

«З любов'ю до людей» — життєве кредо Сергія Тихенка

Його хобі — відкривати творчих людей, опікуватися ними. Його особистому архіву може позаздрити будь-який краєзнавець. Його консультації з фінансів стають у нагоді політикам і журналістам, а його творчі і благодійні проекти — у всіх на вустах. Науковець, благодійник, фотограф, історик і колекціонер Сергій ТИХЕНКО завжди у вирі подій Сумщини.

«Філантроп» збирає митців

Банкір, кандидат економічних наук, доцент Української академії банківської справи Національного банку України Сергій Тихенко збирає навколо себе творчих і талановитих особистостей зі всієї області. Приміщення Наукової бібліотеки академії він перетворив на місце зустрічі кращих сумчан та гостей міста, а виставковий зал «Філантроп», куратором якого він є, на першому поверсі бібліотеки став осередком мистецтва й благодійності.

«Філантроп» розпочав свою роботу із грудня минулого року, з того часу він презентував сумському загалу п'ять виставок творів художнього мистецтва. Термін «Філантроп» у перекладі з грецької означає «з любов'ю до людей», тож усі заходи, які тут проходять, були і будуть під знаком благодійності», — розповів Сергій Тихенко.

Більшість виставок у залі «Філантроп» стали визначними подіями в мистецькому житті Сумщини. Серед таких — презентація робіт обласної організації Спілки художників України «Сумщина на полотнах», виставка робіт вихованців студії ім. Б. Данченка «Весняне натхнення», проект «Арт-мама», в рамках якого свої роботи демонстрували відомі мами Сумщини — художниці, фотографки, майстрині декоративно-ужиткового мистецтва, хенд мейду, кераміки тощо.

У цьому виставковому залі проводяться виставки живопису як відомих художників, так і молодих авторів та початківців.

пом». Одним із напрямів, яким він опікується в рідній академії та поза її стінами, є допомога війнам АТО. За минулий рік навчальний заклад зібрав близько мільйона гривень для бійців Сумського батальйону територіальної оборони, половину із них на рахунок групи «Допомога сумським військовослужбовцям», одним із кураторів якої є Сергій Володимирович. Для збору коштів організували благодійні концерти, акції, ярмарки. На зібрані гроші закупили одяг для наших бійців, взуття, пічки, інше обладнання.

Банкір, колекціонер, науковець, фотограф...

Сергій Тихенко п'ятнадцять років пропрацював у валютному відділі одного із банків міста. І хоча він давно відійшов від цієї роботи, і нині є старшим науковим співробітником УАБС НБУ, політики, економісти та журналісти й дотепер консультуються з ним із приводу курсу гривні, кредитів тощо. До речі, про останні Сергій Володимирович у своєму інтерв'ю говорив: «Кредит — це гра, і грати в неї треба, лише зваживши всі ризики».

Для самого ж науковця гроші сьогодні мають не лише матеріальну, але й музейну цінність, адже він є завідувачем Музею розвитку банківської справи та історії грошей.

В Україні діють лише два музеї грошей, один із них знаходиться в Києві, інший — у нас, — зазначив він. — У музеї сконцентрована історія розвитку банківської справи на Сумщині. Окрема увага



Сергій ТИХЕНКО: «Моє бажання — відкривати і розвивати таланти»

«Рідна Сумщина» займався вивченням розвитку банківської справи на Сумщині в дореволюційний період.

— Майже півтора року ми не просто вивчали історію банківської справи в області, а й занурювалися в атмосферу дореволюційної Сумщини, — стверджує він. — Довелося попрацювати в архівах, зустрічатися з колекціонерами, історичними клубами, музеями, бібліотеками, розпитувати про місцезнаходження банків у районах у місцевих мешканців. Наша спільна пошукова робота завершилася монографією та поповненням колекції музею.

Однак жодним своїм експонатом Сергій Володимирович так не пишається, як особистим електронним архівом, який містить інформацію про історію нашої області. Саме до нього звертаються за допомогою краєзнавці, адже твердо знають, в архіві пана Сергія може бути цінні документи, що стосуються інформація, яку не знайдеш більше ніде. Наприклад, має він цінні документи, що стосуються відомих у дореволюційних Сумах архітекторів Карла і Густава Шольців, тому що листується з їхніми спадкоємцями. Цими та іншими матеріалами Сергій Володимирович ділиться без обмежень, як і власними світлинами із виставок, акцій, мистецьких заходів.

— Фотографія — це хобі, що

Спільне життя — це творчість разом

У колі родини — люблячих його дружини Лариси та сина Володимира — Сергій Тихенко завжди знаходить підтримку та розуміння. За 27 років спільного життя зі своєю другою половинкою — директором Сумського обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю, науковцем та активним громадським діячем Ларисою Тихенко, вони стали справжнім творчим тандемом.

«Мені пощастило в житті зустріти таку жінку — яскраву, амбітну, цілеспрямовану», — говорить Сергій Володимирович.

Подружжя активно співпрацює над освітнім проектом «Рідна Сумщина», у рамках якого талановиті школярі досліджують історію й сьогодення області, її звичаї і традиції.

— Ми з дружиною різні, в кожного своя робота, своя справа життя. Та разом із тим, кожен із нас співпрацює з творчими людьми, допомагає їм розкрити потенціал. Тому час від часу готуємо спільні проекти, одним із яких було дослідження «Старовинні садиби Сумщини», — зазначив Сергій Тихенко. — Результатом нашої пошукової роботи стала книга на основі досліджень школярів, до якої увійшли розповіді про 22 старовинні садиби Сумщини. Це дослідження є унікальним, адже

них будівель і парків залишаться руїни. Плануємо в залі «Філантроп» зробити виставку картин і світлин цих садиб, на її презентації представимо також знімки з минулого і розкажемо про їхній сучасний стан. Хочемо, щоб сумські меценати та влада звернули на них увагу й допомогли відродити нашу історичну спадщину.

«Третє місце» — осередок творчих людей Сумщини

Про Сергія Тихенка можна з упевненістю сказати, що талановита людина є талановитою в усьому. Адже з його допомогою Наукова бібліотека УАБС НБУ вже сьогодні перетворюється на центр цікавого дозвілля, осередок творчості.

— На жаль, нині такий час, що люди не хочуть читати паперовий носій, і переходять в електронний світ. Ми не можемо з цими змінами боротися, а значить, повинні їх очолити, — впевнений він. — Тому увесь перший поверх бібліотеки хочемо задіяти в проєкті, який би мав назву «Третє місце», тобто був чимось середнім між домівкою і улюбленою роботою. Плануємо зробити демократичне кафе, зони комп'ютерних технологій, творчі зони і запрошувати сюди на відпочинок творчих особистостей, яскравих людей, письменників, журналістів та звичайних сум-

банківської справи Національного банку України Сергій Тихенко збирає навколо себе творчих і талановитих особистостей зі всієї області. Приміщення Наукової бібліотеки академії він перетворив на місце зустрічі краєвих сумчан та гостей міста, а виставковий зал «Філантроп», куратором якого він є, на першому поверсі бібліотеки став осередком мистецтва й благодійності.

«Філантроп» розпочав свою роботу із грудня минулого року, з того часу він презентував сумському загалу п'ять виставок творів художнього мистецтва. Термін «Філантроп» у перекладі з грецької означає «з любов'ю до людей», тож усі заходи, які тут проходять, були і будуть під знаком благодійності», – розповів Сергій Тихенко.

Більшість виставок у залі «Філантроп» стали визначними подіями в мистецькому житті Сумщини. Серед таких – презентація робіт обласної організації Спілки художників України «Сумщина на полотнах», виставка робіт вихованців студії ім. Б. Данченка «Весняне натхнення», проект «Арт-мама», в рамках якого свої роботи демонстрували відомі мами Сумщини – художниці, фотографки, майстрині декоративно-ужиткового мистецтва, хенд мейду, кераміки тощо.

У цьому виставковому залі проводяться виставки живопису як відомих художників, так і молодих авторів та початківців. Автори мають змогу продати свої роботи та спрямувати частину виручених коштів на благодійність.

У Сумах так багато талановитих митців, які потребують підтримки. Тому, мабуть, хобі й справа мого життя – це допомога талановитим сумчанам, – говорить Сергій Володимирович. – Я не вважаю себе творчою людиною, але маю бажання відкривати й розвивати таланти інших.

Добрі вчинки Сергія Тихенка не обмежуються «Філантро-

ко мільйона гривень для офіців Сумського батальйону територіальної оборони, половину із них на рахунок групи «Допомога сумським військовослужбовцям», одним із кураторів якої є Сергій Володимирович. Для збору коштів організували благодійні концерти, акції, ярмарки. На зібрані гроші закупили одяг для наших бійців, взуття, пічки, інше обладнання.

Банкір, колекціонер, науковець, фотограф...

Сергій Тихенко п'ятнадцять років пропрацював у валютному відділі одного із банків міста. І хоча він давно відійшов від цієї роботи, і нині є старшим науковим співробітником УАБС НБУ, політики, економіста та журналісти й дотепер консультуються з ним із приводу курсу гривні, кредитів тощо. До речі, про останні Сергій Володимирович у своєму інтерв'ю говорив: «Кредит – це гра, і грати в неї треба, лише зваживши всі ризики».

Для самого ж науковця гроші сьогодні мають не лише матеріальну, але й музейну цінність, адже він є завідувачем Музею розвитку банківської справи та історії грошей.

В Україні діють лише два музеї грошей, один із них знаходиться в Києві, інший – у нас, – зазначив він. – У музеї сконцентрована історія розвитку банківської справи на Сумщині. Окрема увага приділена відомим особистостям Сумщини у сфері фінансів та банківської справи. Маємо й експозицію, присвячену історії грошей, особливо – валюти незалежної України. А ще серед експонатів музею є унікальна річ – бронзова печатка найпершого банку в Сумах, який заснував підприємець Дмитро Суханов.

Для поповнення колекції музею Сергій Володимирович разом із вихованцями Сумського обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю в рамках проекту

Сергій ТИХЕНКО: «Моє бажання – відкривати і розвивати таланти»

«Рідна Сумщина» займався вивченням розвитку банківської справи на Сумщині в дореволюційний період.

– Майже півтора року ми не просто вивчали історію банківської справи в області, а й занурювалися в атмосферу дореволюційної Сумщини, – стверджує він. – Довелося попрацювати в архіві, зустрічатись з колекціонерами, історичними клубами, музеями, бібліотеками, розпитувати про місцезнаходження банків у районах у місцевих мешканців. Наша спільна пошукова робота завершилася монографією та поповненням колекції музею.

Однак жодним своїм експонатом Сергій Володимирович так не пишається, як особистим електронним архівом, який містить інформацію про історію нашої області. Саме до нього звертаються за допомогою краєзнавці, адже твердо знають, в архіві пана Сергія може бути інформація, яку не знайдеш більше ніде. Наприклад, має він цінні документи, що стосуються відомих у дореволюційних Сумах архітекторів Карла і Густава Шольців, тому що листується з їхніми спадкоємцями. Цими та іншими матеріалами Сергій Володимирович ділиться без обмежень, як і власними світлинами із виставок, акцій, мистецьких заходів.

– Фотографія – це хобі, що плавно переросло в роботу, – усміхається він. – Я не професійний фотограф, але камеру в руках тримаю завжди. В Сумах проходить чимало цікавих подій, «Філантроп» відвідують творчі особистості з різних куточків області й України. Більшість знімків я викладаю в соцмережах, щоб люди побачили себе, своїх рідних і знайомих. У майбутньому хочу зробити виставку портретів сумських митців, поетів, краєзнавців. Адже це те, чим справді багатий і може пишатися наш край.

Спільне життя – це творчість разом

У колі родини – люблячих його дружини Лариси та сина Володимира – Сергій Тихенко завжди знаходить підтримку та розуміння. За 27 років спільного життя зі своєю другою половиною – директором Сумського обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю, цілеспрямовану, – говорить Сергій Володимирович.

«Мені пощастило в житті зустріти таку жінку – яскраву, амбітну, цілеспрямовану», – говорить Сергій Володимирович.

Подружжя активно співпрацює над освітнім проектом «Рідна Сумщина», у рамках якого талановиті школярі досліджують історію й сьогодення області, її звичаї і традиції.

– Ми з дружиною різні, в кожній своя робота, своя справа життя. Та разом із тим, кожен із нас співпрацює з творчими людьми, допомагає їм розкрити потенціал. Тому час від часу готуємо спільні проекти, одним із яких було дослідження «Старовинні садиби Сумщини», – зазначив Сергій Тихенко. – Результатом нашої пошукової роботи стала книга на основі досліджень школярів, до якої увійшли розповіді про 22 старовинні садиби Сумщини. Це дослідження є унікальним, адже майже сто років так широко цієї темою ніхто не займався.

За словами Сергія Володимировича, цей проект невдовзі матиме продовження. Адже основна його ідея – не тільки зібрати інформацію про маєтки, а й привернути увагу до садиб, які нині занепадають.

– На Сумщині сьогодні залишилося близько 30 садиб дореволюційної доби, наразі більшість із них просто руйнується, – говорив він. – Якщо не допомогти їм, то скоро на місці колишніх розкішних старовин-

них будівель і парків залишаться руїни. Плануємо в залі «Філантроп» зробити виставку картин і світлин цих садиб, на її презентації представимо також знімки з минулого і розкажемо про їхній сучасний стан. Хочемо, щоб сумські меценати та влада звернули на них увагу й допомогли відновити нашу історичну спадщину.

«Третє місце» – осередок творчих людей Сумщини

Про Сергія Тихенка можна з упевненістю сказати, що талановита людина є талановитою в усьому. Адже з його допомогою Наукова бібліотека УАБС НБУ вже сьогодні перетворюється на центр цікавого дозвілля, осередок творчості.

– На жаль, нині такий час, що люди не хочуть читати паперовий носій, і переходять в електронні світи. Ми не можемо з цими змінами боротися, а значить, повинні їх очолити, – впевнений він. – Тому увесь перший поверх бібліотеки хочемо задіяти в проєкті, який би мав назву «Третє місце», тобто був чимось середнім між домівкою і улюбленою роботою. Плануємо зробити демократичне кафе, зони комп'ютерних технологій, творчі зони і запрошувати сюди на відпочинок творчих особистостей, яскравих людей, письменників, журналістів та звичайних сумчан. Різноманітні курси hand made, центри японської та європейської культур, заняття для волонтерів теж будуть саме в Науковій бібліотеці УАБС НБУ.

...Безліч проєктів, якими вже сьогодні може пишатися Сумщина, купа ідей, що ще чекають на втілення, визначні особистості, з котрими зустрічався і ще зустрінеться наш герой – це все його життя, людини, яка кожним своїм словом і доброю справою робить наш світ кращим.

Наталія ІСПІЧУК