

СУМЫ. Соборъ



Каждый, кто хоть однажды побывал в Спасо-Преображенском соборе города Сумы, мог видеть висящую на стене церковного притвора огромную мраморную доску, на которой рельефными вызолоченными буквами значится: «Храм сей возобновлен в 1892 г. на средства потомственного почетного гражданина коммерции советника и кавалера Дмитрия Ивановича Суханова. Благодарное городское общество. 23 марта 1895 года».

Еще одна памятная доска, сохранившаяся в храме, гласит: «Соборный храм сей во имя Преображения господня перестроен в царствование императора Александра III, старостой церковным Дмитрием Ивановичем Сухановым, на его средства, занимавшим эту должность с 1858 г. до дня кончины, последовавшей 20 декабря 1890 г.

Постройка колокольни и трапезной церкви начата им в 1882 г. окончена и освящена в 1885 г.

Постройка главной церкви начата им же в 1889 г., а окончена преемником его Н. А. Сухановым. Освящена в 1892 г.».

Скромные, лаконичные фразы... Между тем, за ними стоит огромный ежедневный труд выдающихся сумчан, преобразивших не только центральную улицу родного города, но и жизни многих сумских обывателей. И сегодня, более века спустя, история рода Сухановых является примером истинного служения Богу, ближним, Отечеству.

СУХАНОВЫ: СЕМЬЯ СУМСКИХ БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ

СУМЫ. Николаевская улица



Почтовая открытка с видом Николаевской улицы. Нач. XX в.

площади Независимости). К 1871 г. Дмитрий Иванович владел четырьмя каменными и двумя деревянными домами с лавками, службами и усадьбами, а его жена Мария Михайловна – усадебным местом в Сумах.

Успех в купеческом деле (в июле 1863 г. Дмитрий Иванович вступил в 1-ю гильдию купечества) сделал Суханова именитым и богатым человеком. Однако, глубокое уважение сумчан Дмитрий Иванович заслужил не столько благодаря таланту коммерсанта, сколько искреннему и деятельному участию в общественной жизни города.

В 1856 г. Суханов был избран гласным в Сумскую городскую думу, а в 1858 г. стал первым на Слобожанщине городским головой, не имеющим дворянского происхождения, и нарушив, таким образом, многолетнюю традицию дворянского управления в Сумах.

Помимо обязанностей городского головы, Дмитрий Иванович взял на себя труды председателя попечительного совета Сумского общественного женского училища, губернского гласного, почетного мирового судьи, попечителя Сумской земской больницы.

Биографические сведения о купце Суханове достаточно скупы, их большую часть в свое время удалось разыскать и опубликовать ведущему специалисту Государственного архива Сумской области Александру Козлову. Известно, что Дмитрий Иванович родился 10 октября 1825 г. в семье купца в г. Обоянь Курской губернии Ивана Васильевича Суханова. Кроме Дмитрия, в семье подрастал сын Алексей. 1 октября 1851 г. Дмитрий Иванович взял в жены дочь купца г. Тим Курской губернии, Марию Михайловну Смирнову. У супругов не было детей, поэтому, уже живя в Сумах, они удочерили незаконнорожденную дочь вдовы государственного крестьянина г. Белополье, Устины Яковлевны Прохоренко – Прасковью, а еще через несколько лет усыновили своего племянника Николая.

В начале 1850-х гг. чета Сухановых переехала в город Сумы, где, как известно, Дмитрий Иванович вместе с будущим «сахарным королем» Иваном Герасимовичем Харитоненко открыли собственное дело. Торговля сахаром, крупами, чаем и другими бакалейными товарами давали компаньонам немалые прибыли. Выгодными были и посреднические торговые операции, связанные с транспортировкой товара с мест производства в пункты продажи. Так, незадолго до закрытия совместного дела, Суханов и Харитоненко взялись за перевозку в Киев сахара, произведенного на заводе князя Юсупова в поселке Ракитном (ныне Белгородской области). Сложность такого дела заключалась в отсутствии разветвленной сети железных дорог, поэтому на заводе скопилось большое количество нерализованного сахара. Доставив товар по назначению, и произведя с вырученными деньгами выгодные биржевые операции, компаньоны получили солидную прибыль и разделились: Харитоненко занялся торговлей сахаром, а Суханов оставил за собой бакалейную торговлю.

Жили Сухановы в самом центре города – в одноэтажном доме по ныне не существующей Николаевской улице (территория современной

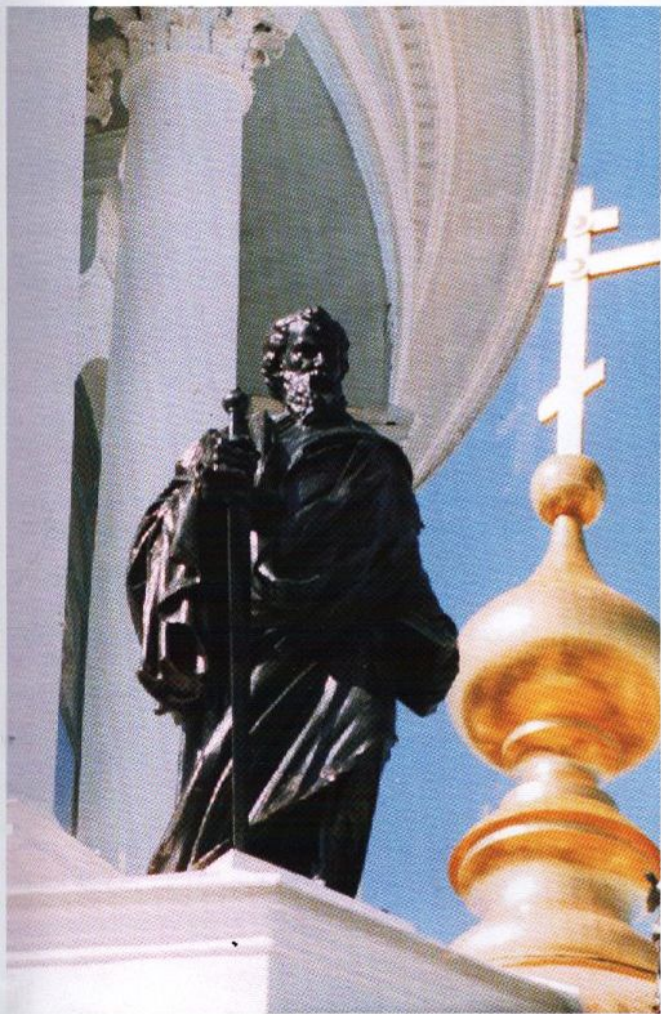
Будучи директором Сумского уездного отделения попечительного о тюрьмах комитета, Суханов основал в тюремном замке Александро-Невскую церковь, школу и библиотеку. Кроме прочего, купец-благотворитель пожертвовал 25 тыс. руб. приюту им. Н. М. Харитоненко для выдачи пособия девушкам, оканчивавшим курс воспитания в приюте и 10 тыс. руб. в пользу Сумской городской богадельни. На его же средства была благоустроена городская пожарная часть.

По инициативе Суханова в 1859 г. в Сумах был организован ярмарочный комитет, в 1869 г. он стал учредителем Сумского общественного банка для оказания финансовой помощи ремесленникам и торговцам, пожертвовав на его организацию безвозмездно 5 тыс. руб. серебром.

СУМЫ. Базарная площадь



Базарная площадь. Почтовая открытка нач. XX в.



Статуя апостола на крыше Спасо-Преображенского собора.

под золото иконостас и снабдил храм богатой утварью. Но и внешний вид храма не удовлетворял старосту, поэтому было принято решение о практически полной перестройке и расширении собора. Автором проекта перестройки

храма выступил харьковский архитектор Михаил Иванович Ловцов. Реконструкция началась в 1882 г. с постройки величественной 56-метровой трехъярусной колокольни. По углам вызолоченного купола были водружены четыре массивных чугунных фигуры евангелистов, отлитых на Сумском заводе «Вулкан». В трех ярусах в порядке величины разместились колокола: меньшие – в верхнем, средние – в среднем, большие – в нижнем ярусе колокольни. Главным ее украшением стали куранты английской фирмы «Бирмингем» – той самой, которая изготовила знаменитый лондонский «Биг-Бен».

В том же 1882 г. после окончания строительства колокольни Дмитрий Иванович приступил к реконструкции самой церкви. В стенах западной части храма были сделаны широкие проемы, к которым пристроили новые капитальные стены, при этом значительно расширив помещение для двух приделов. В южной стороне был устроен придел во имя Благовещения Божьей Матери, в северной – во имя Св. Дмитрия Солунского, небесного покровителя Дмитрия Ивановича Суханова. Мраморные иконостасы с тонким кружевом художественного рисунка, густо позолоченные царские двери, живопись художников Шорохова (в Благовещенском приделе) и Лебедева (в Дмитриевском приделе) придали внутреннему убранству храма необыкновенную роскошь.

В 1889 г. – через 7 лет после начала строительных работ, Суханов, снова на собственные средства, начал новую реконструкцию восточной части храма с главным алтарем. Как и в западной части собора, здесь были расширены боковые стены и пристроены приделы с беломраморными иконостасами. Достопримечательностью иконостасов стали малахитовые, гранитные и мраморные колонны. Живописные работы в главном алтаре, на иконостасе и в приделах главного храма выполнил известный художник Маковский, работы из мрамора – художник Орлов. Пол главного храма и приделов был украшен мозаикой, а в остальных частях храма и алтаре – мелкими камешками, подобранными местами в узор и залитыми цементом.

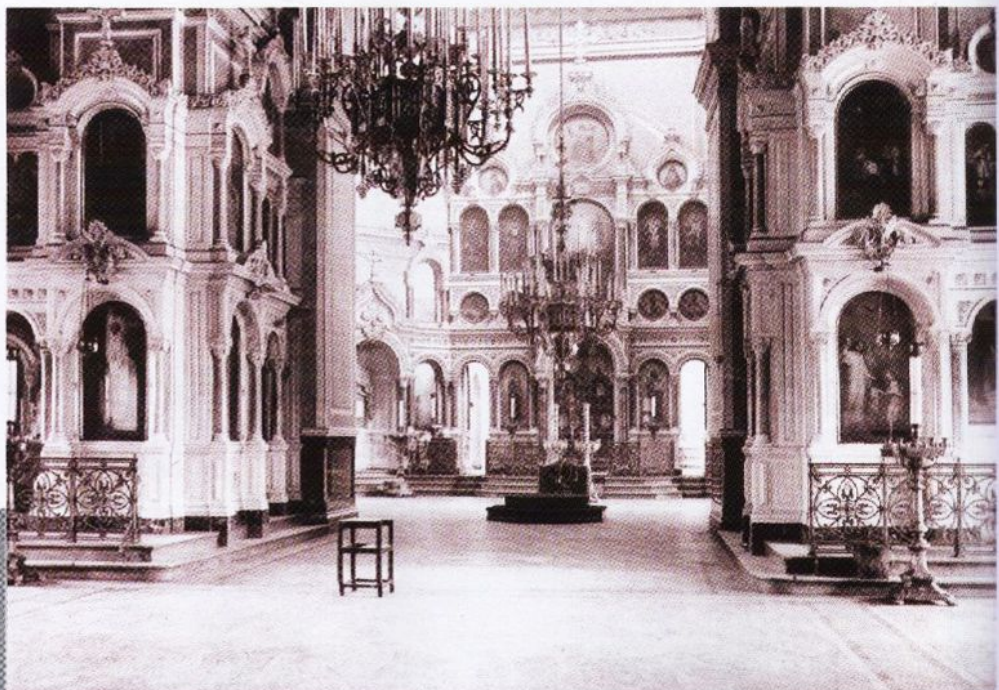
По краям крыши главного храма, как и на колокольне, были поставлены чугунные статуи святых апостолов. Придал величия собору и массивный золоченый купол, который вместе с примыкающей колокольней виднелся даже из отдаленных районов города, украшая его панораму.

Очевидно, столь масштабная реконструкция собора требовала огромных капиталовложений, однако и по сей день точная сумма, пожертвованная Дмитрием Ивановичем, остается неизвестной (по некоторым данным она

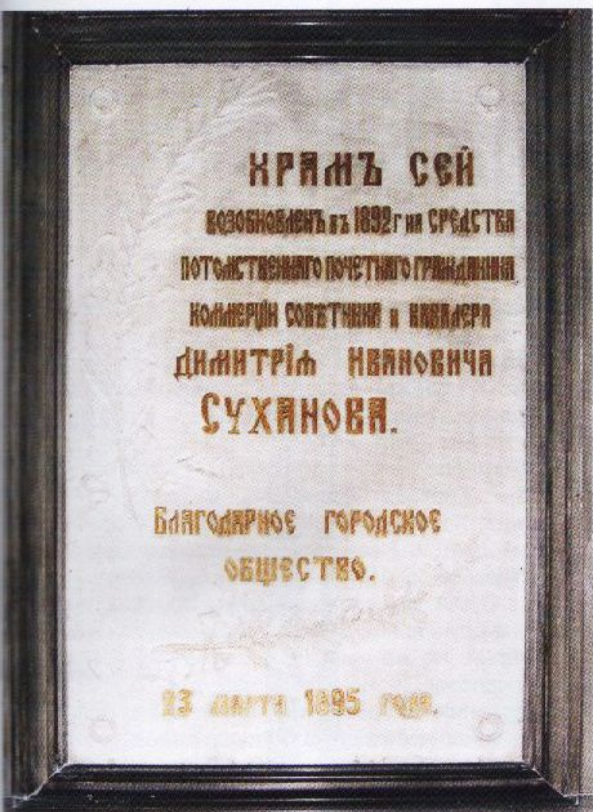
В 1860 г. городские власти во главе с Сухановым профинансировали открытие сумской публичной библиотеки, право посещения которой получили все жители Сумского уезда. Тогда же, при поддержке петербургского книгоиздателя и мецената Ивана Тимофеевича Лысенкова, городской голова учредил ставший традиционным в Сумах детский праздник Весны.

В 1871 г. Суханов оставил должность городского головы, получив похвальный лист за отличное служение городскому обществу, право именоваться степенным гражданином и носить мундир в отставке. С этого времени он сосредоточился на коммерческой деятельности. Вместе с тем, главным делом жизни купца стало строительство одного из прекраснейших памятников сумской церковной архитектуры – Спасо-Преображенского собора.

1 января 1858 г. Дмитрий Иванович был избран на должность соборного старосты. Просуществовавший 70 лет каменный Сумской собор представлял в это время наружно невзрачное, а внутренне – тесное, неудобное и темное здание. Пожелав обновить украшения храмового интерьера, Суханов устроил новый



Фрагмент интерьера Спасо-Преображенского собора. Фото нач. XX в.



Памятная доска в Спасо-Преображенском соборе.

декабря 1870 г. правительственным указом Дмитрий Иванович и его жена Мария Михайловна были возведены в потомственное Почетное Гражданство. В 1888 г. купец был произведен в коммерции советники.

В 10 часов утра 20 декабря 1890 г. в возрасте 65 лет Дмитрий Иванович внезапно скончался от «сахарной» болезни (диабета), так и не дожив до окончания перестройки собора. Он был погребен за алтарной частью Петропавловской церкви на центральном городском кладбище. Возвышающаяся над могилой статуя Христа создана, предположительно, скульптором Антокольским, и к счастью, сохранилась до наших дней.

Все дальнейшие заботы о переустройстве собора взял на себя усыновленный Дмитрием Ивановичем его племянник – Николай Алексеевич Суханов.

Незадолго до торжественного освящения храма служащий в нем священник и гласный городской думы о. Николай Фесенко обратился к заседателям думы с тем,

составляет 1 млн. руб.). Всем интересующимся сам Суханов по обыкновению отвечал: «Бог да могила про то знает», избегая публичной оценки своих благодеяний.

Примечательно, что, только исполняя обязанности старосты, Суханов надевал новый сюртук, а в будние дни те, кто впервые встречал его на строительстве собора между грудями кирпича, ящиков с раствором, штабелями бревен, не сразу догадывались, что старик в поношенном костюме с пятнами извести и кирпичной пыли и есть Дмитрий Иванович...

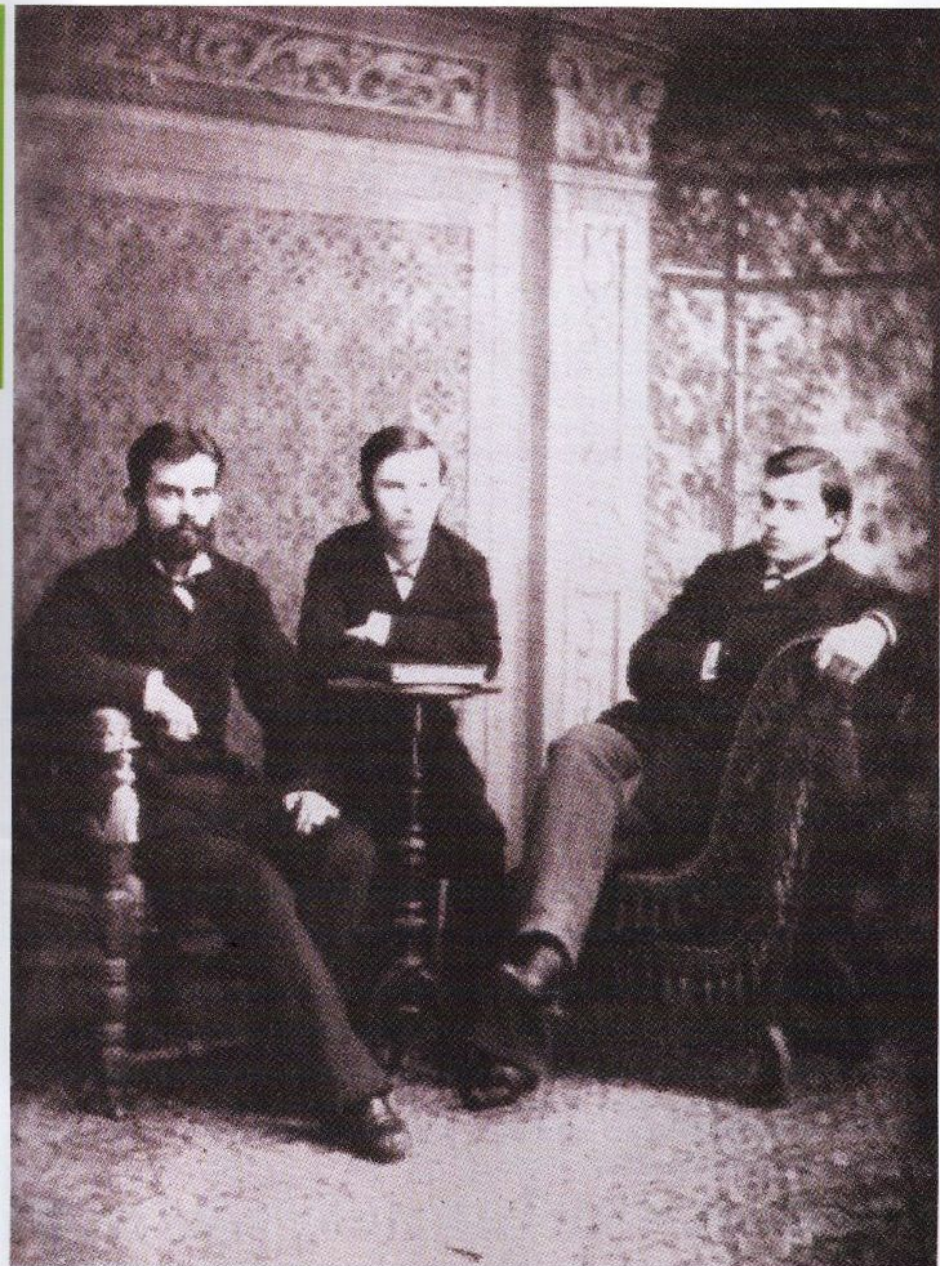
Переустройство Спасо-Преображенского собора было не единственной целью приложения сил его старосты: благодаря Суханову здесь были устроены прекрасный хор и церковно-приходская школа. Наконец, знаменательным событием в духовной жизни города стал организованный по инициативе Дмитрия Ивановича ежегодный крестный ход с чудотворной Корсунской иконой Божьей Матери, до 1859 г. находящейся в храме с. Шпилевки. 9 октября каждого года икона торжественно переносилась в Спасо-Преображенский собор и находилась там до 3-го дня Пасхи, после чего таким же образом возвращалась в Шпилевку.

Заслуги Дмитрия Ивановича перед городом не остались незамеченными общественностью и правительством: уже в 1863 г. Суханов был награжден серебряными и золотыми медалями на Станиславской, Анненской и Владимирской лентах и орденом Св. Анны 3-й степени, а позднее, по ходатайству Священного Синода, Александр II наградил Дмитрия Ивановича орденом Св. Анны 2-й степени. 2

Памятник на могиле Дмитрия Ивановича Суханова. Фото 2008 г.



Слева направо: Петр Федосеевич Лазаренко, Никифор Иванович Болелов, Николай Алексеевич Суханов. Сумы. 1884 г.



престол во имя Преображения Господня. Таким образом, дело, начатое Дмитрием Ивановичем было, наконец, завершено.

«Яблоко от яблони недалеко падает» – истинная натура человека зачастую проявляется в его потомках, неважно – родные они или «выношенные в сердце». Николай Алексеевич – племянник и воспитанник Дмитрия Ивановича – оказался достойным наследником дела старшего Суханова.

Сын Алексея Ивановича Суханова Николай появился на свет 7 ноября 1865 г. в Обояни – на родине Дмитрия Ивановича, где продолжали жить его родственники. В 15 лет Николай переехал к своему дяде в Сумы. Очевидно, решение об этом переезде было не случайным: Дмитрий Иванович – уважаемый и богатый, но не имеющий наследников мужского пола человек – понимал, что для дальнейшего процветания и развития «семейного бизнеса» чрезвычайно необходима молодая смена, которую он усмотрел в юном племяннике. Получив прекрасное домашнее образование и, вероятно, принимая живое участие в делах дяди, Николай со временем становится самостоятельным и довольно успешным предпринимателем. В 1890 г. Суханов-младший – владелец более 10 тыс. десятин (14 500 га) земли. В слободе Низы разместилось самое мощное из его предприятий – сахарный завод, в свое время выкупленный у Дмитрия Ивановича Кондратьева потомка первого полковника Сумского казачьего полка Герасима Кондратьева.

Вместе с тем, Николай Алексеевич не только приумножал семейный капитал, но и продолжал благие начинания Дмитрия Ивановича, сочетая с предпринимательской деятельностью обязанности старосты Спасо-Преображенского собора, директора Сумского уездного попечительства о тюрьмах, почетного старшины Сумского детского приюта, почетного попечителя шпилевской церковно-приходской школы.

чтобы увековечить память Дмитрия Ивановича, соорудив на Соборной улице часовню с иконой Св. Великомученика Дмитрия Солунского и памятной плитой, на которой перечислены все добрые деяния покойного. Но денег в городской казне не нашлось, поэтому ограничились тем, чтобы в день кончины Суханова совершать панихиду в городской богадельне, а день празднования памяти Св. Дмитрия Солунского (26 октября) причислить к дням, в которые торговые и промышленные заведения должны быть закрыты.

30 августа 1892 г. архиепископом Харьковским и Ахтырским Амвросием был торжественно освящен главный храмовый



Усадьба Сухановых в с. Низы. Фото 2008 г.



Почтовая открытка с видом конторы Сухановых. Нач. XX в.

Управлению на предмет устройства больницы для преимущественного пользования в ней больных и раненых воинов». Через год – 10 сентября 1907 г. в возрасте 78 лет скончалась Мария Михайловна. Смерть пришла внезапно – роковым оказался приступ астмы, настигший Суханову на сумском железнодорожном вокзале. Похоронили ее рядом с мужем и дочерью.

Но вернемся к судьбе Николая Алексеевича, оставшегося в 1894 г. вдовцом с двумя малолетними детьми (как и покойная мать не отличавшимися сильным здоровьем). В 1895 г. Суханов завершает строительство собственной усадьбы, состоящей из трех зданий: жилого, конторского и служебного, и оборудованной по последнему слову техники – действовало даже электрическое освещение. Двухэтажный жилой дом стал украшением

Как и приемные родители, Николай Суханов был возведен в потомственное Почетное Гражданство, а за труды на ниве духовной всемирнопопулярнейшее пожалован орденом Св. Станислава 3-й степени (1892 г.) и орденом Св. Анны 3-й степени (1896 г.).

Подыскать достойную жену для Николая оказалось делом несложным – ею стала Прасковья Дмитриевна, жившая в доме Сухановых с 1870 г. и официально удочеренная ими в 1887 г. В молодой семье родилось двое сыновей – Владимир (1892 г.) и Борис (1893 г.). Тогда же – в начале 90-х гг., в квартале между Петропавловской, Покровской (современной Октябрьской) и Думской (современной Первомайской) улицами Сухановы начали строительство большой усадьбы. Однако, совместное счастье молодых супругов было недолгим – через год после рождения второго сына чахотка (туберкулез) унесла жизнь 25-летней Прасковьи... Ее похоронили недалеко от могилы приемного отца – на Петропавловском кладбище.

В память об усопшей дочери в декабре 1895 г. Мария Михайловна Суханова основала приют для 20 девочек – в основном полных сирот и незаконнорожденных в возрасте от 6-7 до 16 лет. Названный в честь Прасковьи «Параскеевским убежищем», приют-училище располагался на так называемой «сухановской даче» в доме по улице Псельской (ныне территория гостиницы «Химик»). Девочек обучали Закону Божьему, каллиграфии, арифметике, русскому языку, а также умению вести хозяйство – шить, готовить пищу, ухаживать за скотиной, садом, огородом. Выпускницы приюта могли рассчитывать на работу горничной или экономкой в городской или сельской усадьбе.

Приют просуществовал до 1906 г., когда Высочайшим повелением было решено «передать усадьбу с имуществом и капиталом Параскеевского убежища для девочек-сирот Сумскому Городскому Общественному

усадебного комплекса: многочисленные лепные детали – арабески, гирлянды, маскароны сатиров, панно с изображениями орудий сельскохозяйственного труда – придали его фасадам необыкновенное изящество и нарядность. Утопающий в зелени сада участок был обнесен ограждением в виде рустованных столбов с коваными ажурными решетками. По счастью, с лицевой стороны усадьбы оно сохранилось до сегодняшнего времени. Сохранился и усадебный комплекс, ставший в наши дни неизменным пунктом остановки каждого городского экскурсионного маршрута. Казалось бы – память о строительстве столь шикарного усадебного комплекса должна была сохраниться на века, но, как ни странно, до нас не дошло даже имя автора его проекта...

Производственный кризис 1900-1904 гг. и волна рабочих-крестьянских выступлений, захлестнувшая империю в 1905-1907 гг., несли помещикам и промышленникам огромные убытки.



Дом Сухановых на Петропавловской улице. Фото 2008 г.

Очевидно, слабое здоровье стало причиной смерти 25-летнего, Бориса Николаевича в мае 1918 г. Нам остается только догадываться, как в те далекие тра-

Иоанно-Богословская церковь в с. Низы. Фото 2008 г.

гические для страны годы сложилась жизнь его старшего брата Владимира. А она могла быть совершенно непредсказуемой – такое уж было время...

Вера Иванова



Памятник на могиле Николая Алексеевича Суханова. Фото 2008 г.

Над Сухановыми нависла угроза разорения. Здоровье Николая Алексеевича, тяжело переживавшего сложившуюся ситуацию, стремительно ухудшалось. Он умер в Москве 12 мая 1909 г. в возрасте 44 лет, завещав детям и племяннику Александру Георгиевичу Сургучеву закончить его последнее благодеяние – строительство Иоанно-Богословской церкви в слободе Низы...

В июне 1910 г. в Низовском имении состоялось торжество губернского масштаба: братья Сухановы и опекун их имений Сургучев принимали Архиепископа Харьковского Арсения, прибывшего сюда для освящения нового приходского храма в честь Св. Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. Среди прочих на празднике, собравшем видных представителей купеческого и торгового мира, военных и чиновников, служащих завода и художников, священнослужителей и множество простого народа, выступил московский протоиерей о. Константин Зверев. Давно знавший Николая Суханова, он охарактеризовал его как в высшей степени доброго и отзывчивого к нуждам и горю людскому человека, делавшего очень много добра таким образом, что при его жизни об этом никому не было известно.

К сожалению, история умалчивает о дальнейшей судьбе рода Сухановых.

В ноябре этого года открывается музей Сухановых в здании их бывшей конторы, где сейчас находится региональное управление ОАО "Эрсте Банк", по адресу ул. Петропавловская, 56.

Коллектив банка собрал интереснейшие материалы из жизни Сухановых и оформил экспозицию, которую сумчане и гости города могут посетить бесплатно. Также бесплатно работники банка будут проводить экскурсии для организованных групп.

Время работы банка – с 9.00 до 18.00 (кроме выходных).

