 Т/с "Мир сафарн"

ОПТ
5.00 "Добр. утро"
8.00,11.00,14.00 Новости

ИНТЕР
7.00,8.00,9.00,12.00,15.00,18.00
Новости

ОПТ
5.00 "Добр. утро"
8.00,11.00,14.00 Новости

ИНТЕР
7.00,8.00,9.00,12.00,15.00,18.00
Новости

ОПТ
5.00 "Добр. утро"
8.00,11.00,14.00 Новости

ИНТЕР
7.00,8.00,9.00,12.00,15.00,18.00
Новости

СТБ
7.10,9.50,14.40 BIZ-TV
8.00 "Бизнес-студия"

HTB-INTERNATIONAL
7.30 "Визит-шоу"
8.00 М/ф "Улан-Батор"

СТБ
7.00,22.30 "Визна" в полночь
7.30,21.30 "Визна-бизнес"

HTB
7.30 "Визит-шоу"
8.00 "Сегодня в мире"

СТБ
7.00,22.20 "Визна" в полночь
7.30,21.30 "Визна-бизнес"

HTB
7.50 Т/с "На углу у Патриарших 2"
9.25 Алчность

СТБ
7.00,22.20 "Визна" в полночь
7.30,21.30 "Визна-бизнес"

НОВЫЙ КАНАЛ
13.59 Афиша
14.00,19.00,0.40 Репортер

REN-TV
6.00,16.30 Т/с "П. Рейндерс"
6.30,16.05 М/с "Дьявол"

НОВЫЙ КАНАЛ
6.27,6.33,7.21,7.41,8.16,8.37,8.53,9.06
Польша

REN-TV
7.00,15.40 М/с "Железн. чел."
7.30,15.15 М/с "Плани. Сигт"

НОВЫЙ КАНАЛ
6.27,6.33,7.21,7.37,8.16,8.37,8.53,9.06
Польша

REN-TV
6.00,16.30 Т/с "П. Рейндерс"
6.30,16.05 М/с "Дьявол"

НОВЫЙ КАНАЛ
6.27,6.33,7.21,7.37,8.16,8.37,8.53,9.06
Польша

ICTV
5.40,11.50 Т/с "Части. детект. Магнум"
6.25,11.00 Хит-парад "Тор. 7-на"

ТВ-ЦЕНТР
5.00 "Настроечка"
8.00 Т/с "Магдалена"

ICTV
5.40,11.50 Т/с "Части. детект. Магнум"
6.35,11.15 Хит-парад "Тор. 7-на"

ТВ-ЦЕНТР
5.00 "Настроечка"
8.05 Т/с "Магдалена"

ICTV
5.40,11.45 Т/с "Части. детект. Магнум"
6.35,11.00 Хит-парад "Тор. 7-на"

ТВ-ЦЕНТР
5.00 "Настроечка"
8.05 Т/с "Магдалена"

ICTV
5.40 Т/с "Части. детект. Магнум"
6.35,11.00 Хит-парад "Тор. 7-на"

РТР
4.50-8.00 Утро на РТР
4.50,5.50,6.50,7.50 М/с "Симба"

НАШЕ КИНО
9.05 Х/ф "В начале сланных деп."
11.15 М/ф "Лебеди"

НАШЕ КИНО
9.05 Др. "Контракт века"
11.15 М/ф "Дождь идет"

НАШЕ КИНО
9.05 Др. "Контракт века"
11.15 М/ф "Дождь идет"

НАШЕ КИНО
9.05 Др. "Контракт века"
11.15 М/ф "Дождь идет"

НАШЕ КИНО
9.05 Х/ф "Письмо из юности"
10.15 Мелодр. "С тех пор, как мы вместе"

НАШЕ КИНО
9.05 Х/ф "Письмо из юности"
10.15 Мелодр. "С тех пор, как мы вместе"

ОПТ-INTERNATIONAL
7.00,8.00,11.00,14.00,17.00 Новости
7.10,18.10 Т/с "Жара в Л.-А.2"

НАШЕ КИНО
9.05 Х/ф "В начале сланных деп."
11.15 М/ф "Лебеди"

ОПТ-INTERNATIONAL
7.10,18.15 Т/с "Жара в Л.-А.2"
8.15 "Добр. утро"

НАШЕ КИНО
9.05 Др. "Контракт века"
11.15 М/ф "Дождь идет"

НАШЕ КИНО
9.05 Др. "Контракт века"
11.15 М/ф "Дождь идет"

НАШЕ КИНО
9.05 Х/ф "Письмо из юности"
10.15 Мелодр. "С тех пор, как мы вместе"

НАШЕ КИНО
9.05 Х/ф "Письмо из юности"
10.15 Мелодр. "С тех пор, как мы вместе"

ОПТ-INTERNATIONAL
7.00,8.00,11.00,14.00,17.00 Новости
7.10,18.10 Т/с "Жара в Л.-А.2"

НАШЕ КИНО
9.05 Х/ф "В начале сланных деп."
11.15 М/ф "Лебеди"

ОПТ-INTERNATIONAL
7.10,18.15 Т/с "Жара в Л.-А.2"
8.15 "Добр. утро"

НАШЕ КИНО
9.05 Др. "Контракт века"
11.15 М/ф "Дождь идет"

НАШЕ КИНО
9.05 Др. "Контракт века"
11.15 М/ф "Дождь идет"

НАШЕ КИНО
9.05 Х/ф "Письмо из юности"
10.15 Мелодр. "С тех пор, как мы вместе"

НАШЕ КИНО
9.05 Х/ф "Письмо из юности"
10.15 Мелодр. "С тех пор, как мы вместе"

ПЯТНИЦА, 22 ФЕВРАЛЯ

СУББОТА, 23 ФЕВРАЛЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ФЕВРАЛЯ

19.00 Большая спира...

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00 Новост...

НТВ-INTERNATIONAL

7.30 "Взгляд из мира"...

НТВ

8.00 Т/с "На углу у Патри...

СТБ

7.00, 23.05 "Визна в полно...

НОВЫЙ КАНАЛ

6.27, 6.33, 7.21, 7.37, 8.16, 8.37, 8.53, 9.06...

ТВ-ЦЕНТР

7.50 "Газета дождя"...

ТНТ

8.00 Детект. "Чел. в прохладном дворе"...

НАШЕ КИНО

9.05 Др. "Посл. побег"...

EUROSPORT

7.00, 11.30 Бобслей...

7.00, 8.30 Захват с "1+1"...

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00 Новост...

НТВ

7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00...

СТБ

7.00, 23.05 "Визна в полно...

НОВЫЙ КАНАЛ

6.27, 6.33, 7.21, 7.37, 8.16, 8.37, 8.53, 9.06...

ТВ-ЦЕНТР

7.50 "Газета дождя"...

ТНТ

8.00 Детект. "Чел. в прохладном дворе"...

НАШЕ КИНО

9.05 Др. "Посл. побег"...

EUROSPORT

7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новост...

17.25 Пока все дома...

ОРТ

5.00 "Добр. утро"...

НТВ

7.50 Т/с "На углу у Патри...

СТБ

7.00, 23.05 "Визна в полно...

НОВЫЙ КАНАЛ

6.27, 6.33, 7.21, 7.37, 8.16, 8.37, 8.53, 9.06...

ТВ-ЦЕНТР

7.50 "Газета дождя"...

ТНТ

8.00 Детект. "Чел. в прохладном дворе"...

НАШЕ КИНО

9.05 Др. "Посл. побег"...

EUROSPORT

5.15, 16.30 Лыжи...

7.00 "Фонтан-Клуб" А. Кинше...

ОРТ

7.00, 9.00, 14.00 Новост...

НТВ

7.00 Т/с "Голубая башня"...

СТБ

7.05, 13.00 BIZ-TV...

НОВЫЙ КАНАЛ

7.30 М/ф "Мир Бобби"...

ТВ-ЦЕНТР

7.50 "Газета дождя"...

ТНТ

8.00 Детект. "Чел. в прохладном дворе"...

НАШЕ КИНО

9.05 Др. "Посл. побег"...

EUROSPORT

9.00, 14.00, 17.00 Новост...

7.00, 9.00, 14.00 Новост...

ОРТ

7.00, 9.00, 14.00 Новост...

НТВ

7.00 Т/с "Голубая башня"...

СТБ

7.05, 13.00 BIZ-TV...

НОВЫЙ КАНАЛ

7.30 М/ф "Мир Бобби"...

ТВ-ЦЕНТР

7.50 "Газета дождя"...

ТНТ

8.00 Детект. "Чел. в прохладном дворе"...

НАШЕ КИНО

9.05 Др. "Посл. побег"...

EUROSPORT

4.00, 2.00 Конькоб. спорт...

7.00 Т/с "Марш Турецкого 2"...

ОРТ

7.00 Т/с "Марш Турецкого 2"...

НТВ

7.00 Т/с "Голубая башня"...

СТБ

7.05, 13.00 BIZ-TV...

НОВЫЙ КАНАЛ

7.30 М/ф "Мир Бобби"...

ТВ-ЦЕНТР

7.50 "Газета дождя"...

ТНТ

8.00 Детект. "Чел. в прохладном дворе"...

НАШЕ КИНО

9.05 Др. "Посл. побег"...

EUROSPORT

9.05 Ком. "Солдат И. Бровнов"...

7.35 КОАП.И.

ОРТ

7.00 Т/с "Марш Турецкого 2"...

НТВ

7.00 Т/с "Голубая башня"...

СТБ

7.05, 13.00 BIZ-TV...

НОВЫЙ КАНАЛ

7.30 М/ф "Мир Бобби"...

ТВ-ЦЕНТР

7.50 "Газета дождя"...

ТНТ

8.00 Детект. "Чел. в прохладном дворе"...

НАШЕ КИНО

9.05 Др. "Посл. побег"...

EUROSPORT

4.00, 21.00 Лыжи...

ОРТ

5.45 Х/ф "Коловское изживание"...

МЕЛОМАНІЯ

Євгеній ПОКОПЦЕВ

“Тато Тарган”

Як альтернатива не зовсім свіжій “осетрині”

їй тик, хто “старасться” на ниві року музики, адже профанів завжди в світі вистачало. Подібний застій тривав недовго, десь до середини 90-х. Саме тоді було знайдено вихід із тісного переплетіння важких метал-ритмів та репу. Це стало своєрідною “ниткою Аріадни” для поп-музики та взагалі для молоді, оскільки її знаменами цілком логічно вважають радикалізм і нігілізм в його найчистішому вигляді.



Командою, що дійсно пропагувала ці ідеї, і стала Para Roach. Це один із найуспішніших та найпрогресивніших на сьогоднішній день альтернативних важких колективів, який можна свідомо ставити на один рівень разом із Korn та Limp Bizkit. Музиканти є своєрідними проповідниками та водночас послідовниками музикальних ідей Faith No More та Rage Against The Machine. Важкі

метал-ритми, доволі осмислені життєві тексти та неординарний вокал Кобі Діка відразу ж полюблять молоді емоції.

Історія становлення найвідомішої нині репкор-команди Para Roach почалась у 1993 році в північній Каліфорнії, в містечку Вакавіль. Саме тоді четверо шкільних друзів Кобі Дік, гітарист Джеррі Хортон, басист Уїл Джеймс та ударник Дейв Бакнер організували групу. Оригінальною назвою групи стало Para Roach, що в перекладі на українську звучить як «Тато Тарган». Так склалося, що “прототипом” назви гурту став дідусь Кобі Діка, котрого друзі називали не інакше, як “Тато Тарган”. Звісно ж, символом молоді команди став тарган, що за давньосипетською міфологією є уособленням довговічності та живучості.

Para Roach, назвавши себе послідовниками своїх “земляків” Primus та Faith No More, почали грати по кабаках та “тусовках”, і дуже швидко отримали постійну прописку в клубах Сан-Хосе та Сакраменто. Місцевій молоді швидко сподобалась важка музика, що виконувалась командою. Свою значну роль відіграв також і концертний драйв, яко-

го було аж занадто. Пройшло зовсім не багато часу, і Para Roach вже були на “розігріві” у самих Deftones! Ще пізніше вони грали практично на рівні з Downset та Spot. Правда, все це було поки що в рамках Каліфорнії. А для отримання світового визнання групі конче необхідно було випустити альбом.

Так, у лютому 1997 року вийшов диск “Old Friends From Young Years”, записаний у Піттсбурзі. Але він не приніс групі загальноамериканського успіху, хоча і закріпив за Para Roach статус “королів” каліфорнійського рок-андеграунда. На всіх радіостанціях штату потрапили у ротацию пісні “Orange Drive Palms”, “Liquid Diet”. Потім чудова гра команди на розігріві у Suicidal Tendencies та Incubus, а також два міні-альбоми “5Tracks Deep” та “Let ‘Em Know” примусили “заворухитися” монстрів шоу-бізнесу, але найспритнішими виявились Dreamworks, котрі у 1999 році підписали з групою безстро-

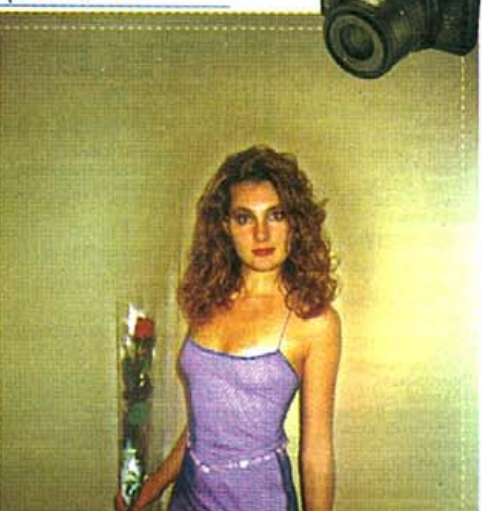


вий контракт. Почалась праця Para Roach над їх епохальним диском “Infest”, що приніс альтернативікам три “платини” і світове визнання. Безкомпромісна лірика, віртуозність звучання, одночасна жорсткість і мелодійність – ось запорука успіху цього диску і команди в цілому. Перший сингл “Let ‘Em Know” цього диску удостоївся цілодобової ротации на найбільших та найвідоміших станціях всього світу. На цьому “татки-таргани” не збираються зупинятися і вже почали записувати новий диск з робочою назвою “Little Criminal”. Шанувальники альтернативи, напевне, з нетерпінням чекають виходу цього альбому, оскільки Para Roach здатен лише на якісний і чесний репкор, який дійсно може викликати і жорстокість, і сентиментальність, і навіть інколи сльози. Альтернативна музика – це реальність, і музиканти Para Roach не відходять від неї, вони лише намагаються проникнути в цю реальність глибше...

Фотоконкурс

“Міс-академія”

Катерина Славгородська, 19 років. Успішно навчається на другому курсі факультету загальної економічної підготовки за спеціальністю “Банківська справа”. До Сум приїхала із м. Лисичанськ Луганської області. За гороскопом – Риба. Закінчила музичну школу, у вільний час любить грати на фортепіано, відвідувати концерти класичної музики. А ще захоплюється малюванням, подорожами, відвідуванням театрів і дискотек. Із книг надає перевагу творам М.Булгакова. З задоволенням танцює. Мріє Катя зай-



матися дайвінгом (занурюватися з аквалангом). З останніх побачених фільмів особливе враження на дівчину справила стрічка “Сибірський цирюльник”. А взагалі захоплюється фільмами Микити Михалкова. З усіх продуктів Катя найбільше полюбляє фрукти. У чоловіках дівчина особливо цінує почуття гумору, порядність, надійність.

У планах студентки – закінчити УАБС, мати престижну роботу, вірних друзів.

Анекдот

- Алло! Кохана, це ти? Я купив квитки до театру!
- Чудово, вже починаю збиратись.
- Правильно робиш! Треба встигнути, квитки на завтра.
- ***
- Коханий, поглянь! Якийсь Петрарка вкрав у тебе вірша, якого ти присвятив мені до дня нашого весілля...
- ***
- Сообщение на пейджер: 1000111010110110101001. Подпись: модем.
- ***
- Поймал Герасим золотую рыбку... И появились у него три коровы.

сумський саунд

“Розумна зграя” – такий переклад із кількох значень вибрали члени гурту “BRAIN PACK”

Брати Тимофій і Анатолій Красовські виросли в сім’ї, в якій люблять і шанують мистецтво (мати – музикант, батько – артист). Тимофій трохи навчався, а Анатолій закінчив музичну школу. Тому й недивно, що в них виник потяг до творчості. Разом з приятелями хлопці почали накладати текст на готову музику. Виходило непогано. Та незабаром товариш пішов від них.

– Спершу ми це сприйняли як катастрофу, – розповідає Тимофій. – Але згодом самі спробували писати пісні – і слова, і музику. Виявилось, що ми теж на щось здатні. Почали брати участь у дискотеках, що проходили на Театральній площі. Працювали з різними звукорежисерами – спочатку в Палаці об’єднання імені Фрунзе, а потім – у Будинку культури “Хімік”, на студії “LIVE SOUND RECORDS” (“Живий звук”).

Якийсь час брати перебували в творчому пошуку. Взятися, було, за рок і зрозуміли, що це не їхнє. Хотілося чогось мелодійного, задушевного. І вони вирішили писати ліричну музику. З’явилися перші пісні, начебто й непогані, але для них був потрібен жіночий голос. І такий гарний голос хлопці знайшли, запросивши в свою групу Марину Бабичеву.

Своїм днем народження група вважає 4 лютого 1999 року. Тоді самодіяльні митці взяли участь в обласному конкурсі авторської пісні. Виконували власні твори “Тусовка “Ту” і “Непотрібне кохання”. Колектив помітили, на нього звернули увагу, і це вселило надію.

– Як вам удвох вдається писати пісні? – запитую у братів.

– Здебільшого я пишу музику, а Тимофій – слова, – говорить Анатолій. – Хоча буває по-різному. А взагалі творимо разом. Натхнення приходить не тільки вдома. Це може трапитися у маршрутку, поїзді, твір може навіть приснитися, як це, наприклад, сталося з піснею “Самота”.

“BRAIN PACK” нині тісно співпрацює з аранжувальником Олексієм Фоміцею (звукорежисером топ-радіо), який добре розуміє гурт, серйозно ставиться до його творів. Група збирається записувати пісні також з Олексієм Ігнатсьвим (“Льовою”), ді-джеєм радіо “Всесвіт”.

Гурт можна побачити на різних молодіжних тусовках, на дискотеках у “Романтиці”, в топ-дансінг-клубі. Його запрошують взяти участь у музичних кавеснівських паузах.

“Розумна зграя” була учасником фестивалю “Східно-музичний простір”, що проходив у Сумах на літній естраді. На державних святах співаки виступали на Театральній площі та майдані Незалежності. Хлопці вважають себе єдиною в Сумах групою, яка виконує поп-музику.

Наталія ДАНИЛЕНКО

Щоправда, нам говорять, ніби ми схожі з групою “WAM”. Ми, дійсно, навіть зробили спільну пісню “Вона”, – розповідає Тимофій. – Однак у цієї групи інший напрямок – хіп-хоп.

У репертуарі “Розумної зграї” – понад 10 власних творів. Найпопулярніші з них – “Забуваю я тебе”, “Я знаю”, “Запам’ятай”, “Самота”. Остання потрапила до компакт-дису “Пісні нашого двору”. Шанувальники добре знають “BRAIN PACK”, адже група неодноразово посідала перші місця в хіт-параді, які проводило топ-радіо в передачі “Пісні нашого двору”. Твори “Розумної зграї” звучали також на обласному радіо, на “Відіконі”, їх можна знайти в Інтернеті, на топ-радіо.

Аматори сцени планують підготувати ще кілька добротних пісень і записати компакт-диск. Хлопці особисто знайомі з членами групи “Скрябін”. Ті розповідали, як заради кар’єри продали все своє майно, вклавши кошти в “розкрутку”. І вгадали. Сумським артистам хочеться, щоб про них, як і про їхніх кумирів, знали й за межами області. Хоча вони прекрасно розуміють, що для “розкрутки”, для участі в престижних конкурсах, окрім таланту, потрібні ще й гроші...

А поки що у “Розумної зграї” є надійний товариш – приватний підприємець Олег Губський, який допомагає їй морально й матеріально. Є у гурту підтримка родин і свої шанувальники, коло яких, сподіваються артисти, буде розширюватися. А для тих, хто вже сьогодні хоче поспілкуватися з членами групи, подаємо їхню домашню адресу: 40009, м. Суми, вул. Нахімова, 38/5, “BRAIN PACK”.

Академія №2 (8) 14.02.2002

Свідчення про реєстрацію КВ № 5767 від 18 січня 2002 року, видане Державним комітетом інформаційної політики, телебачення та радіомовлення України.

Засновники:
Українська академія банківської справи, ТОВ “Редакція газети “Академія”, Видавець: ТОВ “РГ “Академія”.

Головний редактор: Антоніна КОХАН

Комп’ютерна верстка: Юрій Хижняк

Номер набраний і зверстаний в редакції газети “Академія”

Адреса редакції: м. Суми, вул. Петропавлівська, 57.

Газета віддрукована в друкарні видавництва “МакДен”: м. Суми, вул. Тополянська, 16.

Тираж 2000 прим. Зам. № 91