

Арт-терапия Анны Черненко

В выставочном зале «Филантроп», что в библиотеке УАБД, - выставка-продажа картин с чудесными ангелами

О КОЛО пяти лет назад, провожая сына в самостоятельную взрослую жизнь на учебу в другой город, Анна неожиданно для себя нарисовала ангела - чтобы хранил.

Судя по тому, что мальчик успешно учится и у него все хорошо, ангел справляется.

Затем появились другие - для детей подруг, знакомых. А потом Аня уже не могла остановиться - иногда даже ночью просыпалась и продолжала рисовать своих милых добрых человечков с крылышками. «Иногда меня спрашивают, - призналась художница, - когда я уже сменю тему? Но пока они живут в моей душе, буду рисовать...»

Сегодня ангелы Анны Черненко живут не только в душе художницы, но и в домах многих

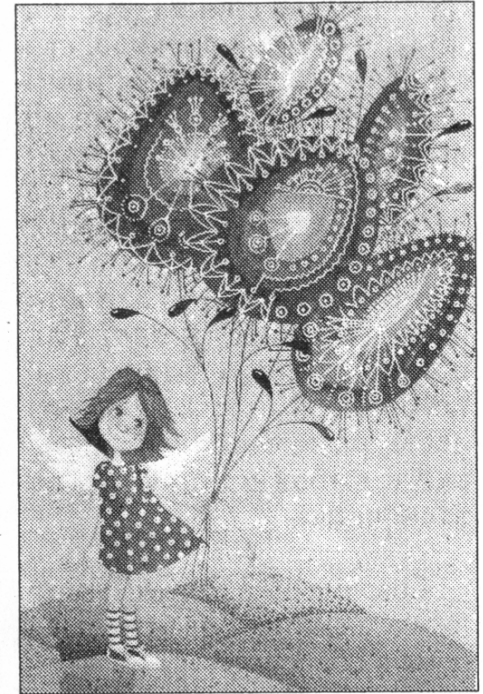
поклонников ее таланта. Ее работы многие покупают на подарки близким ко дню рождения, к новоселью. По словам художницы, не так давно врач, работающая с онкобольными детками, приобрела сразу несколько ее картин для своих пациентов, еще несколько Аня передала им в подарок. Психологи утверждают, что эти очаровательные существа с наивным светлым взглядом излучают особую энергию, которая греет, успокаивает, вселяет надежду.

Как бы там ни было, сегодня Анна Черненко - известная, брендовая художница с особым узнаваемым стилем. Архитектор по образованию, она всей душой предана своему увлечению, в котором постоянно совершенствуется. Если прежние ее работы были несколько шуточными и гламурными, то сегодня появи-

лись более масштабные сюжетные работы и даже патристические - ангелы в вышиванках.

Художница работает в особой авторской технике. Ее добротные оформленные картины выполнены акварелью и гуашью на цветном картоне, что, как известно, требует точных выверенных мазков, быстрой работы и не терпит погрешностей. Эффект объемности придает дополнительное использование акриловой краски, которой прорабатываются мелкие детали. В итоге звездочки начинают блестеть, а цветы трепетать - словом, картины оживают.

Цель выставки в галерее «Филантроп» - не только популяризация творчества художницы, но и благотворительность. Все представленные работы продаются, 20% от вырученных средств решено передать на ле-



чение десятилетнего Димы Сизоненко. Выставка продлится до 15 мая.

Саша Градская