

# Сумской заповедник купюр и монет

Как наши земляки руководили финансами Российской империи и Советов



**П**РИДУМАЛ и воплотил в жизнь Музей истории банковского дела и денег сотрудник научно-исследовательского центра УАБД Сергей Тихенко.

Основан же музей был в 2006 году, когда на свой юбилей академия получила в подарок уникальную коллекцию бон (это бумажные деньги, вышедшие из употребления), которую передали сумчанам специалисты Нацбанка. Их экспозиция оформлена по принципу строгой тематики и хронологии - от первых денег до сегодняшних купюр. На стенах музея также можно увидеть многочисленные документы, фотографии (в том числе уникальные снимки начала прошлого века!), монеты и сувенирные слитки.

А в самом центре экспозиции красуется внушительный стенд с техникой и приспособлениями, которые использовались в сумских банках в XX веке.

Создатели музея приложили максимум усилий для того, чтобы избежать сухости и официоза, а наоборот - посвятили экспозицию необычным личностям сумской банковской истории, постарались передать дух того времени.

Для посетителя музея подготовлена не одна, а целых три тематических экскурсии, для разных возрастных групп и уровня образования - от школьников до профессоров: «Развитие банковского дела на Сумщине и история наших банков», «История денег» и «История УАБД».

## От Китая до революции

Деньги появились очень давно, и самые древние из дошедших до нас из Китая и Океании - это раковины (и они представлены в экспозиции!). Потом в качестве денег использовали шкурки белок, топоры, коров, а часто и

совершенно экзотические вещи и предметы. Так постепенно человечество пришло к тому виду денег, которые нам хорошо знакомы, - металлическим монетам. Затем на протяжении трех с половиной тысячелетий деньги (монеты) были, а банков - не было. До их создания на сумских просторах, к примеру, додумались только 300-400 лет назад. И надо отметить, что провинциальная географически Сумщина в банковском деле стояла далеко не в последних рядах.

В музее вам охотно расскажут о выдающихся представителях финансовой составляющей империи, которые очень плотно связаны с нашим городом.

Вот к примеру, сумчанин Алексей Алчевский, который основал два банка: первый акционерный ипотечный банк - Харьковский земельный и третий в Российской империи Харьковский торговый банк. Его именем назван целый город - современный Алчевск. Он был успешным предпринимателем, но его жизнь закончилась трагически - после кризиса 1900 года, когда стало очевидно, что он банкрот, он покончил жизнь самоубийством, бросившись под поезд. Его близкие не отказались от долгов погибшего банкира и рассчитались со всеми кредиторами.

Еще один документ наглядно свидетельствует о том, что профессия банковского служащего была не только популярной и уважаемой, но еще и хорошо оплачиваемой. Ведомость за 1913 год убедительно подтверждает это - директор банка получал 2500 рублей в год, а годовая аренда помещения на ул. Соборной стоила 2000 руб., для сравнения - уборка и мытье полов - 60 руб.

Российская империя в конце XIX - начале XX века была очень сильной в финансово-экономическом плане, и недаром ходившие тогда купюры в 100 и 500 рублей были признаны лучшими

в Европе по дизайну, защищенности и надежности.

Экспонаты музея рассказывают и еще об одной интереснейшей стороне общественной жизни - о желании человека подняться как можно выше не только по иерархической лестнице, но и по социальной. Мещанин, почетный гражданин, личный дворянин, затем потомственный... И вот для того, кто хотел пройти эти ступени, существовала целая система, которая сейчас, увы, отсутствует.

Например, купец Иван Герасимович Харитоненко как человек амбициозный и целеустремленный хотел получить дворянство, а это становилось возможным только после официального признания его заслуг - в первую очередь через награды. Самый популярный путь - благотворительность, и в немалом объеме! (В музее вы можете полюбоваться на копии старинных наград - что и говорить, впечатляют!)

При этом претендент на дворянство не мог быть замешанным в каком-либо бесчестье, авантюрах и скандалах. Единоразды потеряв доброе имя, человек терял любые социальные и общественные перспективы, он навсегда становился в глазах общества просто богатым человеком...

Переворот 1917 года отбросил Сумы далеко назад. В финансовой, политической, культурной, общественной жизни города до революции фигурировало более 50 фамилий. Это были люди, которые составляли элиту города, которые не могли себе позволить никаких проявлений непопорядочности - не только в силу статуса, но из-за внутренней убежденности. После 1919 года ни в газетах, ни в документах упоминаний о них нет...

## Карбованцы или «горпынки»?

Немного - о стенде, посвященном истории нашей гривны. 1917 год - империя рухнула, Украинская народная республика решила создать собственную валюту, которую решено было назвать «карбованцем».

Автором эскиза первой купюры УНР был наш земляк - Георгий Нарбут. Деньги получились очень красивыми - в украинском барочном стиле. В народе их называли «горпынки», потому что на них был изображен такой же орнамент, как на фартушках сельянок, торгующих молоком.

Самое интересное - на этих купюрах впервые появилось изображение «тризуба», и только через 54 дня после выпуска банкнот было принято решение об официальном его признании символом государства.

Далее за три года - три переворота, что и отразилось на банкнотах соответствующих правительств: УНР Грушевского, гетманата Павла Скоропадского и Директории Петлюры - Винниченко. В этот период денежный оборот осложняется неизменно - для купли-продажи используются самые разнообразные деньги: царские рубли, украинские карбованцы и гривны, валюта иностранных государств. Кроме того, ходят суррогаты денег, как, например, представленная в музее записка глуховских общественных сборов на 5 рублей.

Но самыми экзотическими были деньги повстанческой армии батька Махно. В 1919-1920 гг. сам Махно денег не печатал, но после очередной экспроприации средств у банка, если ему не нравился номинал купюры, - он, не мудрствуя лукаво, ставил свою надпечатку. В экспозиции представлена купюра в 1 рубль, на которой написано «1 Київська революційна повстанська армія Гуляй Поле 500 рублів». И тут же еще более необычные деньги знаменитой украинской вольницы: «Оп, куме, не журиш, в Махна гроші завелись».

А вот еще одна уникальная личность - наш земляк, роменчанин Григорий Сокольников (Гириш Бриллиант), командующий армией на туркестанском фронте. После войны с басмачами его назначают наркомом финансов, и он проводит очень удачную финансовую реформу, которая сделала деньги молодого государства мощной валютой. В результате в 1922-1924 годах они начали пользоваться уважением в мировых финансовых кругах.

Все, о чем мы узнали благодаря рассказу заведующего музеем Сергея Тихенко и рассказали вам - только малая часть экспозиции. К сожалению, у любителей истории горожан и гостей Сум свободного доступа к экспозиции нет, но организованные экскурсии здесь приветствуются.

Так что, если есть желание - связывайтесь и договаривайтесь!

Дмитрий Видович